

## Renseignements

Contacts

Faculté des Arts

Scolarité des Arts du spectacle  
Le Portique  
14, rue René Descartes  
67084 Strasbourg Cedex

### Scolarité :

<https://assistance-etudiant.unistra.fr>

M<sup>me</sup> Maud FROELIGER | 03 68 85 66 46

M<sup>me</sup> Brenda RUNGASSAMY | 03 68 85 63 56

M<sup>me</sup> Carine GOLI | 03 68 85 60 84

Direction | M. Sylvain DIAZ

[sylvain.diaz@unistra.fr](mailto:sylvain.diaz@unistra.fr)

## Responsables de Licence Arts du spectacle

- Parcours études cinématographiques : M. Christophe DAMOUR | [damour@unistra.fr](mailto:damour@unistra.fr)
- Parcours études chorégraphiques : M. Guillaume SINTÈS | [gsintes@unistra.fr](mailto:gsintes@unistra.fr)
- Parcours études chorégraphiques - double cursus danse : M<sup>me</sup> Nathalie BOUDET | [nboudet@unistra.fr](mailto:nboudet@unistra.fr)
- Parcours études théâtrales : M<sup>me</sup> Aude ASTIER | [a.astier@unistra.fr](mailto:a.astier@unistra.fr)

## Informations complémentaires

- **LIVRET-GUIDE** | à consulter sur [arts.unistra.fr](http://arts.unistra.fr)
- **ADMISSION** (L1 : admission Post-Bac, et admission dérogatoire) : [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)
- **ADMISSION DES REDOUBLANTS ET AUTRES NIVEAUX / ADMISSION UNIVERSITÉ DE STRASBOURG** :  
Merci de consulter le site [www.unistra.fr](http://www.unistra.fr), rubrique « Formation », et « Inscription et scolarité ».

## Dates à retenir

- Journées Universitaires : jeudi 21 janvier et vendredi 22 janvier 2021
- Journée Portes Ouvertes : à déterminer
- La Semaine de pré-rentree, et présentation de la filière : date communiquée ultérieurement.

Mention

# Arts du spectacle

Parcours

## *Cinema, Danse, Théâtre*

Organisation

Le cursus universitaire de licence se déroule en trois ans (6 semestres). La licence commence, au premier semestre, avec des enseignements fondamentaux dans les domaines du théâtre, du cinéma et de la danse. Les cinq semestres suivants permettent aux étudiants de se spécialiser en études cinématographiques, chorégraphiques ou théâtrales et de s'ouvrir à des disciplines voisines ou complémentaires.

Les enseignements et projets menés au sein de ces formations sont présentés de manière détaillée sur le site [arts-unistra.fr/arts-du-spectacle](http://arts-unistra.fr/arts-du-spectacle). Certaines unités d'enseignement (UE) sont obligatoires, d'autres libres, au choix des étudiants.

### Le cursus se compose de différents enseignements :

#### Enseignements

##### théoriques disciplinaires

Histoire des formes, histoire et esthétique, étude de textes, analyse d'œuvres

#### Enseignements

##### généraux

Méthodologie universitaire, langues vivantes, culture générale, enseignements libres

#### Enseignements

##### interdisciplinaires

Dialogues esthétiques et théoriques entre les arts du spectacle

Il sera donné aux étudiants une bibliographie de base et une liste de spectacles (notamment des pièces de théâtre, des films, des spectacles de danse, mais aussi de cirque, de marionnettes, etc.) qui devront être obligatoirement lus ou vus dans le cadre du travail autonome des étudiants.

Les cours sont assurés par des enseignants, des enseignants-chercheurs et par des professionnels du théâtre, du cinéma et de la danse en lien avec la programmation des structures partenaires (le Maillon, Cinéma Odyssée, Cinéma Star, Maison de l'image, Opéra National du Rhin, Pôle Sud, Théâtre National de Strasbourg, TJP, TAPS, etc). Outre ces enseignements, la licence 2 et 3 propose la découverte de structures professionnelles et offre la possibilité de faire un stage. Des cours de pratique artistique (jeu théâtral, danses contemporaines, montage...) sont articulés aux enseignements théoriques.

Objectifs

- Apporter une culture approfondie et des savoir-faire, notamment en termes d'analyse d'œuvres et d'écritures (académiques et créatives), concernant les arts du spectacle.
- Permettre à l'étudiant de développer une réflexion solide et étayée sur l'art, son histoire, son évolution contemporaine.
- Apporter une ouverture vers les autres arts et sciences humaines.
- Les enseignements de pratiques artistiques ne sont pas professionnalisants, ils constituent un apport pratique en complément des études.

## Poursuite d'études

Après la licence, plusieurs masters sont proposés par la Faculté des arts :

### Master cinéma et audiovisuel

Parcours 1 : Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

Parcours 2 : Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles

### Master arts de la scène et du spectacle vivant

Parcours 1 : Approches critiques des arts de la scène

Parcours 2 : Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

## Débouchés

L'Université ne donne pas accès de droit à une carrière artistique mais délivre un solide bagage culturel, historique et esthétique concernant les arts du spectacle. Ces apports théoriques (culture générale, capacité de rédaction, d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit) constituent des atouts pour des fonctions très variées.

## Métiers

- Les métiers de la fonction publique d'Etat ou territoriale : Professeur d'art dramatique, technicien supérieur territorial des métiers du spectacle, conseiller culturel.
- Les métiers de l'animation culturelle : Chargé de projet, animateur culturel en milieu rural, directeur adjoint d'établissement à caractère culturel.
- Les métiers de la communication : Auteur, chargé de communication, chargé de relations publiques, attaché de presse, organisateur d'événements.
- Les métiers des arts du spectacle : Comédien, danseur, metteur en scène, chorégraphe, agent artistique, directeur technique.
- Les métiers de l'audiovisuel et du cinéma : Scénariste, réalisateur, administrateur de production, technicien.

## Programme

| Semestre type            | n° UE | ECTS    |
|--------------------------|-------|---------|
| Langue vivante étrangère | UE 1  | 3       |
| Histoire et Esthétique   | UE 2  | 6       |
| Analyse                  | UE 3  | 6       |
| Ecritures                | UE 4  | 6       |
| Recherche                | UE 5  | 6       |
| Projet                   | UE 6  | 3       |
|                          |       | 30 ECTS |

**Semestre 1 commun aux 3 parcours des arts du spectacle : cinéma, danse, théâtre**

**UE 1**

**Langues Vivantes / 24h**

Maîtrise dans une langue étrangère de certaines compétences (compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral, production et interaction orale et écrite).

---

**UE 2**

**Enseignement interdisciplinaire (1) : CM Introduction à l'art chorégraphique / 20h**

Connaissance des éléments fondamentaux constitutifs de l'art chorégraphique (principaux courants, figures majeures, œuvres fondamentales, grandes évolutions technologiques et principaux enjeux théoriques)

**CM Analyse d'œuvres / 12h**

Acquisitions des outils et du vocabulaire de l'analyse des œuvres : description, fonctionnement, liens qu'elles entretiennent avec des courants esthétiques et avec leur époque, choix formels.

---

**UE 3**

**Enseignement interdisciplinaire (2) CM : Introduction à l'art cinématographique / 20h**

Connaissances des éléments fondamentaux constitutifs de l'art cinématographique (principaux courants, figures majeures, œuvres fondamentales, grandes évolutions technologiques et principaux enjeux théoriques).

**CM Analyse d'œuvres / 12h**

Acquisitions des outils et du vocabulaire de l'analyse des œuvres : description, fonctionnement, liens qu'elles entretiennent avec des courants esthétiques et avec leur époque, choix formels.

---

**UE 4**

**Enseignement interdisciplinaire (3) : CM Introduction à l'art théâtral / 20h**

Connaissances des éléments fondamentaux constitutifs de l'art théâtral (principaux courants, figures majeures, œuvres fondamentales, grandes évolutions technologiques et principaux enjeux théoriques).

**CM Analyse d'œuvres / 12h**

Acquisition des outils et du vocabulaire de l'analyse des œuvres : description, fonctionnement, liens qu'elles entretiennent avec des courants esthétiques et avec leur époque, choix formels.

---

**UE 5**

**Enseignement interdisciplinaire (4)**

CM esthétique et textes théoriques / danse / 12h

CM esthétique et textes théoriques / cinéma / 12h

CM esthétique et textes théoriques / théâtre / 12h

Connaissance des écrits majeurs des arts chorégraphique, cinématographique, théâtral : leurs influences et leur postérité.....

---

**UE 6**

**Enseignement interdisciplinaire (5) / 20h**

Atelier du lecteur (analyse de textes)

TD de lecture et d'étude de pièces de théâtre, de textes de chorégraphes ou de textes sur le cinéma.

Ces renseignements sont indicatifs et sont susceptibles de changer pour l'année 2021-2022.

Le nombre d'heures indiquées prend en compte les heures effectives de cours et non les heures de travail personnel.