

CONTENU PÉDAGOGIQUE MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES

La préparation de ce master 2 recherche s'étend sur un an d'études et constitue une 2^e année de master. Le premier semestre (S3) s'articule autour de 5 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules. Le deuxième semestre (S4) comprend 3 Unités d'enseignement (UE).

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER RECHERCHE
ANNÉE 2/SEMESTRE 3 ET 4
ARTS PLASTIQUES

M2 - SEMESTRE 3

UE 1 TD COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère

LV Anglais adaptée au projet professionnel
18h TD - COEF. 1
Autre Langue au choix

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentaux : initiation recherche

Séminaire-atelier recherche 30h TD - COEF 3

Recherche portant sur la problématique dégagée au M1, en liant théorie et pratique. Production d'un mémoire de recherche qui s'appuie sur la continuité du catalogue (M1), sur le développement de la pratique de l'étudiant, sur des recherches théoriques ciblées, approfondies et répondant aux exigences universitaires.

Compétences à acquérir : Capacité à mener une recherche universitaire articulant pratique et théorie. Celle-ci doit être personnelle et singulière, et devra mettre en lumière la démarche du jeune chercheur, tout en faisant preuve d'un recul critique et d'une connaissance profonde des enjeux du corpus théorique (histoire, philosophie, contexte artistiques etc.).

UE 3 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentaux recherche

Séminaire interarts 12 CM - COEF. 2
Séminaire Master - Doctorat 18h TD - COEF. 1

Compétences à acquérir : Approfondissement des méthodes et des connaissances liées au domaine de la recherche universitaire.
Séminaire interarts : participation à des conférences interdisciplinaires sur un même thème de recherche.
Séminaire Master-Doctorat : présentation des recherches en cours, suivie d'un moment d'échanges avec les participants du séminaire.

UE 4 COEF. 2 - ECTS 6

Atelier spécialisé et complémentaire

Atelier Généraliste arts plastiques
24h TD - COEF. 2
Atelier Complémentaire arts plastiques
12h TD - COEF. 1

Développement de la recherche plastique personnelle (expérimentations plastiques, recherche et réflexion sur les modes de présentation).

UE 5 COEF. 1 - ECTS 3

Methodologie appliquée

Mise en œuvre catalogue et expositions
12h TD - COEF. 1

Sensibilisation des étudiants aux questions relatives à la communication et à la présentation de leurs mémoires ainsi qu'à l'exposition de leurs créations plastiques.

M2 - SEMESTRE 4

UE 1 COEF. 2 - ECTS 6

Stage en équipe de recherche /professionnalisation

Expo et publication, suivi d'activité de recherche de l'équipe 18h TD - COEF. 1
Séminaire interarts 12 CM - COEF. 1
Séminaire Master - Doctorat 18h TD - COEF. 1

Compétences à acquérir : Expérience du monde de la recherche et participation à l'élaboration d'un travail de recherche spécifique (journée d'étude, colloque, ouvrage, ...) Capacité à collaborer avec des chercheurs de l'équipe d'accueil.
Approfondissement des méthodes et des connaissances liées au domaine de la recherche universitaire.

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentaux recherche

Séminaire-atelier recherche 30h TD - COEF 3
Atelier Généraliste arts plastiques 24h TD - COEF. 1

UE 3 COEF. 6 - ECTS 15

Fondamentaux recherche TER

Stage 6h TD - COEF. 1

Stage d'un ou deux mois réalisé dans les secteurs culturels des arts ou en équipe de recherche. Les propositions de workshop dans notre faculté peuvent contribuer à des éléments du stage global.

Compétences à acquérir : Acquisition d'une expérience dans le milieu professionnel.

Rédaction et Soutenance du TER - COEF. 4

Présentation du projet de recherche, discussion avec le jury. Réalisation et dépôt du rapport de stage.

RENSEIGNEMENTS

ARTS VISUELS

DIRECTION

Michel Demange
michel.demange@unistra.fr

RESPONSABLE MASTER RECHERCHE ARTS PLASTIQUES :

Katrin Gattinger (M1) kgattinger@unistra.fr
Françoise Vincent FERIA (M2) fvincenf@gmail.com

ADMISSION

Admission en 1^{ère} année de master Arts Plastiques Recherche (M1) :

Diplômes nécessaires : Licence d'arts plastiques (admission sans dossier) ou tout autre titre équivalent.

Les étudiants non titulaires du diplôme de la Licence (arts plastiques) doivent déposer une demande auprès de l'Université de Strasbourg sur la plateforme ARIA (aria.u-strasbg.fr). Outre les documents administratifs nécessaires, un dossier de travaux (sous forme de reproductions ou sur support numérique) devra être joint à cette demande.

Pour les étudiants étrangers, une attestation de maîtrise de la langue française est également requise.

Ces dossiers seront examinés par une commission pédagogique qui pourra demander un complément d'information (sous la forme d'un entretien). Les décisions de la commission seront communiquées directement au candidat par le service pédagogique de l'Université.

Admission en 2^{ème} année de master Arts Plastiques Recherche (M2) :

Diplômes nécessaires : Première année du Master d'arts plastiques, Maîtrise d'Arts plastiques ou tout autre titre équivalent.

Tous les candidats à une deuxième année de Master doivent déposer une demande auprès de l'Université de Strasbourg sur la plateforme ARIA (aria.u-strasbg.fr). Outre les documents administratifs nécessaires, les étudiants précédemment inscrits à l'université de Strasbourg joindront leur mémoire (pour les titulaires d'une maîtrise) ou leur prémémoire validé à l'issue de la première année de Master. Les autres candidats (étudiants extérieurs au département) joindront à leur dossier adminis-

FACULTÉ DES ARTS // Secrétariat DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS

Palais Universitaire (salle 29)
9 place de l'Université
67084 Strasbourg Cedex
03 68 85 68 16
arts-visuels@unistra.fr
www.arts.unistra.fr

tratif un projet de recherche et un dossier de travaux (sous forme de reproductions ou sur support numérique). Pour les étudiants étrangers, une attestation de maîtrise de la langue française est également requise.

Ces dossiers seront examinés par une commission pédagogique qui pourra demander un complément d'information (sous la forme d'un entretien).

Les décisions de la commission seront communiquées directement au candidat par le service de la scolarité de l'Université.

Équivalences pour l'accès en 1^{ère} ou 2^{ème} année de master Arts Plastiques Recherche :

Il n'existe pas d'équivalence automatique pour les candidats titulaires d'un diplôme similaire au niveau d'étude du Master (bac+4 ou 5, DNSAP, DNEP, etc.). Ces étudiants doivent faire une demande d'inscription sur la plateforme Aria de l'Université (aria.u-strasbg.fr) en indiquant le niveau de leur choix et en sollicitant une validation de leurs acquis dans une lettre de motivation. Ils joindront à leur demande tous les documents indiqués précédemment (voir plus haut : Admission en 1^{ère} et 2^{ème} année de Master).

Admission - Effectif (maximum) envisagé :

Master 1 : 40 étudiants (sous réserve)
Master 2 : 20 étudiants (sous réserve)

Date d'ouverture :
01/04/15

Date limite de saisie des dossiers :
20/06/15

Date limite de réception des dossiers :
30/06/15

POUR TOUTES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
MERCİ DE CONSULTER LES SITES INTERNET SUIVANTS :

FACULTÉ DES ARTS
arts.unistra.fr

LIVRET GUIDE
arts.unistra.fr/arts-visuels/design/

Arts Plastiques
Recherche

MASTER
mention arts visuels

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

2015 | 2016

MASTER RECHERCHE ARTS PLASTIQUES

OBJECTIF

La recherche en Arts plastiques repose sur l'articulation entre une pratique artistique personnelle et un travail théorique approfondi.

Cette approche expérimentale et culturelle vise à une analyse originale de la création artistique et des pratiques contemporaines en arts visuels. Par ailleurs, elle permet à l'étudiant d'acquérir une triple compétence: l'approfondissement d'une production plastique et artistique cohérente et maîtrisée; l'aptitude méthodologique à construire un travail réflexif, documenté et ouvert sur différents champs disciplinaires (histoire et sciences de l'art, anthropologie, etc.) ; une connaissance élargie des problématiques de l'art en relation avec les questionnements critiques actuels. Le cursus propose une formation en deux ans : La première année est consacrée à l'apprentissage des méthodes et des objets de la recherche scientifique propres au champ des arts plastiques. Elle invite l'étudiant à préciser son champ de recherche pratique et théorique.

En fin d'année, la thématique générale est circon-

scrite, la pratique singularisée, les enjeux théoriques formulés, la problématique révélée. Le M1 se clot avec une présentation orale en publique. La deuxième année de Master permettra un approfondissement de la problématique théorique, le mûrissement et l'aboutissement de la production plastique. L'ensemble de ses recherches (travaux et mémoire) fait l'objet d'une soutenance publique.

Dans le cadre de cette formation à et par la recherche, l'étudiant est invité à découvrir les activités de recherche menées au sein de la Faculté des Arts. Certains cours sont en lien avec les recherches de son équipe d'accueil (EA 3402 Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistique (ACCRA). La participation aux séminaires (inter-arts), aux workshops, aux journées d'études, colloques, et expositions favorise la poursuite éventuelle des études en doctorat.

Outre cette initiation à la recherche, un stage à caractère professionnel sera effectué durant les deux années de la formation.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Aptitude à conduire de manière autonome un travail de recherche (théorique et pratique) conforme à la méthodologie universitaire.
- Maîtrise d'un corpus théorique, artistique et culturel spécifique, capacité à en produire l'analyse et à l'articuler à d'autres champs disciplinaires
- Capacité à définir des enjeux théoriques dans le cadre d'une problématique pertinente
- Aisance dans l'analyse et la communication écrites et orales

DÉBOUCHÉS

Outre les compétences nécessaires aux carrières d'artiste-plasticien ou de chercheur en arts plastiques (à l'issue d'un doctorat), ce Master développe des aptitudes utiles et nécessaires à d'autres domaines de l'art et de la culture :

- dans le secteur institutionnel (musées, centres et services culturels, fondations, théâtres, bibliothèques, artothèques, etc.),
- dans le milieu associatif (public ou privé, à caractère culturel et/ou éducatif)
- dans les milieux professionnels de l'art (galeries d'art, édition, etc.).

Certaines de ces activités nécessitent une formation complémentaire et/ou une expérience professionnelle plus spécifiques (conseiller artistique, médiateur,

commissaire d'exposition indépendant, galeriste, journaliste, concepteur - rédacteur pour le web ou créateur pour le théâtre et le cinéma, par exemple). Le stage proposé en première et/ou deuxième année de Master constitue à ce titre une opportunité d'orientation et d'initiation professionnelles.

Enfin, l'obtention du Master Recherche spécialité Arts plastiques donne droit à de nombreuses équivalences pour la poursuite d'études dans d'autres domaines et, plus particulièrement, pour la préparation des concours d'enseignement de l'Éducation nationale. Il est particulièrement recommandé pour la réussite aux concours du Capes et de l'agrégation d'arts plastiques. Il est également indispensable pour la préparation d'une thèse de doctorat qui permet l'accès aux carrières de l'enseignement universitaire ou dans les Écoles d'art.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

La préparation de ce master 1 recherche s'étend sur un an d'études.

Le premier semestre (S1) s'articule autour de 4 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules.

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER RECHERCHE
ANNÉE 1/SEMESTRE 1
ARTS PLASTIQUES

M1 - SEMESTRE 1

UE 1 COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère (1 module au choix)

LV Anglais adaptée à l'art 18h TD

LV Allemand (sous réserve) 18h TD

Compétences à acquérir : Apprentissage de l'expression orale et écrite de la langue vivante étrangère appliquée aux domaines de communication propre aux arts plastiques. Présentation, analyse et discussion en langue étrangère du travail artistique des participants et d'artistes d'horizon divers.

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentaux : méthodologie de la recherche

Séminaire-atelier recherche 30h TD - COEF 3

Mise en place de structures d'analyses plastiques et théoriques à partir d'une production artistique personnelle. Réalisation d'un catalogue cohérent de productions personnelles accompagnées d'analyses rédigées selon les exigences universitaires, nourries par un corpus théorique et relevant les enjeux de la démarche artistiques de l'étudiant. A la fin du S2 un projet de recherche, précis et singulier, et qui explicitera la problématique à approfondir durant le M2, sera rédigé.

Compétences à acquérir : Compréhension des enjeux pratiques et théoriques de la démarche personnelle, des articulations entre théorie et pratique, des liens avec le contexte de production. Capacité à approfondir un corpus de recherche et de produire une réflexion qui passe par la pratique plastique et l'écriture régulière.

UE 3 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentaux théoriques et interdisciplinaires

Esthétique

18h CM - COEF. 1

Cours thématique dialogue des arts

18h CM - COEF. 1

Problématiques des arts visuels 18h CM - COEF. 1

Compétences à acquérir : Cours théoriques communs aux trois composantes arts, tous parcours. Acquérir un niveau suffisant dans les disciplines théoriques pour étayer la recherche personnelle ; acquérir des connaissances nécessaires à la recherche commune « arts » de la deuxième année.

UE 4 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentaux : pratique artistique

Atelier de recherche 24 TD - COEF. 2

Pratique d'un art en vue de la production d'une cohérence artistique personnelle, passant par des expérimentations techniques, plastiques diverses.

Compétences à acquérir : Evolution et maturation d'une pratique artistique personnelle.

Atelier optionnel 24 TD - COEF. 2

Apprentissage et pratique d'un médium artistique spécifique, voir augmentation de compétences déjà acquises. Ateliers prévus : peinture, sculpture/installation, photographie/vidéo, dessin/ gravure, performance.

Compétences à acquérir : Enrichissement de la pratique personnelle à travers l'expérimentation et l'approfondissement d'une discipline pratique spécifique.

Workshop

Un workshop est associé chaque année à l'atelier optionnel : un artiste de renom est invité à proposer aux étudiants un axe de recherche dont les résultats font l'objet d'une exposition.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

La deuxième semestre (S2) s'articule autour de 4 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules.

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER RECHERCHE
ANNÉE 1/SEMESTRE 2
ARTS PLASTIQUES

M1 - SEMESTRE 2

UE 1 COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère (1 module au choix)

LV Anglais adaptée à l'art 18h TD

LV Allemand (sous réserve) 18h TD

Compétences à acquérir : Apprentissage de l'expression orale et écrite de la langue vivante étrangère appliquée aux domaines de communication propre aux arts plastiques. Présentation, analyse et discussion en langue étrangère du travail artistique des participants et d'artistes d'horizon divers.

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentaux : méthodologie de la recherche

Séminaire-atelier recherche 30h TD - COEF 3

Mise en place de structures d'analyses plastiques et théoriques à partir d'une production artistique personnelle.

Réalisation d'un catalogue cohérent de productions personnelles accompagnées d'analyses rédigées selon les exigences universitaires, nourries par un corpus théorique et relevant les enjeux de la démarche artistiques de l'étudiant. A la fin du S2 un projet de recherche, précis et singulier, et qui explicitera la problématique à approfondir durant le M2, sera rédigé.

Compétences à acquérir : Compréhension des enjeux pratiques et théoriques de la démarche personnelle, des articulations entre théorie et pratique, des liens avec le contexte de production. Capacité à approfondir un corpus de recherche et de produire une réflexion qui passe par la pratique plastique et l'écriture régulière.

UE 3 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentaux théoriques et interdisciplinaires

Esthétique

18h CM - COEF. 1

Cours thématique dialogue des arts

18h CM - COEF. 1

Problématiques des arts visuels 18h CM - COEF. 1

Compétences à acquérir : Cours théoriques communs aux trois composantes arts, tous parcours. Acquérir un niveau suffisant dans les disciplines théoriques pour étayer la recherche personnelle ; acquérir des connaissances nécessaires à la recherche commune « arts » de la deuxième année.

UE 4 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentaux : pratique artistique

Atelier de recherche 24 TD - COEF. 2

Pratique d'un art en vue de la production d'une cohérence artistique personnelle, passant par des expérimentations techniques, plastiques diverses.

Compétences à acquérir : Evolution et maturation d'une pratique artistique personnelle.

Atelier optionnel 24 TD - COEF. 2

Apprentissage et pratique d'un médium artistique spécifique, voir augmentation de compétences déjà acquises. Ateliers prévus : peinture, sculpture/installation, photographie/vidéo, dessin/ gravure, performance.

Compétences à acquérir : Enrichissement de la pratique personnelle à travers l'expérimentation et l'approfondissement d'une discipline pratique spécifique.

Workshop

Un workshop est associé chaque année à l'atelier optionnel : un artiste de renom est invité à proposer aux étudiants un axe de recherche dont les résultats font l'objet d'une exposition.