

**EMPLOI DU TEMPS L2, S4, Théâtre (2017-2018)**

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
8h-9h		<b>UE7 Renforcement en expression écrite ou orale</b> C. Haser 8h-10h <i>Salle 1 Portique</i> <i>Mutualisé tout parcours</i>			<b>UE3</b> <b>Analyse de spectacles</b> A. Dervaux 8h-10h Salle 18 Portique		
9h-10h							
10h-11h	<b>UE7</b> <b>Renforcement en expression écrite ou orale</b> C. Haser 10h-12h <i>Salle 8 Portique</i> <i>Mutualisé tout parcours</i>				<b>UE6</b> <b>Pratique du jeu</b> M. Mehlaa 10h-13h <i>Table-ronde</i> <i>Patio</i>		
11h-12h	<table border="1"> <tr> <td> <b>UE7</b>  <b>Renforcement en expression écrite ou orale</b>                      C. Haser                      10h-12h  <i>Salle 8 Portique</i>  <i>Mutualisé tout parcours</i> </td> <td> <b>UE4</b>  <b>Théorie du théâtre</b>                      T. Revol                      11h-13h                      40 étudiants  <i>Salle 1 Portique</i>                      Semaines 1 à 5                 </td> </tr> </table>	<b>UE7</b> <b>Renforcement en expression écrite ou orale</b> C. Haser 10h-12h <i>Salle 8 Portique</i> <i>Mutualisé tout parcours</i>	<b>UE4</b> <b>Théorie du théâtre</b> T. Revol 11h-13h 40 étudiants <i>Salle 1 Portique</i> Semaines 1 à 5				
<b>UE7</b> <b>Renforcement en expression écrite ou orale</b> C. Haser 10h-12h <i>Salle 8 Portique</i> <i>Mutualisé tout parcours</i>	<b>UE4</b> <b>Théorie du théâtre</b> T. Revol 11h-13h 40 étudiants <i>Salle 1 Portique</i> Semaines 1 à 5						
12h-13h	<b>UE4 Théorie du théâtre</b> T. Revol 11h-13h 40 étudiants <i>Salle 1 Portique</i> Semaines 1 à 5			<b>UE5</b> <b>Dialogue des arts</b> G. Bloch 12h-14h <i>Amphi 4 Patio</i> 150 étudiants <i>Mutualisé tout parcours</i>			
13h-14h							
14h-15h	<b>UE6</b> <b>Quelle nécessité du jeu d'acteur ?</b> B. Girault-Beauregardt 14h-17h <i>Table-ronde</i> Patio	<b>UE3</b> <b>Du post-dramatique à la performance</b> S. Coudray 14h-16h <i>Mutualisé L2 Danse</i> <i>Amphi 2 PEGE (Avenue de la Forêt-Noire)</i>	<b>UE4</b> <b>Histoire du théâtre et Méthodologie universitaire (UE2)</b> S. Coudray 14h-17h Salle 1 Portique				
15h-16h					<b>UE7 Renforcement en expression écrite ou orale</b> C. Haser 15h-17h <i>Salle 1 Portique</i> <i>Mutualisé tout parcours</i>		
16h-17h			<b>UE4</b> <b>Théorie du théâtre</b> E. Karagiannis 16h-18h <i>Salle 18 Portique</i> Semaines 6 à 10		<b>UE6</b> <b>Atelier d'écriture</b> T. Simon 17h-20h <i>Salle 115 H Institut Lebel</i> <i>Jusqu'au 12/04 inclus</i>		
17h-18h							
18h-19h							
19h-20h							

**Dramaturgie (UE4) : atelier intensif sur Brecht par Anthony Liébault, salle de la table-ronde : semaine du 30/04/18**