

Licence Musique et Musicologie : L3-S6

2017-2018

Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Horaire					
8h - 8h30	A. Hascher			A. Hascher	
8h30 - 9h	Formation de l'oreille			Direction de chœur	
9h - 9h30	Portique - salle 2			Portique - salle 14 (8h - 9h30)	
9h30 - 10h	(8h - 10h)				
10h - 10h30		A. Hascher	P. Michel (10h - 11h30)		
10h30 - 11h		Chœur	Histoire de la musique VI		M. AYARI
11h - 11h30		Portique - salles 1, 14 et 18 Patio - amphithéâtre 3	Portique - salle 18 (10h - 11h30)		Atelier pratique (Musique du bassin méditerranéen I)
11h30 - 12h		(10h - 12h)			Portique - salle 2 (10h30 - 12h)
12h - 12h30					
12h30 - 13h				A. Arbo	A. Schlünz
13h - 13h30				Esthétique de la musique II	Allemand
13h30 - 14h	C. Leinhard			Portique - salle 18 (12h30 - 14h)	Portique - salle 15 (12h30 - 14h)
14h - 14h30	Lecture de la partition	C. Hertel (14h - 15h)			
14h30 - 15h	Portique - salle 14 (13h30 - 15h)	Méthodologie Portique - salle 18		M. Andreatta	Ph. Clarke
15h - 15h30				Analyse de la musique VI	Écriture musicale
15h30 - 16h	J. Costa (15h30 - 16h30)			Portique - salle 18 (14h30 - 16h)	Portique - salle 15 (14h30 - 16h)
16h - 16h30	Arrangement et orchestration Portique - salle 18				M. Ayari
16h30 - 17h				M. Grabocz	Musique et psychologie
17h - 17h30	B. Föllmi			Patrimoines musicaux VI	Portique - salle 1 (16h - 17h30)
17h30 - 18h	Thèmes religieux et musique			Patio - amphithéâtre 3 (16h30 - 18h)	
18h - 18h30	Palais Universitaire - salle 20a (rez de jardin)	A. Hascher			
18h30 - 19h		Orchestre			
19h - 19h30		Portique - salles 2, 14 et 15			
19h30 - 20h		(18h - 20h)			