

LICENCE Musiques actuelles : L3-S5

2022-2023

Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h - 8h30		J. COSTA			C. COTTEAU ET S. LEBRAY
8h30 - 9h		Projet professionnel : orientation répertoire		T. LEPAGNEY	Théorie musicale
9h - 9h30		Portique - salle 14	Suivi	Projet professionnel : orientation création	Portique - salle 1
9h30 - 10h		(8h - 11h30)	de production	Portique - salle 14	(8h - 10h)
10h - 10h30		OPTION UE6	(9h - 12h)	(8h30 - 12h)	
10h30 - 11h			Contactez Mme Gulberti : gulberti@unistra.fr	OPTION UE6	
11h - 11h30			(secrétariat)		
11h30 - 12h		M. PELLETIER Écoute de mix	OPTION UE7		
12h - 12h30		Portique - salle 18 (11h30 - 12h30)	M. PULON		
12h30 - 13h		T. LEPAGNEY MAO (groupe 1)	Installation sonore	A. ARBO	
13h - 13h30		Patio - salle 5107 (12h30 - 13h30)	Portique - salle 14 et 13 (studio)	Ontologie de l'œuvre d'art	
13h30 - 14h		T. LEPAGNEY MAO (groupe 2)	(12h -14h)	Patio - amphithéâtre 3 (12h30 - 14h)	
14h - 14h30		Patio - salle 5107 (13h30 - 14h30)		A-S. BARTHEL-CALVET	
14h30 - 15h		Informatique		Analyse de la musique II : Répertoires classiques (initiation)	
15h - 15h30		Travail pratique individuel		Portique - salle 18 (14h - 15h30)	
15h30 - 16h		Patio - salle 5107		G. GIACCO Initiation à la recherche	
16h - 16h30	P.-E. LEPHAY	(14h30 - 16h30)		Portique - salle 18	
16h30 - 17h	Direction chœur		R. WEBER	(15h30 - 17h)	
17h - 17h30	Portique - salle 14 (16h - 18h)		Histoire de l'opéra		
17h30 - 18h	OPTION UE7		Patio - amphithéâtre 3 (16h30 - 18h)		
18h - 18h30			C. HERTEL Commentaires d'écoute		
18h30 - 19h	J. COSTA		Portique - salle 18 (18h - 19h)		
19h - 19h30	Analyse de la musique I : Analyse de la musique Rock				
19h30 - 20h	Portique - salle 18 (18h30 - 20h)				