

Licence Arts du Spectacle, parcours études chorégraphiques - Année universitaire 2021/2022

Licence 2 - Semestre 3 (pour le calendrier des cours, consulter le livret pédagogique)

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi			
8:00-8:30					<b>UE6</b> Formation musicale du danseur A. BIANCO Salle 18 Portique			
8:30-9:00								
9:00-9:30								
9:30-10:00								
10:00-10:30	<b>UE2</b> Atelier de notation Laban A. BERLAND - <b>UE4</b> Atelier "Jusqu'à l'os" C. ALLAIRE  Salle de danse (Portique)	<b>UE5</b> Atelier de recherche A. KALYVI  Salle 18 (Portique)	<b>UE6</b> Découverte du monde professionnel - Opéra national du Rhin Pôle Sud CDCN TAPS TJP CDN	<b>UE4</b> Anatomie et physiologie du corps en mouvement L. RASSENEUR  Salle 019 (Escarpe)	<b>UE4</b> Anatomie et physiologie du corps en mouvement L. RASSENEUR  Salle AT2 (Atrium)			
10:30-11:00								
11:00-11:30								
11:30-12:00								
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-13:30								
13:30-14:00								
14:00-14:30	<b>UE3</b> Analyse d'œuvres et de spectacles N. BOUDET  Salle 3204 (Patio)	<b>UE3</b> Esthétique des arts de la scène A. COULON  Salle ???	<b>UE5</b> Politiques et institutions culturelles G. SINTÈS  Amphi AT8 (Atrium)	<b>UE2</b> Histoire des modernités G. SINTÈS  Salle 001H (Institut Le Bel)	<b>UE6</b> Formation musicale du danseur C. LIENHARD Salle 18 Portique			
14:30-15:00								
15:00-15h30								
15:30-16:00								
16:00-16:30								
16:30-17:00								
17:00-17:30								
17:30-18:00								

À noter: **UE4** - Stage intensif "Écriture chorégraphique et chorégraphie de l'écrit" avec Étienne Fanteguzzi en semaine 15 (4-7 janvier 2022, 10h-17h)