

PROCÈS-VERBAL DU CONSEIL DE FACULTE DU 13/06/2014

Présents :

Collège A :

Présents : Xavier Hascher (excusé), Pierre Litzler, Pierre Michel (procuration à Payot), Daniel Payot, Françoise Vincent-Feria.

Collège B :

Présents : Nathalie Bittinger, Nathalie Boudet, Sylvain Diaz, Corine Pencenat

Collège du personnel IATOSS :

Présentes : Ishrat Ahmad, Maud Froeliger, Brenda Rungassamy.

Collège des usagers étudiants :

Présents : Mathilde Handelsman (excusée), Nils Boyni (excusé), Arsène Rigoulot

Collège des personnalités extérieures :

Présents : Souad El Maysour (excusée), Chrystèle Guillembert, Glenn Handley (procuration à N. Bittinger), Bernard Goy.

Membres invités :

Présents :

Christophe Damour, Sophie Marest (représentée par S. Braun), Nathalie Grout, Amandine Geiger-Gulberti, Michel Demange, Mathieu Schneider (excusé)

Ordre du jour :

- Approbation du procès-verbal du 13/06/2014
- Budget 2015
- Bilan des projets IDEX
- Contingentement
- Divers

1. Approbation du procès-verbal du Conseil de faculté du 13/06/2014 :

Le directeur de la Faculté des Arts remercie Christophe Damour qui rejoint le conseil de faculté en tant qu'invité suite à son élection au poste de directeur du département des arts du spectacle. Il précise également que la liste des personnalités extérieures sera prochainement actualisée, une élection sera également organisée afin de remplacer Germain Roesz au sein du collège A.

Il soumet ensuite l'approbation du procès-verbal du Conseil de la faculté des Arts du 13 juin 2014 au vote des conseillers. Celui-ci est **adopté à l'unanimité**.

2. Budget 2015:

Pierre Litzler annonce que le budget attribué à la faculté des arts est en hausse pour 2015. En effet, la faculté des arts s'est vue dotée d'environ 10.000€ de plus que les années précédentes. Il convient cependant de prendre cette augmentation avec réserve puisque toutes les nouvelles tâches incombant désormais à la scolarité devront être prise sur cette enveloppe.

Alors que la présidence souhaitait une réduction de 700 heures, lors du dialogue de gestion, la responsable administrative a demandé à maintenir 11.200 heures, estimant après calcul qu'il était impossible de descendre en dessous.

Nathalie Grout rappelle également les difficultés qu'elle a eues afin d'établir le budget puisque le financement des heures hors dotation est à prendre sur le budget de la faculté. D'une année à l'autre on note des variations d'heures qui ne sont pas dues à une mauvaise gestion mais aux arrêts maladie d'enseignants, aux demandes de congés...

3. Projets IDEX :

Toute une série de projet IDEX ont été mis en œuvre. Des sommes d'argent importantes ont été débloquentées (cf. liste des projets page 6 du budget). Tous ces financements sur projets correspondent à 5x le budget de la faculté des arts, on ne peut donc qu'encourager les enseignants à monter des projets.

Concernant l'IDEX mobilité, cette année 4 bourses ont été attribuées pour une somme totale de 32.000€. Christophe Damour ajoute que ces projets IDEX sont choisis par les correspondants des relations internationales.

Nathalie Grout reprend la parole pour commenter la suite de la note d'orientation du budget primitif 2015, distribuée aux conseillers.

Le budget prévisionnel pourra être réajusté en recettes et en dépenses si besoin par la suite. Les recettes propres baissent car une salle du Palais Universitaire n'est plus louée cette année. Elle donne ensuite des explications concernant les dépenses communes aux départements, concernant les dépenses prudentielles (demande une enveloppe supplémentaire pour les vacataires qui assurent les inscriptions administratives), concernant les dépenses sur projets (permettent aux départements de ne pas supporter toutes les dépenses liées à un projet), concernant les recettes non-affectées, concernant les autres recettes (publications, taxe d'apprentissage, formation continue...)

- Rappel concernant le projet IDEX Identités complexes, avec Ruedi Baur et Vivien Philizot : la présidence trouve intéressant de mettre ce projet de recherche création en acte et demande à cette équipe de recherche de la faculté des arts de proposer un glossaire, une typographie et un système visuel. Ce projet durera 13 mois, 2 designers seront engagés (il s'agit de deux anciennes étudiantes en design) sur des contrats d'ingénieurs afin de mener des recherches sur les identités complexes. Ce projet sollicité par la présidence est porté par la faculté des arts et le service de la communication.

- Projet « réussite étudiante » : on constate une certaine déperdition du nombre d'étudiants en licence mais pour des raisons très variées. Ce projet permet de mettre en place des tutorats dans certaines disciplines afin de pallier aux difficultés des étudiants.
- Projet « work-idea » : concerne le master design. Le design n'avait jusque-là jamais eu les moyens à l'université de réaliser des projets dans toute leur complexité (Idée, conception, réalisation prototype), cette aide exceptionnelle contribuera à développer une pédagogie adaptée.
- Projet « master pro cinéma » : Christophe Damour a initié ce projet, mais depuis il n'est plus responsable et a passé le relais à Claude Forest le nouveau professeur des universités recruté cette année pour le département des arts du spectacle. Philippe Avril est co-responsable de ce master. Pour cette première année de fonctionnement, ce master compte environ 30 demandes, 12 étudiants ont été retenus. La plupart sont issus de la faculté des arts mais certains viennent d'ailleurs. Pour le moment tout se passe bien, des stages étudiants vont avoir lieu au cours du 2nd semestre. Cependant, la question de la pérennisation se pose. Un projet IDEX serait peut-être encore possible, sinon il faudrait trouver un financement durable pour 3-4 ans au moins.

Départ de Corinne Pencenat à 12h30. Donne procuration à Bernard Goy.

Budget du CFMI :

Sarah Braun prend alors la parole pour explique le budget du CFMI qui sera le même que l'année précédente.

- Dotation de l'université qui permet de payer les enseignants vacataires
- Budget propre du CFMI qui permet de payer le personnel administratif
- D'autres recettes issues par exemple de la formation continue, de location de locaux...seront à comptabiliser aussi.

Bernard Goy ajoute que pour le moment la dotation de la DRAC a toujours été à la hauteur de la demande.

Le budget est adopté à la majorité

4. Contingentement :

Cette question soulève toujours beaucoup de débats au sein des collègues.

Même si on note une forte augmentation du nombre d'étudiants en musiques actuelles il n'y a pour le moment pas lieu de demander le contingentement.

En cinéma : avec les redoublants on considère qu'on a atteint le chiffre prévu. Il faut se méfier des réorientations du 2^e semestre qui vont s'ajouter. En attendant ces étudiants s'inscrivent en théâtre, ce qui créer parfois des problèmes dans les ateliers de pratique pour Sylvain Diaz. Nathalie Bittinger précise que l'an dernier cette disposition n'a concerné que 4 étudiants.

Christophe Damour propose que les étudiants concernés par une réorientation contactent directement le responsable de formation.

Départ d'Arsène Rigoulot à 13h. Donne procuration à Ishrat Ahmad.

Départ de Chrystèle Guillembert à 13h. Donne procuration à Brenda Rungassamy

En arts visuels : Françoise Vincent-Feria évoque des problèmes de recrutement en Master arts plastiques. Michel Demange ajoute que les chiffres sont stables, on compte beaucoup d'inscriptions en master enseignement.

On compte actuellement une augmentation de 20 étudiants pour les arts plastiques mais pour le moment il y a une demande toujours plus importante en design, il ne faut pas créer une disparité trop importante avec la réalité sinon la faculté des arts ne sera plus prise au sérieux.

Françoise Vincent-Feria trouve que la filière arts plastiques est « étouffée ». Pierre Litzler quant à lui ne fait pas la même lecture, pour lui il faudrait recréer une nouvelle dynamique pour ce master à l'instar de ce qui a été fait pour le master critique-essai.

Après discussion, le contingentement 2015 est finalement soumis au vote des conseillers :

- 180 étudiants L1 cinéma
- 125 étudiants L1 arts plastiques
- 175 étudiants L1 design

Ce dernier est adopté à **l'unanimité** mais l'ensemble des participants s'accorde à souligner qu'il s'agit plutôt d'une contrainte que d'une bonne solution.

5. Divers :

Christophe Damour annonce la projection d'un film de Werner Herzog le 06/11/14 dans l'amphi Cavaillès du Patio.

La séance est levée à 13H15.

Le directeur de la faculté des Arts

Pierre Litzler

