
Renseignements

Contacts

Faculté des Arts

Secrétariat des Arts visuels
Palais Universitaire Salle 29
9, Place de l'Université
67084 Strasbourg

Scalarité :

Tél. : 03 68 85 68 16 | <https://assistance-etudiant.unistra.fr>

M^{me} STAMATIADOU Isabelle | 03 68 85 68 16
M^{me} GADEMANN Françoise | 03 68 85 68 30
M^{me} CARMINATI Alexandra | 03 68 85 68 30

Direction | M. Michel DEMANGE
michel.demange@unistra.fr

Responsables du Master Arts plastiques - Théorie et pratique

- Mme GATTINGER Katrin | kgattinger@unistra.fr
-

Informations complémentaires

- **LIVRET-GUIDE** | à consulter sur arts.unistra.fr
- **ADMISSION** : L'admission au Master Arts plastiques - Théorie et pratique est soumise à l'accord d'une Commission pédagogique, sur présentation d'un dossier (CV, lettre de motivation + travaux et documents pouvant témoigner de l'intérêt ou des compétences du candidat pour le domaine de recherche spécifique au Master).

La candidature en Master Arts plastiques - Théorie et pratique est à effectuer sur la plateforme Ecandidat du site de l'Université de Strasbourg (<https://ecandidat.unistra.fr>).

Dates à retenir

- Journées Universitaires : jeudi 21 janvier et vendredi 22 janvier 2021.
- Journée Portes Ouvertes : en ligne sur <https://jpo.unistra.fr>
- Ouverture des candidatures : du 18 mars au 3 juin 2021.
- La Semaine de pré-rentre, et présentation de la filière : date communiquée ultérieurement.

Mention

Arts visuels

Parcours

Arts plastiques - Théorie et pratique

Organisation

Le Master Arts plastiques - Théories et pratiques est un parcours de deux ans, soit quatre semestres de douze semaines chacun. Les cours sont organisés en UE (Unités d'Enseignement) comprenant chacune un ou plusieurs modules identifiés par un code et dotés d'un capital de crédits. Chaque semestre comporte plusieurs UE qui représentent 30 crédits. Un Master complet requiert 120 crédits.

Formation

Le parcours est fondé sur une articulation entre pratique et théorie des arts plastiques. Cette formation est destinée à des étudiants praticiens soucieux de professionnaliser leur pratique personnelle des arts plastiques et d'enrichir la dimension réflexive de leurs recherches. Les enseignements, fondés sur une approche expérimentale et culturelle, permettent à l'étudiant d'acquérir une triple compétence :

- l'approfondissement d'une production plastique et artistique cohérente et maîtrisée
- l'aptitude méthodologique à construire une pensée spécifique, documentée et ouverte sur les différents champs disciplinaires (histoire et sciences de l'art, anthropologie, etc.)
- une connaissance élargie des problématiques de l'art en relation directe avec les questionnements critiques actuels.

L'obtention du Master arts plastiques donne droit à de nombreuses équivalences pour la poursuite d'études dans d'autres domaines et, plus particulièrement, pour la préparation des concours d'enseignement pour l'Education nationale. Il est en effet recommandé pour la réussite à ces concours ; celui du Capes ou celui de l'agrégation d'arts plastiques. Pour ce concours notamment, le Master Arts plastiques contribue efficacement à doter les candidats des compétences exigées par les épreuves : maîtrise d'une pratique personnelle et articulée aux problématiques de l'art contemporain, aptitude à la recherche et à l'exploitation pertinentes de connaissances, mise en perspective de concepts théoriques, aisance de l'expression écrite et orale. Une poursuite en doctorat peut être envisagée (en cas d'acceptation du projet de recherche par un Professeur habilité à diriger des recherches).

Objectifs

- Compréhension des enjeux pratiques et théoriques de la démarche artistique personnelle en train de se construire et des articulations entre théorie et pratique.
- Mise en place d'une réflexion qui passe par la pratique plastique et par l'écriture régulières.
- Capacité à développer une analyse théorique et critique dans les domaines étudiés.
- Maîtrise de diverses compétences techniques.
- Capacité à expérimenter et à évaluer les résultats des expérimentations pour servir l'approfondissement d'une pratique spécifique.
- capacité à problématiser une pratique personnelle en lui donnant une ampleur tant sur des questions techniques, de présentation, d'installation, de réception.
- Capacité à savoir dégager un projet de recherche clair et singulier et à parvenir à en formuler la problématique.
- acquisition de compétences transversales pour la rédaction et la communication de la recherche

Débouchés

La formation conduit aussi bien au métier d'artiste, à l'enseignement ou à toutes les formes d'interventions pédagogiques des artistes dans les structures multiples qui s'y prêtent (écoles, musées, etc.). Le master recherche ne peut être, par exemple, qu'un plus dans la formation des enseignants, en amont d'un master enseignement proprement dit. La formation, par son double aspect pratique et théorique, permet également aux étudiants de travailler dans les domaines de l'édition, du journalisme et de la critique, ainsi que dans les métiers de la recherche et de l'enseignement à l'université.

L'insertion professionnelle des étudiants s'effectue dans les milieux de l'édition et de la rédaction (médias, presse papier et web, édition), dans les institutions artistiques et culturelles, publiques et privées (centres d'art contemporain, centres de création, musées, galeries d'art, fondations, collectivités territoriales, associations culturelles) et les divers domaines des arts visuels et vivants (commissariat d'exposition, services des publics, services pédagogiques, services de médiation et de communication, gestion et administration de projets artistiques).

Parmi les types d'emplois accessibles figurent artistes-plasticien, chercheur en arts plastiques (à l'issue d'un doctorat) ; curateur, scénographe et régisseur d'exposition; rédacteur de textes critiques, journalistiques, argumentaires; conseiller artistique, galeriste ; créateur pour le théâtre, le cinéma, réalisateur de productions audiovisuelles; créateurs de décors, d'accessoires, d'objets, d'espace ; secrétaire de rédaction ; chargé d'exposition, médiateur culturel ; responsable de programmation.

Il est également indispensable pour la préparation d'une thèse de doctorat qui permet l'accès aux carrières de l'enseignement universitaire ou dans les Écoles d'art.

Accès

- Niveau de français minimum requis (pour les étudiants étrangers) : C1.
- Validation d'une Licence 3 Arts Plastiques ou Licence 3 Design
- Pratique personnelle artistiques (à justifier à travers un dossier)
- Connaissances en histoire de l'art (1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années au moins)
- Connaissances en théorie de l'art (notamment esthétique : 1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années a minima)

Organisation

120

crédits ECTS

567

heures de cours

79 %

taux d'insertion à 18 mois

87 %

travaux dirigés

13 %

cours magistraux

1300 €

revenu net mensuel médian à 18 mois

Master Bac+5

Programme	Semestre 1	nbre d'UE	crédits ECTS
	LVE (Langue vivante étrangère)	UE 1	3
	Séminaire de recherche / Méthodologie / Préparation de stage	UE 2	9
	Problématique des Arts / Esthétique / Séminaire interdisciplinaire	UE 3	9
	Pratique et projet professionnel	UE 4	9
			30 ECTS
	Semestre 2	nbre d'UE	crédits ECTS
	LVE (Langue vivante étrangère)	UE 1	3
	Séminaire de recherche	UE 2	9
	Problématique des Arts / Esthétique / Séminaire interdisciplinaire	UE 3	9
	Pratique et projet professionnel	UE 4	9
			30 ECTS
	Semestre 3	nbre d'UE	crédits ECTS
	LVE (Langue vivante étrangère)	UE 1	3
	Séminaire de recherche et Méthodologie	UE 2	9
	Problématique des Arts / Esthétique / Séminaire interdisciplinaire	UE 3	9
	Pratique et projet professionnel	UE 4	9
			30 ECTS
	Semestre 4	nbre d'UE	crédits ECTS
	Rédaction du TER	UE 1	15
	Séminaire de recherche	UE 2	6
	Pratique et projet professionnel	UE 3	9
			30 ECTS