

Licence Musiques actuelles : L3-S6

2017-2018

Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Horaire					
8h - 8h30					S. Lebray (8h - 9h)
8h30 - 9h					Écriture musicale Portique - salle 1
9h - 9h30					S. Lebray (9h - 10h)
9h30 - 10h					Formation de l'oreille Portique - salle 1
10h - 10h30	F. Traverso (10h - 11h)		P. Michel		
10h30 - 11h	Mao (groupe 1) Patio - salle 5107		Histoire de la musique VI		J.-Ch. Kaufmann
11h - 11h30	F. Traverso (11h - 12h)		Portique - salle 18 (10h - 11h30)		Atelier pratique
11h30 - 12h	Mao (groupe 2) Patio - salle 5107		Informatique		Portique - salle 14
12h - 12h30			Travail pratique individuel Patio - salle 5107		Tous les 15 jours
12h30 - 13h			(11h30 - 13h)	A. Arbo	(10h30 - 13h30)
13h - 13h30				Esthétique de la musique II	
13h30 - 14h				Portique - salle 18 (12h30 - 14h)	
14h - 14h30		C. Hertel (14h - 15h)			
14h30 - 15h		Méthodologie Portique - salle 18		M. Andreatta	
15h - 15h30				Analyse de la musiques VI	
15h30 - 16h	J. Costa (15h30 - 16h30)			Portique - salle 18 (14h30 - 16h)	
16h - 16h30	Arrangement et orchestration Portique - salle 18				M. Ayari
16h30 - 17h				M. Grabocz	Musique et psychologie
17h - 17h30	B. Föllmi			Patrimoines VI	Portique - salle 1 (16h - 17h30)
17h30 - 18h	Thèmes religieux et musique			Patio - amphithéâtre 3 (16h30 - 18h)	
18h - 18h30	Palais Universitaire - salle 20a (rez de jardin)				
18h30 - 19h					
19h - 19h30					
19h30 - 20h					