

## Emploi du temps L3 S5 Théâtre

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi
8h-9h					<b>UE3</b> TD Analyse de spectacles Thomas Flagel 8h-10h Salle -103H Lebel (sous-sol)  Premier cours le 24/09
9h-10h			<b>UE6</b> Découverte du monde professionnel  Premiers cours Opéra : 22/09 10h-12h TAPS : 15/09 10h-12h TJP : 13/10 de 9h à 13h salle B314 PEGE Pôle Sud : 29/09 10h-13h		
10h-11h	<b>UE4</b> Le grain de folie des personnages de comédies Jean-Luc Falbriard Espace K 1 seule séance le 8 novembre 10h-13h (puis stage intensif en janvier)			<b>UE3</b> CM Hacking, bidouille et bris-collage E.Ebel 10h-13h B314 PEGE Premier cours le 09/09	
11h-12h					
12h-13h					
13h-14h					<b>UE5</b> CM Droit et économie du spectacle vivant Pénélope Hardy 13h-16h Amphi 29 Escarpe
14h-15h	<b>UE4</b> CM Formes comiques Andreas Häcker  14h - 16h Salle B315 PEGE premier cours le 06/09	<b>UE5</b> Atelier de recherche Delphine Edy 14h-16h Salle B317 PEGE Premier cours le 14/09	<b>UE2</b> CM Histoire du théâtre XIXe Geneviève Jolly 14h-16h  Amphi 6 Lebel Premier cours le 08/09		
15h-16h					
16h-17h	<b>UE2</b> TD Analyse de textes Antonin Artaud Fiona Hosti 16h-18 PEGE B 315 Premier cours le 13/09	<b>UE5</b> Atelier de recherche Aurélie Coulon 16h-18h Groupe 2 Salle B314 PEGE Premier cours le 14/09			
17h-18h					

#### UE4 Choix 1 Le grain de folie des personnages de comédies, avec Jean-Luc Falbriard :

- Un cours de préparation et de découverte des textes le lundi 8 novembre de 10h à 13h
- Un stage intensif de 18h sur le plateau de l'Espace K Du 10 au 14 janvier 2022 : Lundi 10 et mardi 11 de 10h à 12h et de 13h à 15h Jeudi 11 et vendredi 12 de 10h à 13h et de 14h

#### Choix 2 Les masques de la Commedia Dell'Arte avec Boutros El Amari atelier intensif du 3 au 7 janvier

##### TD Analyse de spectacles Thomas Flagel

- *Devenir imperceptible* de Clément Vercelletto / TJP et Musica/ 1<sup>er</sup> et 2 octobre
- *Larsen C* à Pôle Sud / C. Papadopoulou/ Pôle Sud / mardi 05 octobre et mercredi 6 octobre
- *Condor* de Frédéric Vossier/ TNS / du 13 au 23 octobre
- *Bros* de Romeo Castellucci/ Maillon / 19, 20, 21 et 22 octobre
- *Ce qu'il faut dire* de Leonora Miano / TNS/ du 6 au 20 novembre
- *We wear our wheels with pride*, de Robin Orlin / Pôle Sud/ 23, 24 et 25 novembre
- *L'Étang* / Gisèle Vienne / Maillon / 24, 25, 26 et 27 novembre

##### ➤ TD Découverte du monde professionnel

**Opéra National du Rhin :** - *Les Ailes du désir*, ballet de Bruno Bouché

[https://www.operationaldurhin.eu/files/23c7846f/les\\_ailer\\_id\\_dossier\\_pedagogique\\_2021\\_def.pdf](https://www.operationaldurhin.eu/files/23c7846f/les_ailer_id_dossier_pedagogique_2021_def.pdf)

- *Stiffelio*, Opéra de Giuseppe Verdi

[https://www.operationaldurhin.eu/files/c47fa968/siteffelio\\_id\\_dossier\\_pedagogique\\_2021\\_def.pdf](https://www.operationaldurhin.eu/files/c47fa968/siteffelio_id_dossier_pedagogique_2021_def.pdf)

- *Carmen*, opéra de Georges Bizet :

[https://www.operationaldurhin.eu/files/4097635d/carmen\\_id\\_dossier\\_pedagogique\\_2021\\_def.pdf](https://www.operationaldurhin.eu/files/4097635d/carmen_id_dossier_pedagogique_2021_def.pdf)

**TAPS :** - *Un jour d'été*, d'après *Le Courage de ma mère* de George Tabori, mise en scène d'Emma Massaux (5-9 octobre - TAPS Laiterie)

- *Vingt ans*, mise en scène Olivier Chapelet (23-28 novembre - TAPS Scala), création faisant suite à une commande d'écriture à l'auteur Thierry Simon à l'occasion de la vingtième saison du TAPS

**Pôle Sud :** Travaux publics avec Wanjiru Kamuyu le jeudi 21 octobre à 19h  
+ Spectacle : Emmanuel Eggermont – les 19, 20, 21 octobre à 20h30 à POLE-SUD

- Conférence avec Robyn Orlin – lundi 22 novembre à 18h30 à la BNU
- + spectacle Robyn Orlin – 23, 24, 25 novembre à 20h30 à POLE-SUD

**TJP :** Toutes les séances vont se décliner autour d'un spectacle obligatoire, *Devenir Imperceptible* de Clément Vercelletto – Collectif les Sciences Naturelles (dans le cadre du Festival Musica) **vendredi 1 octobre à 18h30 + Rencontre avec l'équipe artistique au plateau Radio** avec Radio Pratique(s) à l'issue de la représentation ou samedi 2 octobre à 18h30. Les étudiants devront réserver et payer leurs places.

#### PARCOURS AUTRICE

Gwendoline Soublin

Rencontre en octobre ou novembre  
Présentation des travaux en mai 2021