

Mention

Musicologie

Parcours

Composition

et interprétation musicale

Métiers

Les carrières artistiques : interprète ou compositeur • Les métiers de la gestion culturelle : directeur, administrateur, chargé de production, chargé de diffusion, attaché de presse • Les métiers du spectacle : producteur, entrepreneur de spectacles, agent artistique • Les métiers de l'édition musicale et du disque : copiste, assistant marketing • Musicien intervenant en milieu scolaire ou en milieu hospitalier

Objectifs

La licence « Composition et interprétation musicale » vise à former des étudiants capables de comprendre le fait musical dans sa globalité (avec une particulière attention pour les répertoires savants occidentaux) en lien avec une pratique vocale ou instrumentale de haut niveau.

Cette Licence est conçue comme un parcours d'excellence destiné à associer à parts égales pratique et théorie et visant à former de futurs interprètes et/ou enseignants de haut niveau. Il débouche sur la délivrance de deux diplômes : la licence de Musique et musicologie de l'Université de Strasbourg et le D.N.S.P.M. (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien).

Partenariats

Le parcours « Composition et interprétation musicale » est un cursus intégré avec l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg. Les enseignements sont dispensés au sein de l'Université de Strasbourg et de la Haute École des Arts du Rhin.

Il est possible, à travers le programme Erasmus, d'effectuer la troisième année de licence à l'étranger (Allemagne, Autriche, Espagne, Italie, Royaume-Uni, etc.) auprès d'une université d'accueil. Les étudiants intéressés doivent préparer cette mobilité un an à l'avance, dès le début de leur deuxième année.

Plus d'information sur unistra.fr

Contacts

Faculté des Arts

Scolarité du département Musique
Bâtiment le Portique
14 rue René Descartes
67084 Strasbourg Cedex

Directeur de département | M. Aurelio BIANCO
bianco@unistra.fr

Responsable Licence | M^{me} Amanda HASCHER
ahascher@unistra.fr

Renseignements | M^{me} Amandine GEIGER-GULBERTI
<https://assistance-etudiant.unistra.fr> | 03 68 85 64 77
03 68 85 64 80

arts.unistra.fr

Accès

Le parcours « Composition et interprétation musicale » est ouvert aux étudiants titulaires d'un baccalauréat (ou équivalent) et d'un D.E.M. (Diplôme d'Etudes Musicales, ou niveau équivalent à l'étranger), selon les modalités précisées sur le site de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg (<http://www.hear.fr/academie/>).

Programme

Semestre 1	n° UE	ECTS
Langue vivante étrangère / méthodologie	UE 1	3
Ensemble dirigé ou discipline en lien avec la spécificité de l'instrument	UE 2	3
Pratique de l'instrument / déchiffrage	UE 3	6
Histoire de la musique / écriture, analyse ou orchestration	UE 4	6
Musique de chambre ou discipline en lien avec la spécificité de l'instrument	UE 5	3
Discipline en lien avec la spécificité de l'instrument / informatique musicale	UE 6	6
Parcours personnalisé	UE 7	3
Semestre 2	n° UE	ECTS
Langue vivante étrangère / méthodologie	UE 1	3
Ensemble dirigé ou discipline en lien avec la spécificité de l'instrument	UE 2	3
Pratique de l'instrument / déchiffrage	UE 3	6
Histoire de la musique / écriture, analyse ou orchestration	UE 4	6
Musique de chambre ou discipline en lien avec la spécificité de l'instrument	UE 5	3
Discipline en lien avec la spécificité de l'instrument / informatique musicale	UE 6	6
Parcours personnalisé	UE 7	3

Pour une vision globale du parcours, voire le livret-guide :
<https://arts.unistra.fr/musique/livret-guide/>

Poursuite
d'études

- Master Études et recherche en musique
- Master Composition et interprétation musicale
- Master Écoute critique et production en musiques actuelles

Orientations

Cette Licence se caractérise par une orientation décidément pratique : destinée aux étudiants souhaitant devenir interprète ou compositeur. Elle comprend entre autres : la culture musicale, l'histoire de l'interprétation, la direction (orchestre / chœur), des ateliers de pratique spécialisés dans différents styles et des cours en lien avec les productions de certaines scènes strasbourgeoises.