

Rattrapages Master – deuxième semestre

Université de Strasbourg

Début de l'année: 1e septembre 2021
Fin de l'année: 30 septembre 2022

Année universitaire 2021-2022

Date	Sem.	Evaluation continue intégrale	Date	Sem.	Evaluations par contrôles terminaux
mercredi 1 septembre 2021	35	Accueil – rentrée de L1	mercredi 1 septembre 2021	35	Accueil – rentrée de L1
06/09/2021	36	Semaine 1	06/09/2021	36	Semaine 1
13/09/2021	37	Semaine 2	13/09/2021	37	Semaine 2
20/09/2021	38	Semaine 3	20/09/2021	38	Semaine 3
27/09/2021	39	Semaine 4	27/09/2021	39	Semaine 4
04/10/2021	40	Semaine 5	04/10/2021	40	Semaine 5
11/10/2021	41	Semaine 6	11/10/2021	41	Semaine 6
18/10/2021	42	Semaine 7	18/10/2021	42	Semaine 7
25/10/2021	43	Vac. "Toussaint"	25/10/2021	43	Vac. "Toussaint"
01/11/2021	44	Semaine 8	01/11/2021	44	Semaine 8
08/11/2021	45	Semaine 9	08/11/2021	45	Semaine 9
15/11/2021	46	Semaine 10	15/11/2021	46	Semaine 10
22/11/2021	47	Semaine 11	22/11/2021	47	Semaine 11
29/11/2021	48	Semaine 12	29/11/2021	48	Semaine 12
06/12/2021	49	Semaine 13	06/12/2021	49	Semaine 13
13/12/2021	50	Semaine 14	13/12/2021	50	Semaine 14 OU Début examens S1
20/12/2021	51	Vacances "Noël"	20/12/2021	51	Vacances "Noël"
27/12/2021	52	Vacances "Noël"	27/12/2021	52	Vacances "Noël"
03/01/2022	1	Semaine 15	03/01/2022	1	Examens session 1 S1
10/01/2022	2	Semaine 16	10/01/2022	2	Examens session 1 S1
17/01/2022	3	Semaine 1 semestre 2	17/01/2022	3	Semaine 1 semestre 2
24/01/2022	4	Semaine 2	24/01/2022	4	Semaine 2
31/01/2022	5	Semaine 3	31/01/2022	5	Semaine 3
07/02/2022	6	Semaine 4	07/02/2022	6	Semaine 4
14/02/2022	7	Vacances "Hiver"	14/02/2022	7	Vacances "Hiver"
21/02/2022	8	Semaine 5 + Date limite Jury S1	21/02/2022	8	Semaine 5 + Date limite Jury S1
28/02/2022	9	Semaine 6	28/02/2022	9	Semaine 6
07/03/2022	10	Semaine 7	07/03/2022	10	Semaine 7
14/03/2022	11	Semaine 8	14/03/2022	11	Semaine 8
21/03/2022	12	Semaine 9	21/03/2022	12	Semaine 9
28/03/2022	13	Semaine 10	28/03/2022	13	Semaine 10
04/04/2022	14	Semaine 11	04/04/2022	14	Semaine 11
11/04/2022	15	Vacances de printemps	11/04/2022	15	Vacances de printemps
18/04/2022	16	Semaine 12	18/04/2022	16	Semaine 12
25/04/2022	17	Semaine 13	25/04/2022	17	Semaine 13 OU Début examens S2
02/05/2022	18	Semaine 14	02/05/2022	18	Examens sess 1 S2
09/05/2022	19	Semaine 15	09/05/2022	19	Examens sess 1 S2
16/05/2022	20	Semaine 16	16/05/2022	20	Examens sess 1 S2
23/05/2022	21	(semaine 17 possible si souhaitée)	23/05/2022	21	
30/05/2022	22		30/05/2022	22	Date limite Jury S2
06/06/2022	23		06/06/2022	23	RATTRAPAGE S1
13/06/2022	24		13/06/2022	24	RATTRAPAGE S1 / S2
20/06/2022	25	Date limite Jury S2	20/06/2022	25	RATTRAPAGE S2
27/06/2022	26		27/06/2022	26	Corrections
04/07/2022	27		04/07/2022	27	Date limite Jury session de rattrapage
11/07/2022	28		11/07/2022	28	

MASTER

ÉTUDES ET
RECHERCHE
EN MUSIQUE

M1S2 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : XAVIER HASCHER

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KHU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ AR2KHM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 24/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KHU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ AR2KHM20 *Rédaction encadrée d'un texte musicologique* – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022.

▶ AR2KHM21 *Journée d'étude I (présentation de l'état de recherche du mémoire)*

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 20/06/2022.

Veillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. Hascher.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KHU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ AR56HM30 *Esthétique* – M. KRISTENSEN

Autre département. **Veillez contacter M. Kristensen.**

OU

▷ AR200HM30 *Séminaire interdisciplinaire* (un axe au choix)

Autre département. **Veillez contacter l'enseignant concerné.**

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KHU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ AR2KHM40 *Séminaire historique II* – M. SCHNEIDER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022.

▶ AR2KHM41 *Séminaire analytique II* – MME GRABÓCZ

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022.

▶ AR2KHM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale II* – MME HERTEL

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022.

Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master

Voir département concerné.

OU

▷ **AR2KHM50** *Stage optionnel* – M. HASCHER (coordination)

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022).

M2S4 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : XAVIER HASCHER

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KLU1

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR00LM30 *Séminaire master-doctorat* (un axe au choix)

Autre département. Veuillez contacter l'enseignant concerné.

- ▶ AR2KLM11 *Stage* (sauf si remplacé par le Stage long du troisième semestre)

Veuillez contacter M. Hascher.

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KLU2

COEF 8 - ECTS 24 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KLM20 *Journée d'étude II*

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 20/06/2022.

Veuillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. Hascher.

- ▶ AR2KLM21 *Soutenance de mémoire*

Veuillez contacter votre directeur de mémoire.

MASTER

COMPOSITION

ET

INTERPRÉTATION

MUSICALE

M1S2 *Composition & Interprétation musicale*

RESPONSABLES : PIERRE MICHEL (Université) – KEIKO MURAKAMI (Académie)

UE1 OUTILS – AR2BHU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ AR2KHM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 24/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

OU

▷ AR2BHM13 *FLE (Français langue étrangère)*

Voir département concerné.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BHU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ AR2KHM40 *Séminaire historique II* – M. SCHNEIDER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022.

▷ AR2KHM41 *Séminaire analytique II* – MME GRABÓCZ

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022.

▶ AR2KHM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale* – MME HERTEL

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022.

M2S4 *Composition & Interprétation musicale*

RESPONSABLES : PIERRE MICHEL (Université) – KEIKO MURAKAMI (Académie)

UE2 MÉMOIRE ET RÉCITAL - – AR2BLU2

COEF 7 - ECTS 21 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2BLM20 *Récital* (Académie)
- ▶ AR2BLM21 *Soutenance de mémoire* (Université)

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

MASTER

ÉCOUTE CRITIQUE
ET PRODUCTION
EN MUSIQUES
ACTUELLES

M1S2 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : GEORGES BLOCH

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KHM10** *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 24/06/2022 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KHU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KHM20** *Rédaction encadrée d'un texte musicologique* – M. BLOCH

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via mail avant le jeudi 23/06/2022.

▶ **AR2KHM21** *Journée d'étude I (présentation de l'état de recherche du mémoire)*

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via mail avant le lundi 20/06/2022.

Veillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. Bloch.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KHU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ **AR56HM30** *Esthétique* – M. KRISTENSEN

Autre département. **Veillez contacter M. Krinstensen.**

OU

▷ **AR200HM30** *Séminaire interdisciplinaire* (un axe au choix)

Veillez contacter l'enseignant concerné.

UE4 SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE –

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ *Acoustique et traitement du signal* – M. BLOCH ET D'AUTRES INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022.

Veillez contacter M. Bloch.

▶ *Écoute critique sur formats courts : publicité, illustration sonore* – M. BLOCH ET D'AUTRES INTERVENANTS

Un ensemble de mixes – **Veillez contacter M. Bloch.**

▶ *Savoir-faire techniques II : Mixage, post-production, sonorisation* – M. BLOCH ET D'AUTRES INTERVENANTS

Une présentation devant l'enseignant – **Veillez contacter M. Bloch.**

▷ A Voir code *Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master*
cours concerné **Voir département concerné.**

OU

▷ AR2KHM50 *Stage optionnel* – M. BLOCH (coordination)
Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le jeudi 23/06/2022).

M2S4 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : GEORGES BLOCH

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KLU1

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ AR00LM30 *Séminaire master-doctorat* (un axe au choix)

Veillez contacter l'enseignant concerné.

▶ AR2KLM11 *Stage* (sauf si remplacé par le Stage long du troisième semestre)

Veillez contacter M. Bloch (dossier à rendre via mail avant le jeudi 23/06/2022).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KLU2

COEF 8 - ECTS 24 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ AR2KLM20 *Journée d'étude II*

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 20/06/2022.

Veillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. Bloch.

▶ AR2KLM21 *Soutenance de mémoire / production*

Veillez contacter le directeur de mémoire.