

MASTER Écoute critique et production en musiques actuelles : M2-S3

2022-2023						
Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI		VENDREDI
Horaires						
8h - 8h30						
8h30 - 9h						
9h - 9h30				ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE	ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE	
9h30 - 10h				Studio GREAM	Studio GREAM	A. HASCHER
10h - 10h30				1) Connaissance du milieu professionnel	1) Analyse-écriture	Anglais
10h30 - 11h		P. MICHEL (10h30-11h30)		2) Informatique musicale	2) Écoute critique	Portique - salle 8
11h - 11h30		Préparation à la journée d'étude du deuxième semestre. Bureau M. Michel		3) Dispositifs interactifs	3) Savoir-faire III	(9h30 - 11h30)
11h30 - 12h		Veuillez contacter l'enseignant au début du semestre				
12h - 12h30		spsm@unistra.fr		Dates et créneaux des séances indiqués en début de semestre. Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr	Dates et créneaux des séances indiqués en début de semestre. Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr	
12h30 - 13h						
13h - 13h30						
13h30 - 14h						
14h - 14h30						
14h30 - 15h	Divers intervenants					
15h - 15h30	Séminaire CREA					
15h30 - 16h	(14h30 - 17h30)					
16h - 16h30	Salles communiquées à la rentrée					
16h30 - 17h						
17h - 17h30				Divers intervenants Séminaire master-doctorat		
17h30 - 18h	Option		Option	Une thématique au choix : Axe 1 – Axe 2 – Axe 3		
18h - 18h30	Veuillez contacter Mme BARTHEL-CALVET		Veuillez contacter M. LEBRAY	(17h - 19h)		
18h30 - 19h	barthelcalvet@unistra.fr		lebray@unistra.fr	Salles communiquées à la rentrée		
19h - 19h30						
19h30 - 20h						
<p>Attention : les cours qui se déroulent au Studio GREAM n'ont pas une cadence hebdomadaire. Ces enseignements sont conçus comme des Workshops (dates et créneaux seront indiqués en début de semestre) - Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie) - Veuillez contacter votre directeur de mémoire</p>						