

## Licence Musique et Musicologie : L1-S2

2017-2018						
Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI		VENDREDI
Horaire						
8h - 8h30						
8h30 - 9h			A. Arbo			A. Hascher (8h30 - 9h30)
9h - 9h30			Esthétique de la musique I			Écriture musicale (groupe 1) Portique (salle 2)
9h30 - 10h			Patio - amphithéâtre 3 (8h30 - 10h)			O. Schreiber (9h30 - 10h30)
10h - 10h30	D. Bucciali (10h - 11h)	A. Hascher	A. Bianco	A. Hascher (10h - 11h30)	C. Pallaud (10h - 11h30)	Atelier vocal (groupe 2) Portique - salle 2
10h30 - 11h	Atelier vocal (groupe 1) Portique - salle 14	Chœur	Histoire de la musique II	Formation de l'oreille (groupe 1)	Formation de l'oreille (groupe 2)	A. Bianco
11h - 11h30		Portique - salles 1, 14 et 18 Patio - amphithéâtre 3	Patio - amphithéâtre 3 (10h - 11h30)	Portique - salle 2	Portique - salle 1	Analyse de la musique II
11h30 - 12h		(10h - 12h)	A. Bianco	G. Nussbaum (11h30 - 12h30)		Portique - salle 18 (10h30 - 12h)
12h - 12h30			Patrimoines musicaux II	Écriture musicale (groupe 2) Portique - salle 1		L. Roos (12h - 13h)
12h30 - 13h			Portique - salle 18 11h30 - 13h			Atelier vocal (groupe 3) Portique - salle 2
13h - 13h30		X. Hascher (13h - 14h)				
13h30 - 14h		Écriture musicale (CM) Patio - amphithéâtre 3				
14h - 14h30			C. Leinhard (14h - 15h)			
14h30 - 15h			Projet personnel de l'étudiant Portique - salle 18 (6 séances)			
15h - 15h30			Calendrier des séances précisé en début de semestre			
15h30 - 16h						
16h - 16h30						
16h30 - 17h						
17h - 17h30	A. Hascher					
17h30 - 18h	Chœur (initiation)					
18h - 18h30	Portique - salle 2 (17h - 18h30)	A. Hascher				
18h30 - 19h	J. Barrera Tutorat (Histoire de la musique) (18h30 - 19h30)	Orchestre				
19h - 19h30	Portique - salle 1	Portique - salles 2, 14 et 15				
19h30 - 20h		(18h - 20h)				