

Renseignements

Faculté des Arts

Secrétariat des Arts du spectacle
Faculté des Arts - Le Portique
14, rue René Descartes
67084 Strasbourg Cedex

Scalarité:

<https://assistance-etudiant.unistra.fr>

Maud FRÉLIGER | 03 68 85 66 46
Brenda RUNGASSAMY | 03 68 85 63 56
Carine GOLI | 03 68 85 60 84

Direction | M. Sylvain DIAZ
sylvaindiaz@unistra.fr

<http://arts.unistra.fr/arts-du-spectacle/theatre/formation/master-arts-de-la-scene-et-du-spectacle-vivant/>
<https://www.facebook.com/Arts.Spectacle.unistra>

Responsable du Master Approches critiques des arts de la scène

- M. DIAZ Sylvain | sylvain.diaz@unistra.fr

Informations complémentaires

- **LIVRET DES ENSEIGNEMENTS** | à consulter sur arts.unistra.fr
- **ADMISSION** : L'admission en Master Approches critiques des arts de la scène et de leur médiation est soumise à l'accord d'une Commission pédagogique, sur présentation d'un dossier (CV, lettre de motivation, travaux et documents pouvant témoigner des expériences personnelles et professionnelles, présentation d'un projet de recherche de mémoire de master avec sujet, corpus et problématique).

La candidature en Master Approches critiques des arts de la scène et de leur médiation est à effectuer sur la plateforme Ecandidat du site de l'Université de Strasbourg (<https://ecandidat.unistra.fr>).

Dates à retenir

- Journées Universitaires : jeudi 21 janvier et vendredi 22 janvier 2021.
- Journée Portes Ouvertes : en ligne sur <https://jpo.unistra.fr>
- Ouverture des candidatures : du 18 mars au 3 juin 2021.
- La Semaine de pré-rentrée, et présentation de la filière : date communiquée ultérieurement.

Mention

Arts de la scène et du spectacle vivant

Parcours

Approches critiques des arts de la scène

Organisation

Le Master Approches critiques des arts de la scène est un parcours de deux ans, soit quatre semestres de douze semaines chacun. Il se décline en 6 unités d'enseignements (UE) obligatoires de 30 crédits (ECTS) sur les trois premiers des quatre semestres. Le deuxième semestre du M2, constitué de trois UE, est plus largement consacré à la rédaction du mémoire de recherche de fin d'études et à un stage en milieu professionnel.

Formation

À spectacle vivant, parole vivante !

Comment **parler du spectacle vivant** afin de restituer ses enjeux à destination de publics divers ? Comment **écrire sur le spectacle vivant** afin de mettre en évidence son intérêt immédiat pour un lectorat contrasté ? Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant a pour vocation d'initier des étudiant•e•s – qu'ils ou elles se destinent à l'enseignement, à la recherche, à la médiation, à la production, au journalisme, à une pratique artistique, etc. – à l'**élaboration d'une parole vivante pour un spectacle vivant**.

À cette fin, les étudiant•e•s participent, au cours de leur formation, à

- des **SÉMINAIRES**, lieux d'acquisition de connaissances sur l'histoire et l'esthétique des arts de la scène ;
- des **ATELIERS**, lieux d'acquisition de compétences relatives à l'économie et la gestion, l'administration et la production mais aussi la création graphique, la médiation numérique ou encore l'écriture critique sur les arts de la scène ;
- des **LABORATOIRES**, lieux d'expérimentation des connaissances et compétences par ailleurs acquises (projets de médiation, suivis de créations ou de festivals, etc.).

Ces séminaires, ateliers et laboratoires sont animés par des **enseignant•e•s-chercheur•se•s** et des **professionnel•le•s** (artistes, directeur•trice•s de structure, administrateur•trice•s, gestionnaires, chargé•e•s de relations avec le public, etc.), en lien avec des **structures de la Région Grand Est**.

La formation des étudiant•e•s est complétée par

- la réalisation d'un **stage en milieu professionnel** : d'une durée minimum de 8 semaines, celui-ci doit être mené en deuxième année de Master ;
- la rédaction d'un **mémoire de recherche** : sous la direction d'un•e enseignant•e-chercheur•se, les étudiant•e•s mènent une réflexion au long cours sur un sujet relatif au spectacle vivant.

Objectifs

Liant étroitement connaissances théoriques, expériences pratiques et immersion dans le milieu professionnel, le Master Approches critiques des Arts de la Scène propose un programme d'études permettant aux étudiant•e•s d'appréhender et de maîtriser des savoirs (historiques, esthétiques, politiques, économiques, etc.) utiles pour analyser le champ des arts concernés, ainsi que de développer des outils conceptuels nécessaires à une analyse critique des spectacles et de la relation qu'ils entretiennent avec le public.

Cette formation vise à

- développer une attitude analytique, critique et créative dans les différents domaines des arts de la scène ;
- acquérir des connaissances théoriques et compétences pratiques permettant de conjuguer travail de recherche et travail de conception ;
- accompagner les étudiant•e•s dans le développement de leur projet professionnel.

Compétences à acquérir

- **Analyser, problématiser** : maîtriser les connaissances historiques, esthétiques, politiques, économiques, etc. liées aux arts du spectacle.
- **Énoncer, critiquer** : savoir mener une réflexion dans des contextes et des situations différentes.
- **Imaginer, créer** : être capable de concevoir et de structurer un projet artistique, culturel ou scientifique ; être capable de proposer des idées nouvelles.
- **Gérer, collaborer** : savoir gérer la mise en œuvre d'un projet en collaboration avec d'autres personnes ; s'immerger dans le monde professionnel.
- **Communiquer, sensibiliser** : être apte à communiquer, à l'oral comme à l'écrit, à propos d'un projet artistique, culturel ou scientifique.

Débouchés

La formation favorise la poursuite d'étude en Doctorat. En outre, elle prépare efficacement aux concours d'entrée aux grandes écoles en arts de la scène.

Transversale, la formation ouvre, sur le plan professionnel, à de multiples débouchés :

- Métiers de l'enseignement et de la recherche (en cas de poursuite en Doctorat, à l'issue du Master) ;
- Métiers de la documentation : archiviste, bibliothécaire ;
- Métiers de la scène : conseiller•ère artistique, dramaturge notamment ;
- Métiers de la culture : chargé•e de communication, chargé•e de production, chargé•e de projets culturels, chargé•e de relations avec le public, journaliste, médiateur•trice culturel•le, référent•e presse & médias, responsable de l'action culturelle, responsable d'actions pédagogiques entre autres.

Par la mise en œuvre de projets personnels et collectifs, par l'immersion dans le milieu professionnel local et régional, la formation accompagne en deux ans les étudiant•e•s dans l'élaboration de leur projet qui peut excéder le cadre de ces seuls métiers.

Accès

- Niveau de français minimum requis (pour les étudiants étrangers) : C1.
- Validation d'une Licence 3 Arts du spectacle (théâtre ou danse)
- Formation théorique en arts de la scène (théâtre ou danse), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère

En chiffres

9

ateliers

7

laboratoires

10

séminaires

120

crédits ECTS

80 %

taux d'insertion à 18 mois

1750 €

revenu net mensuel médian à 18 mois

Master Bac+5

Programme

Semestre 1	nbre d'UE	crédits ECTS
Langue vivante	UE 1	3
Formation à la recherche / Professionnalisation	UE 2	3
Séminaire interdisciplinaire	UE 3	3
Recherche et pratique / Problématiques esthétiques / Arts de la scène et société	UE 4	9
Histoire et théorie / Arts de la scène non européens / Analyse critique de la création actuelle	UE 5	9
Enseignement d'ouverture	UE 6	3
		30 ECTS
Semestre 2	nbre d'UE	crédits ECTS
Langue vivante	UE 1	3
Formation à la recherche / Professionnalisation	UE 2	3
Séminaire interdisciplinaire	UE 3	3
Mémoire préparatoire / Politiques et institutions culturelles / Recherche et pratique de l'écriture	UE 4	9
Problématiques esthétiques / Arts de la scène non européens / Dramaturgie	UE 5	9
Enseignement d'ouverture	UE 6	3
		30 ECTS
Semestre 3	nbre d'UE	crédits ECTS
Langue vivante	UE 1	3
Formation à la recherche / Professionnalisation	UE 2	3
Séminaire master-doctorat	UE 3	3
Analyse critique de la création scénique / Arts de la scène et société / Recherche et pratique	UE 4	9
Histoire et théorie des arts de la scène / Pratique de la recherche / Dramaturgie	UE 5	9
Enseignement d'ouverture	UE 6	3
		30 ECTS
Semestre 4	nbre d'UE	crédits ECTS
Rapport de stage en milieu professionnel	UE 1	9
Mémoire final de recherche	UE 2	18
Séminaire master-doctorat	UE 3	3
		30 ECTS