

MASTER Composition et interprétation musicale : M1-S1

2017-2018					
Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Horaire					
8h - 8h30				A. BIANCO - M. SCHNEIDER	
8h30 - 9h				Patrimoines historiques II	
9h - 9h30				Portique - salle 8 (8h - 9h30)	Ph. CLARKE
9h30 - 10h					Anglais
10h - 10h30					Portique - salle 1 (9h - 10h30)
10h30 - 11h					C. HERTEL - P. MICHEL
11h - 11h30				M. LE BOUTEILLER - N. HEROLD Méthodologie	Professionnalisation
11h30 - 12h				Portique - salle 1 (11h - 12h)	Portique - salle 1 (10h30 - 12h)
12h - 12h30					
12h30 - 13h					
13h - 13h30					M. AYARI
13h30 - 14h					Patrimoines historiques I
14h - 14h30				A. ARBO	Portique - salle 8 (13h - 14h30)
14h30 - 15h				Séminaire analytique I	
15h - 15h30				Portique - salle 1 (14h - 15h30)	
15h30 - 16h				A. ARBO	
16h - 16h30				Histoire de l'interprétation	
16h30 - 17h				Portique - salle 1 (15h30 - 17h)	
17h - 17h30					A. SCHLÜNZ
17h30 - 18h					Allemand
18h - 18h30					Portique - salle 1 (17h - 18h30)
18h30 - 19h					
19h - 19h30					
19h30 - 20h					