

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

LICENCE
ANNÉE 1/SEMESTRE 1
**PARCOURS
DESIGN**

LICENCE
ANNÉE 1/SEMESTRE 2
**PARCOURS
DESIGN**

UE 1 24h TD

Langue vivante étrangère
Test & formation selon niveau

UE 2 18h TD

Méthodologie et projet
Recherche documentaire, méthodologie
universitaire, projet personnel et professionnel

UE 3 72h TD - 18h CM

Pratique des arts visuels
Théorie et pratique du dessin
et de la représentation de l'espace,
de la couleur, de l'infographie

UE 4 18h TD - 48h CM

Histoire des arts visuels
Histoire générale des arts visuels,
histoire des arts et du design contemporain,
méthodologie de l'analyse d'œuvres

UE 5 12h CM - 18h TD

Théories et pratique des arts visuels
Esthétique
Histoire et problématiques générales des
sciences de l'art, atelier de projet design

UE 6 18h TD

Ouverture et découverte
Ateliers complémentaire de découverte
des arts plastiques ou du design

UE 1 24h TD

Langue vivante étrangère
Formation selon niveau

UE 2 18h TD

Méthodologie et projet
Renforcement méthodologique (pratique ou
théorique), projet personnel et professionnel

UE 3 72h TD - 18h CM

Pratique des arts visuels
Théorie et pratique du dessin
et du volume, de la couleur, de l'infographie

UE 4 18h TD - 48h CM

Histoire des arts visuels
Histoire générale des arts visuels,
histoire des arts et du design contemporain,
méthodologie de l'analyse d'œuvres

UE 5 12h CM - 18h TD

Théories et pratique des arts visuels
Esthétique
Histoire et problématiques générales des
sciences de l'art, atelier de projet design

UE 6 18h TD

Ouverture et découverte
Ateliers complémentaire de découverte
des arts plastiques ou du design

RENSEIGNEMENTS

ARTS VISUELS

DIRECTION
Michel Demange
Michel.demange@unistra.fr

RESPONSABLES LICENCE DESIGN

Licence 1 : Elise Razaiarisoa
razaiarisoa@unistra.fr
Licence 2 : Jean-Philippe Stutzmann
jp-stutzmann@wanadoo.fr
Licence 3 : Philippe Riehling
philippe.riehling@gmail.com

FACULTÉ DES ARTS // Secrétariat DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS

Palais Universitaire (salle 29)
9 place de l'Université
67084 Strasbourg Cedex
03 68 85 68 16
arts-visuels@unistra.fr

POUR TOUTES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
MERCİ DE CONSULTER LES SITES INTERNET SUIVANTS :

FACULTÉ DES ARTS
arts.unistra.fr

LIVRET GUIDE
arts.unistra.fr/arts-visuels/design/

ADMISSION

L1 : ADMISSION POST BAC (ET ADMISSION DÉROGATOIRE)
www.admission-postbac.fr

REDOUBLANTS ET AUTRES NIVEAUX
/ ADMISSION UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
www.unistra.fr
Page d'accueil
/ Rubrique « Formation »
/ Rubrique « Inscription et scolarité »

JOURNÉES PORTES OUVERTES : 14 MARS 2015
JOURNÉES UNIVERSITAIRES : 5/6 FÉVRIER 2015

SEMAINE DE PRÉ-RENTRÉE ET PRÉSENTATION DE LA FILIÈRE :
DATE COMMUNIQUÉE ULTÉRIEUREMENT

LICENCE
Mention
Arts visuels
Parcours design

FACULTÉ DES ARTS
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
2015 | 2016

LICENCE ARTS VISUELS

ORGANISATION DES FORMATIONS

La Licence Arts Visuels propose deux parcours : arts plastiques et design. Outre certains cours théoriques communs, ces parcours sont distincts dès la première année de licence. La durée de chaque parcours est de 3 ans, soit 6 semestres de 12 semaines chacun.

L'ENSEIGNEMENT

L'étudiant est invité, dans les deux premières années, à une formation générale articulant de manière inédite pratique, création et culture. Les deux parcours sont mutualisés pour la plupart des cours théoriques et pratiques fondamentaux.

Outre les enseignements communs et obligatoires, ce cursus offre de nombreuses options permettant à chaque étudiant d'approfondir ses compétences personnelles tout en découvrant des disciplines voisines et complémentaires. Il permet ainsi à chacun de constituer son propre parcours en fonction de ses projets professionnels.

Les enseignements dits « fondamentaux » visent tout d'abord à l'acquisition de méthodologies et de bases solides dans les principaux domaines artistiques:

Les cours sont organisés en UE (Unité d'Enseignement) comprenant chacune un ou plusieurs modules identifiés par un code et dotés d'un capital de crédits. Chaque semestre comporte 6 UE qui représentent 30 crédits. Une licence nécessite 180 crédits.

techniques de la représentation, ateliers spécialisés, expression artistique et communication visuelle, histoire de l'art ancien et contemporain, esthétique et théorie de l'art.

Par ailleurs, l'étudiant est invité à suivre des enseignements généraux lui permettant d'acquérir des compétences en informatique et la maîtrise d'une langue étrangère appliquée au domaine des arts visuels.

Dès le deuxième semestre, des cours de soutien ou de renforcement sont également prévus pour aider l'étudiant dans les domaines où ses pré-requis seraient insuffisants (culture artistique, rédaction, représentation...). Ces enseignements sont également destinés à accompagner l'étudiant dans ses projets professionnels.

PARCOURS DESIGN

LA FORMATION

Le design, c'est dessiner à dessein, c'est un mode d'approche qui interroge, invente, conçoit et transforme l'environnement des hommes : depuis la conception de supports graphiques, d'objets, jusqu'aux espaces de l'architecture, de la ville et du paysage. Cet art impliqué dans la vie se situe à l'interface des domaines de l'art, de la culture, de la technologie,

LES OBJECTIFS

1 Acquérir une méthodologie, des bases solides et polyvalentes dans les différentes techniques et modes d'expression relevant des arts visuels et du design.

2 Développer une culture approfondie et des connaissances diversifiées dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'esthétique et des sciences de l'art.

3 Permettre à l'étudiant de développer une pratique personnelle étayée sur l'art, son histoire et son évolution contemporaine.

DÉBOUCHÉS DESIGN

Les compétences techniques et théoriques et les capacités d'analyse et de création acquises favorisent l'accès aux activités dans les domaines du design global, design graphique, design d'objet, design d'espace. Cette formation de base peut être complétée au niveau bac+5 par une formation spécialisée dans un des masters design :

de l'économie, du politique... Dans le cadre de cette formation la notion de design ne se limite pas à l'esthétique industrielle appliquée à un objet fonctionnel. Cette formation a pour objectif de former des étudiants au design global, design d'espace, design d'objet-produit, design graphique.

4 Favoriser ses capacités d'analyse et de communication, développer sa maîtrise de l'expression orale et écrite.

5 S'ouvrir aux autres arts et aux sciences humaines.

6 Compléter ses connaissances en informatiques et langues vivantes appliquées aux arts visuels.

master design-projet, master design-architecture, master couleur-architecture ou master multimédia. Outre les métiers de la recherche et de l'enseignement, cette formation prédispose aux métiers de la création industrielle et artisanale ainsi qu'aux métiers de l'image et de la communication visuelle.

CONDITIONS D'ACCÈS À LA LICENCE DESIGN RENTÉE UNIVERSITAIRE 2015/2016

Afin d'assurer des conditions d'études optimales, la capacité d'accueil des étudiants de 1^{re} année dans la licence arts visuels parcours design est contingentée à la rentrée 2015 à l'Université de Strasbourg :

RAPPEL

L'obtention du baccalauréat (ou d'un titre admis en équivalence) est nécessaire pour l'inscription en première année.

Procédures à suivre pour s'inscrire selon les différentes situations des candidats:

3 critères de priorisation * :

1 Candidats bacheliers ou résidents de l'Académie.

3 Classements des vœux dans APB.

2 Les candidats résidant dans d'autres départements et obtenant une dérogation de l'Université (pour raisons familiales).

RAPPEL :
Les redoublants de la filière ne sont pas affectés par le contingentement.

Ces candidatures seront également traitées sur l'application Post Bac (APB).

* Ces critères relèvent d'une décision rectoriale prise pour l'année 2015-2016.