

Rattrapages Master – premier semestre

Université de Strasbourg

Début de l'année: 1e septembre 2021

Fin de l'année: 30 septembre 2022

Année universitaire 2021-2022

Date	Sem.	Evaluation continue intégrale	Date	Sem.	Evaluations par contrôles terminaux
mercredi 1 septembre 2021	35	Accueil – rentrée de L1	mercredi 1 septembre 2021	35	Accueil – rentrée de L1
06/09/2021	36	Semaine 1	06/09/2021	36	Semaine 1
13/09/2021	37	Semaine 2	13/09/2021	37	Semaine 2
20/09/2021	38	Semaine 3	20/09/2021	38	Semaine 3
27/09/2021	39	Semaine 4	27/09/2021	39	Semaine 4
04/10/2021	40	Semaine 5	04/10/2021	40	Semaine 5
11/10/2021	41	Semaine 6	11/10/2021	41	Semaine 6
18/10/2021	42	Semaine 7	18/10/2021	42	Semaine 7
25/10/2021	43	Vac. "Toussaint"	25/10/2021	43	Vac. "Toussaint"
01/11/2021	44	Semaine 8	01/11/2021	44	Semaine 8
08/11/2021	45	Semaine 9	08/11/2021	45	Semaine 9
15/11/2021	46	Semaine 10	15/11/2021	46	Semaine 10
22/11/2021	47	Semaine 11	22/11/2021	47	Semaine 11
29/11/2021	48	Semaine 12	29/11/2021	48	Semaine 12
06/12/2021	49	Semaine 13	06/12/2021	49	Semaine 13
13/12/2021	50	Semaine 14	13/12/2021	50	Semaine 14 OU Début examens S1
20/12/2021	51	Vacances "Noël"	20/12/2021	51	Vacances "Noël"
27/12/2021	52	Vacances "Noël"	27/12/2021	52	Vacances "Noël"
03/01/2022	1	Semaine 15	03/01/2022	1	Examens session 1 S1
10/01/2022	2	Semaine 16	10/01/2022	2	Examens session 1 S1
17/01/2022	3	Semaine 1 semestre 2	17/01/2022	3	Semaine 1 semestre 2
24/01/2022	4	Semaine 2	24/01/2022	4	Semaine 2
31/01/2022	5	Semaine 3	31/01/2022	5	Semaine 3
07/02/2022	6	Semaine 4	07/02/2022	6	Semaine 4
14/02/2022	7	Vacances "Hiver"	14/02/2022	7	Vacances "Hiver"
21/02/2022	8	Semaine 5 + Date limite Jury S1	21/02/2022	8	Semaine 5 + Date limite Jury S1
28/02/2022	9	Semaine 6	28/02/2022	9	Semaine 6
07/03/2022	10	Semaine 7	07/03/2022	10	Semaine 7
14/03/2022	11	Semaine 8	14/03/2022	11	Semaine 8
21/03/2022	12	Semaine 9	21/03/2022	12	Semaine 9
28/03/2022	13	Semaine 10	28/03/2022	13	Semaine 10
04/04/2022	14	Semaine 11	04/04/2022	14	Semaine 11
11/04/2022	15	Vacances de printemps	11/04/2022	15	Vacances de printemps
18/04/2022	16	Semaine 12	18/04/2022	16	Semaine 12
25/04/2022	17	Semaine 13	25/04/2022	17	Semaine 13 OU Début examens S2
02/05/2022	18	Semaine 14	02/05/2022	18	Examens sess 1 S2
09/05/2022	19	Semaine 15	09/05/2022	19	Examens sess 1 S2
16/05/2022	20	Semaine 16	16/05/2022	20	Examens sess 1 S2
23/05/2022	21	(semaine 17 possible si souhaitée)	23/05/2022	21	
30/05/2022	22		30/05/2022	22	Date limite Jury S2
06/06/2022	23		06/06/2022	23	RATTRAPAGE S1
13/06/2022	24		13/06/2022	24	RATTRAPAGE S1 / S2
20/06/2022	25	Date limite Jury S2	20/06/2022	25	RATTRAPAGE S2
27/06/2022	26		27/06/2022	26	Corrections
04/07/2022	27		04/07/2022	27	Date limite Jury session de rattrapage
11/07/2022	28		11/07/2022	28	

MASTER

ÉTUDES ET
RECHERCHE
EN MUSIQUE

M1S1 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : XAVIER HASCHER

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **AR2KGM10 *Anglais musicologie*** - MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coeff. 1 – A.C. – Le vendredi 10/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► **AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche*** – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coeff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

► **AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)***

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 10/06/2022.

Veuillez contacter votre directeur de mémoire.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► **AR2KGM30 *Esthétique*** – M. ARBO

Un écrit de 1h30 – Créneau E.D.T – Coeff. 1 – A.C. – Le jeudi 09/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

► **AR200GM30 *Séminaire interdisciplinaire (un axe au choix)*** - DIVERS INTERVENANTS

Autre département. Veuillez contacter l'enseignant concerné.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► **AR2KGM40 *Séminaire historique I*** – M. BIANCO

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

► **AR2KGM41 *Séminaire analytique II*** – M. AYARI

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

► **AR2KGM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale I*** – M. MICHEL

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

UE5 OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ ***Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master***

Voir département concernée.

OU

▷ ***Stage optionnel*** – M. HASCHER (coordination)

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022).

M2S3 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : XAVIER HASCHER

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KKM10 *Anglais musicologie*** - MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 10/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE

COEF 3 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KKM20 *Connaissance du milieu professionnel*** - MME HERTEL

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▶ **AR2KKM21 *Informatique musicale et art du numérique*** - M. AYARI

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▶ **AR2KKM22 *Rédaction de mémoire***

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 10/06/2022.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

COEF 1 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ **AR00KM30 *Séminaire master-doctorat*** - DIVERS INTERVENANTS

Autre département. Veuillez contacter l'enseignant concerné.

OU

▷ **AR2KKM32 *STAGE LONG***

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

Veillez contacter M. Hascher.

▶ **AR2KKM30 *Histoire et épistémologie de la recherche*** – M. BIANCO ET M. MICHEL

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

Veillez contacter les enseignants concernés.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KKM40 *Patrimoines musicaux*** – M. MICHEL

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▶ **AR2KKM41 *Théorie de l'analyse musicale*** – M. HASCHER

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▶ **AR2KKM42 *Esthétique de la musique*** – M. ARBO

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

Possibilité de valider cette UE en choisissant les cours suivants du Master *Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation* (Faculté des Arts) :

- ▷ *Économie / gestion du spectacle vivant*
- ▷ *Production / administration du spectacle vivant*
- ▷ *La création et ses publics*

Autre département. Veuillez contacter les enseignants concernés.

UE5 OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master

- ▷ Voir département concernée.

OU

- ▷ *Stage optionnel* – M. HASCHER (coordination)

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022).

MASTER

COMPOSITION

ET

INTERPRÉTATION

MUSICALE

M1S1 *Composition et interprétation musicale*

RESPONSABLES : PIERRE MICHEL (Université) – KEIKO MURAKAMI (Académie)

UE1 OUTILS (UNIVERSITÉ)

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KGM10 *Anglais musicologie*** - MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 10/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

▶ **AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche*** – MME GRABOCZ

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

UE1 DISCIPLINES FONDAMENTALES (UNIVERSITÉ)

COEF 4 - ECTS 12 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 10/06/2022.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE (UNIVERSITÉ)

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ **AR2KGM40 *Séminaire historique I*** – M. BIANCO

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▷ **AR2KGM41 *Séminaire analytique II*** – M. AYARI

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▶ **AR2KGM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale I*** – M. MICHEL

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

M2S3 *Composition et interprétation musicale*

RESPONSABLES : PIERRE MICHEL (Université) – KEIKO MURAKAMI (Académie)

UE1 OUTILS (UNIVERSITÉ)

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KKM10 *Anglais musicologie*** - MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 10/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

▶ **AR2KKM30 *Histoire et épistémologie de la recherche*** – MME GRABOC

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

UE1 DISCIPLINES FONDAMENTALES (UNIVERSITÉ)

COEF 4 - ECTS 12 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KKM22 *Rédaction de mémoire***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 10/06/2022.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE (UNIVERSITÉ)

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ **AR2KKM40 *Patrimoines musicaux*** – M. MICHEL

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▷ **AR2KKM41 *Théorie de l'analyse musicale*** – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▷ **AR2KKM42 *Esthétique de la musique*** – M. ARBO

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▷ ***Autre UE de 3 ECTS d'un master de la Faculté des Arts***

Voir enseignement concerné.

MASTER

ÉCOUTE CRITIQUE
ET PRODUCTION
EN MUSIQUES
ACTUELLES

M1S1 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : GEORGES BLOCH

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ AR2KGM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 10/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche* – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▶ AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)*

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 10/06/2022.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ AR2KGM30 *Esthétique* – M. ARBO

Un écrit de 1h30 – Créneau E.D.T – Coeff. 1 – A.C. – Le jeudi 09/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

OU

▷ AR200GM30 *Séminaire interdisciplinaire (un axe au choix)*

Autre département. Veillez contacter l'enseignant concerné.

UE4 SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ AR2LGM40 *Acoustique et traitement du signal* – M. BLOCH ET D'AUTRES INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

▶ AR2LGM41 *Écoute critique sur format chanson* – ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE

Un ensemble de mixes- Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – **Veillez contacter M. Bloch.**

▶ AR2LGM42 *Savoir-faire techniques I: prise de son, mixage* – ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE

Une présentation devant l'enseignant - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – **Veillez contacter M. Bloch.**

UE5 OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ *Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master*

Voir département concerné.

OU

▷ AR2KGM50 *Stage optionnel* – M. BLOCH (coordination).

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022).

M2S3 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : GEORGES BLOCH

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **AR2KKM10 *Anglais musicologie*** – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 10/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

UE2 PROFESSIONNALISATION

COEF 3 - ECTS 9 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► **AR2KKM20 *Connaissance du milieu professionnel*** – M. BLOCH ET D'AUTRES INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

Veillez contacter M. Bloch.

► **AR2KKM21 *Informatique musicale (Maquettage et orchestration)*** - M. BLOCH ET D'AUTRES INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

Veillez contacter M. Bloch.

► **AR2KKM22 *Rédaction de mémoire (présentation de l'état de recherche du mémoire)***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 10/06/2022.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ **AR00KM30 *Séminaire master-doctorat (un axe au choix)*** - DIVERS INTERVENANTS

Autre département. Veuillez contacter l'enseignant concerné.

OU

▷ **AR2KKM32 *Stage long (au moins 225h)***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

Veillez contacter M. Bloch.

► **AR2LKM30 *Dispositifs interactifs*** - M. BLOCH ET D'AUTRES INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022.

Veillez contacter M. Bloch.

UE4 SÉMINAIRE SPÉCIALISATION MUSIQUE

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► **AR2LKM40 *Analyse-écriture : Format très court Pub/jingle*** - M. BLOCH ET D'AUTRES INTERVENANTS

Un ensemble de mixes - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Veillez contacter M. Bloch.

▶ **AR2LKM41 *Écoute critique : mixage*** – – ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE

Une présentation devant l'enseignant - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – **Veillez contacter M. Bloch.**

▶ **AR2LKM42 *Savoir-faire techniques III : Post-production II (masterisation dispositifs interactifs)*** – ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE

Une présentation devant l'enseignant - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – **Veillez contacter M. Bloch.**

UE5 **OUVERTURE**

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ A Voir code ***Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master***
cours concerné **Voir département concerné.**

OU

▷ **AR2KKM50 *Stage optionnel*** – M. BLOCH (coordination)

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le vendredi 17/06/2022).