

Emploi du temps L2 S3

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-9h	UE5 Atelier de recherche Spectacle vivant et territoires Marie-Hélène Helleringer 8h-10h B219 PEGE Premier cours le 20/09	UE4 Elégie et lamento V-M. Helmbold 9h-12h Premier cours le 19/10 Théâtre du Tambourin	UE6 Découverte du monde professionnel Premiers cours Opéra : 10h-12h TAPS : 15/09 10h-12h TJP : 13/10 de 9h à 13h salle B314 PEGE Pôle Sud : 29/09 10h-13h	UE5 Atelier de recherche Scénographies Gretel Weyer Salle B-218 PEGE 8h-10h Premier cours le 16/09	UE2 Dramaturgie et mise en jeu <i>de Comme il vous plaira</i> 9h-13h Christophe Greilsammer Théâtre du Tambourin /ARES Premier cours le 08/10
9h-10h				UE5 Atelier de recherche Ecritures contemporaines de la violence Marion Platevoet 9h-12h Salle 15 Portique	
10h-11h				UE3 Analyse de spectacles 10h-12h Groupe 2 Paul Andriamanana Rasoamiaramanana PEGE B218 Premier cours le 09/09	
11h-12h	UE2 CM Histoire du théâtre médiéval et élisabéthain Edouard Bourdelle Salle B-219 PEGE 10h-12h Premier cours le 13/09				
12h-13h					
13h-14h					
14h-15h	UE3 Analyse de spectacles Groupe 1 Shiho Kasahara 14h-16h Salle 1 Portique Premier cours le 13/09	UE3 CM Esthétique Corps, lieux et espaces Aurélie Coulon 14h-16h PEGE B314 Premier cours le 07/09	UE5 Politiques culturelles Guillaume Sintès Mutualisé Danse Théâtre AT8 Atrium Premier cours le 08/09		
15h-16h				UE4 Découverte de l'alexandrin Delphine Crubézy 9, 10, 16, 17 décembre de 14h30 à 18h30 puis format intensif la semaine du 10 janvier Salle de la Table-Ronde/rue de Neuvic	
16h-17h			UE4 CM Chœur et choralités Aude Astier Salle 1 Portique 16h-18h Premier cours le 15/09		
17h-18h					
18h-19h					

Orlyn, à Pole Sud

Ateliers de pratique en semi-intensif ou intensif pour l'UE4

- TD Chœur public avec François Gorrissen, la semaine du 10 janvier.
- Découverte de l'alexandrin avec Delphine Crubézy les 9, 10, 16, 17 décembre, de 14h30 à 18h30, puis format intensif la semaine du 10 janvier

PROGRAMME DE SPECTACLES L2S3

➤ TD Analyse de spectacles

Groupe de Shiho Kasahara (lundi, 14h-16h) :

Spectacles obligatoires :

Rothko Untitled #2 / Claire Ingrid Cottanceau et Olivier Mellano / TNS / 18, 19 et 20 septembre

LARSEN C / Papadopoulos / Pôle Sud / mardi 05 octobre et mercredi 6 octobre

Ce qu'il faut dire / de Léonora Miano, mise en scène de Stanislas Nordey / TNS / mardi 9 ou mercredi 10 novembre

L'Étang / Gisèle Vienne / Maillon / 24, 25, 26 et 27 novembre

Antigone à Molenbeek / de Guy Cassiers / MAILLON / 1, 2 et 3 décembre

Groupe de Paul Andriamanana Rasoamiamanana

(jeudi 10h-12h) :

Spectacles obligatoires :

- 18, 19 et 20 septembre : *Rothko, Untitled #2*, de Claire Ingrid Cottanceau et Olivier Mellano, au TNS
- 25 septembre : *La Cosmologie fécale du Wombat* de Vinciane Despret, au TJP.
- 19, 20, 21 et 22 octobre : *BROS*, de Romeo Castellucci, au Maillon
- 24, 25, 26 et 27 novembre : *L'Étang*, d'après Robert Walser, de Gisèle Vienne, au Maillon
- 23, 24 et 25 novembre : *We wear our wheels with pride*, de Robin

➤ TD Découverte du monde professionnel (spectacles à voir)

Opéra National du Rhin : Spectacles communiqués à la rentrée.

TAPS : - *Un jour d'été*, d'après *Le Courage de ma mère* de George Tabori, mise en scène d'Emma Massaux (5-9 octobre - TAPS Laiterie)

- *Vingt ans*, mise en scène Olivier Chapelet (23-28 novembre - TAPS Scala), création faisant suite à une commande d'écriture à l'auteur Thierry Simon à l'occasion de la vingtième saison du TAPS

Pôle Sud : Travaux publics avec Wanjiru Kamuyu le jeudi 21 octobre à 19h

+ Spectacle : Emmanuel Eggermont – les 19, 20, 21 octobre à 20h30 à POLE-SUD

- Conférence avec Robyn Orlin – lundi 22 novembre à 18h30 à la BNU

+ spectacle **Robyn Orlin – 23, 24, 25 novembre à 20h30 à POLE-SUD**

TJP : Toutes les séances vont se décliner autour d'un spectacle obligatoire, *Devenir Imperceptible* de Clément Vercelletto – Collectif les Sciences Naturelles (dans le cadre du Festival Musica) **vendredi 1 octobre à 18h30 + Rencontre avec l'équipe artistique au plateau Radio** avec Radio Pratique(s) à l'issue de la représentation ou samedi 2 octobre à 18h30. Les étudiants devront réserver et payer leurs places.