

	Filière	Niveau d'étude	capacité d'accueil 2019	demandes 2018
Arts Visuels	Arts plastiques	Licence 1	115	905
		Master 1 Arts Plastiques - Théorie et pratique	27	86
		Master 1 Critique-Essais. Écriture de l'art contemporain	16	33
	Design	Licence 1	140	1141
		Master 1 Design projet	37	130
		Master 1 Design, architecture, ville & information (tronc commun Design projet)		85
	Master 1 Multimédia	27	156	
Arts du Spectacle	Études cinématographiques	Licence 1	180	880
		Master 1 Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques	20	62
		Master 1 Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles	20	102
	Études théâtrales	Licence 1	160	421
		Master 1 Arts de la scène - Approches Critiques des Arts de la Scène	40	33
		Master 1 Arts de la scène - Approche des Politiques des Arts de la Scène et de leur Médiation		61
	Études chorégraphiques	Licence 1	60	172
Musicologie	Musicologie	Licence 1	60	206
		Master 1 Étude et recherche en musique	20	33
	Musiques actuelles	Licence 1	60	180
		Master 1 Écoute critique et production en musiques actuelles	15	nouveau diplôme
	Composition et interprétation musicale	Licence 1	25	122
		Master 1	25	25

Droits d'inscription :	170€ pour Licence 240€ pour Master	(2770€ pour les étudiants extra-européens) (3770€ pour les étudiants extra-européens)
Contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC) :		90€ à régler avant l'inscription administrative

Les étudiants boursiers sont exonérés de ces droits.

**Liens vers les plateformes de candidatures :**

Liens direct vers Parcoursup : <https://www.parcoursup.fr/>

Liens direct vers E-candidat : <https://ecandidat.unistra.fr/>

**Liens utiles divers :**

Liens vers le site de la Faculté des arts : <https://arts.unistra.fr>

page UDS sur les inscriptions : <http://www.unistra.fr/index.php?id=20132>

page UDS sur les conditions d'admission : <http://www.unistra.fr/index.php?id=14881>

page UDS sur la sécurité sociale : <https://www.unistra.fr/index.php?id=14821>

page UDS sur les validations d'acquis : <http://www.unistra.fr/index.php?id=24543>

Site du CROUS : <http://http://www.crous-strasbourg.fr/>

Liens direct vers la CVEC : <https://cvec.etudiant.gouv.fr/>

page UDS des guides à destination des étudiants (dont Welcome pour les étudiants étrangers) : <http://www.unistra.fr/index.php?id=23874>

lien vers Campus France : <http://www.campusfrance.org/fr/>

**Candidatures**

**Parcoursup :**  
(L1 pour les étudiants européens ou hors Europe déjà inscrits dans un diplôme français)

- Inscription et formulation des vœux du 22 janvier au 14 mars
- limite de validation des dossiers le 31 mars
- Confirmation des vœux du 15 mars au 3 avril inclus
- Phase d'admission du 15 mai au 19 juillet
- Phase complémentaire de fin juin à mi-septembre

**DAP :**  
(L1 pour les étudiants hors Europe et non inscrits dans un diplôme français)

- Envois des dossiers du 3 décembre au 1<sup>er</sup> février
- Réponse de la première université au plus tard le 15 avril
- Réponse de la deuxième université au plus tard le 15 mai
- Réponse de la troisième université au plus tard le 8 juin

**Campus France :**  
(L2/L3/Master pour les étudiants concernés par Campus France)

- Candidatures jusqu'au 20 mars
- Réponses des commissions pédagogiques au plus tard le 30 juin

**E-candidat :**  
(L2/L3/M pour tous les étudiants français ou non concernés par Campus France)

- Candidatures ouvertes du 18 mars au 3 juin inclus
- Réponses aux candidatures le 25 juin au plus tard
- Limite de confirmation par l'étudiant le 05 juillet

**Attendus, prérequis, métiers**

limite d'envoi des pièces le 10 juin au plus tard

**Autres dates utiles**

• **Journées Universitaires :**  
les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février 2019

• **Journées Portes ouvertes :**  
le samedi 09 mars 2019

• **Le Dossier Social Etudiant** doit être fait du 15 janvier au 15 mai 2019

• **Les inscriptions administratives** se dérouleront en ligne, sur le site de l'université, dès le mois de juillet.

• **Les inscriptions pédagogiques** se dérouleront dans les locaux de la composante dès le mois de septembre.

**Informations générales :**

- Nous n'avons pas d'informations précises sur les modalités et périodes des **inscriptions administratives**. Elles commenceront dès juillet, mais nous ne savons pas si elles devront être finies avant la fin du mois de juillet également.

- Nous ne savons pas comment se déroulera la **phase complémentaires** de Parcoursup. Le Ministère n'a pas encore fixé les modalités ni la durée précise.

- Il est **impératif** de régler la **CVEC** en ligne avant toute inscription administrative. Attention, elle ne peut pas être remboursée, même en cas d'annulation d'inscription.

- Il est **important** de faire son dossier social étudiant (**demande de bourse**) avant le 31 mai, sans quoi une attribution tardive peut intervenir et il n'y aura pas d'exonération des droits d'inscriptions. Un remboursement pourra avoir lieu ultérieurement, mais les démarches sont plus longues et contraignantes.

- Les **réorientations en Licence 1** passent par Parcoursup **obligatoirement**, sauf pour les étudiants extra-européens non inscrits en 2018-2019 dans un diplôme reconnu par l'État (comme l'IEF à Strasbourg par exemple). Ces derniers ont obligation de faire une **DAP**, sans quoi leur demande ne sera pas prise en compte.

- **Il n'y a plus de sécurité sociale étudiante.** Tous les étudiants sans exception, y compris les anciens étudiants, seront gérés par la Caisse Primaire d'Assurance Maladie. Liens pour s'inscrire (si ce n'est pas déjà fait) :

- [Ameli.fr](http://Ameli.fr) (pour les étudiants français)

- [etudiant-etranger.ameli.fr](http://etudiant-etranger.ameli.fr) (pour les étudiants internationaux)

- Il est **obligatoire** de réussir le concours d'entrée à l'Académie de Musique de Strasbourg, sans quoi aucune admission en **Licence Composition et Interprétation Musicale** ne sera accordée.

- Nous ne savons pas encore comment se dérouleront les demandes d'éventuelles

Filière	Niveau d'étude	Attendus locaux	Éléments pris en compte et prérequis	Métiers
Arts plastiques	Licence 1	Mêmes attendus qu'au niveau national	<ul style="list-style-type: none"> <li>éléments d'appréciation figurant dans la « fiche avenir »</li> <li>les notes de première et de terminale dans les disciplines / matières suivantes : français, littérature (le cas échéant), histoire / géographie, philosophie, histoire des arts (le cas échéant), arts plastiques (le cas échéant), cinéma audiovisuel (le cas échéant), théâtre expression dramatique (le cas échéant), design et arts appliqués (le cas échéant), art appliqués et culture artistique (le cas échéant)</li> <li>les résultats aux épreuves anticipées de français au baccalauréat, écrit et oral</li> <li>les résultats aux épreuves du baccalauréat pour les étudiants en réorientation : histoire / géographie, philosophie, arts plastiques (le cas échéant), histoire des arts (le cas échéant), cinéma audiovisuel (le cas échéant), théâtre expression dramatique (le cas échéant), littérature (le cas échéant), langue française &amp; littérature (le cas échéant), analyse méthodique en design et arts appliqués (le cas échéant), projet en design et arts appliqués (le cas échéant), arts appliqués et culture artistique (le cas échéant)</li> <li>le projet de formation de l'élève <b>pour les bacs non-codifiés seulement</b></li> </ul>	Artistes plasticiens, Création en arts plastiques, Écriture d'ouvrages, de livres
	Master 1 Arts Plastiques - Théorie et pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence 3 Arts Plastiques</li> <li>Licence 3 Design</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique artistique personnelle et pratique de l'écriture (à justifier à travers un dossier artistique d'un ensemble de productions personnelles et une présentation écrite de la démarche artistique et de ses enjeux théoriques), culture de l'art (y compris contemporain), connaissances en histoire de l'art (1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années au moins), Connaissances en théorie de l'art (notamment esthétique : 1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années a minima),</li> <li>Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).</li> </ul>	
	Master 1 Critique-Essais. Écriture de l'art contemporain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence 3 Arts Plastiques,</li> <li>Licence 3 Histoire de l'art</li> <li>Licence 3 Arts du spectacle</li> <li>Licence 3 Lettres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique personnelle de l'écriture dans le champ des arts visuels et/ou vivants (à justifier à travers un dossier de textes), connaissances en histoire de l'art (un Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années au moins), Connaissances en théorie de l'art (notamment esthétique : un Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années a minima)</li> <li>Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).</li> </ul>	Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique), Gestion de patrimoine culturel, Cadres des relations publiques et de la communication, Communication, Organisation d'événementiel, Promotion d'artistes et de spectacles, Journalistes (y.c. rédacteurs en chef), Coordination d'édition, Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia), Écriture d'ouvrages, de livres, Enseignants de l'enseignement supérieur
Design	Licence 1	Mêmes attendus qu'au niveau national	<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir » ;</li> <li>le projet de formation de l'élève (pour les bacs non codifiés uniquement) ;</li> <li>les notes de première et de terminale ; - les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français dans les disciplines / matières suivantes (le cas échéant en fonction des formations) : arts et arts plastiques, mathématiques, philosophie, sciences, sciences économiques et sociales, français, écologie agronomie et territoires, sciences de la vie et de la terre, histoire des arts, informatique et sciences du numérique, science de l'ingénieur, sciences et technologies, design et arts appliqués, énergies et environnement, innovation technologique et éco-concept, systèmes d'information et numérique, culture artistique.</li> <li>Les résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures (uniquement suivies pour les étudiants en réorientation)</li> </ul>	Designer indépendant - chef de projet - directeur de design (design manager) management d'une équipe de designer - directeur général d'agence - poste en recherche & développement - directeur artistique - enseignant chercheur, médiation
	Master 1 Design projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence 3 Design</li> <li>Licence 3 Arts appliqués</li> <li>Licence 3 pro Design</li> <li>Licence 3 Architecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Culture historique, théorique et pratique, suffisante dans les domaines du design, Connaissance de la méthodologie de projet et de la recherche, Expérience dans la conception design niveau L3</li> <li>Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).</li> </ul>	
	Master 2 Design, architecture, ville & information	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence 3 Information &amp; communication</li> <li>Licence 3 Arts</li> <li>Licence 3 Arts Plastiques</li> <li>Licence 3 Arts du spectacle (parcours Cinéma)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Culture artistique, multimédia &amp; internet, conception de projet multimedia/plurimedia, formation PAO, maîtrise des outils audio/video, montage, motion design notions en techniques du son. Mention exigée pour les modules théoriques liés au multimédia</li> <li>Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).</li> </ul>	chef de projet, chef de projet web mobile, chef de projet technique web, concepteur multimedia, graphiste, graphiste web, motion designer, vidéaste, directeur artistique, ux designer, ui designer, webdesigner, artiste 3D, designer interactif, intégrateur web, métiers de l'internet

Filière	Niveau d'étude	Attendus locaux	Éléments pris en compte et prérequis	Mots-clés Métiers	Éléments supplémentaires
Études cinématographiques	Licence 1	Mêmes attendus qu'au niveau national	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche avenir</li> <li>Bac français</li> <li>Notes Terminale matières littéraires. Si spécialité cinéma, note de spécialité</li> <li>dossier et projet professionnel</li> </ul>	Recherche en sciences de l'homme et de la société, Enseignants de l'enseignement supérieur, Enseignement supérieur, Ecriture d'ouvrages, de livres, Coordination d'édition, Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes, Journalisme et information média, Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles, Professeur des écoles, Enseignement général du second degré	
	Master 1 Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques	Licence 3 Arts du spectacle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formation théorique en histoire et esthétique du cinéma, en analyse filmique, langue étrangère</li> <li>Niveau de langue certifié : C2 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).</li> </ul>		
	Master 1 Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formation théorique en histoire et esthétique du cinéma, en analyse filmique, langue étrangère (avoir suivi des options sur production, politiques culturelles est un « plus »)</li> <li>Niveau de langue certifié : C2 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).</li> </ul>	Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel, Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles, Promotion d'artistes et de spectacles	
Études théâtrales	Licence 1	Mêmes attendus qu'au niveau national	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche avenir</li> <li>Bac français</li> <li>Notes Terminale matières littéraires. Si spécialité théâtre, note de spécialité</li> </ul>	Administration de spectacle, Conception de projets culturels, Musique, théâtre, danse, cirque, Valorisation du patrimoine culturel	
	Master 1 Arts de la scène - Approches Critiques des Arts de la Scène	Licence 3 Arts du spectacle (théâtre ou danse)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formation théorique en arts de la scène (théâtre ou danse), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère</li> <li>Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).</li> </ul>		
	Master 1 Arts de la scène - Approche des Politiques des Arts de la Scène et de leur Médiation		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formation théorique en arts de la scène (théâtre ou danse), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère</li> <li>Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).</li> </ul>		
Études chorégraphiques	Licence 1	Mêmes attendus qu'au niveau national	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche avenir</li> <li>Bac français</li> <li>Notes Terminale matières littéraires. Si spécialité danse, note de spécialité</li> </ul>	Administration de spectacle, Conception de projets culturels, Musique, théâtre, danse, cirque, Valorisation du patrimoine culturel	Il est possible d'intégrer le double cursus moyennant la réussite au concours d'entrée au Conservatoire de Strasbourg. Le concours d'entrée a généralement lieu en mai 2019. Contactez Mme Nathalie BOUDET à nboudet@unistra.fr. Vous pouvez consulter le site du Conservatoire : <a href="http://www.conservatoire.strasbourg.eu/enseignement-initial/etudes-et-diplomes/les-etudes-choregraphiques/">http://www.conservatoire.strasbourg.eu/enseignement-initial/etudes-et-diplomes/les-etudes-choregraphiques/</a>

Filière	Niveau d'étude	Attendus locaux	Éléments pris en compte et prérequis	Métiers	Éléments supplémentaires
Musicologie	Licence 1	Intérêt particulier pour la musique et l'ensemble du fait musical (notamment en ce qui concerne les répertoires « classiques »)	<p>Une attention particulière sera accordée au projet du candidat qui devra mettre l'accent sur la cohérence de celui-ci avec la filière musicale, la motivation, les expériences, les compétences et les objectifs visés. L'évaluation du dossier s'appuiera notamment sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le projet de formation du candidat avec une description détaillée des compétences technico-musicales déjà acquises. Cela permettra aussi (dans l'intérêt de l'étudiant) de positionner le candidat au moment de l'inscription dans différents groupes conformément à son niveau musical, en facilitant ainsi sa réussite ;</li> <li>Les résultats du lycée et du baccalauréat (notamment en Sciences Humaines) permettront aussi d'évaluer l'adaptation du profil du candidat à la filière visée.</li> </ul> <p>En ce qui concerne le cas particulier des étudiants en réorientation, l'évaluation des dossiers s'appuiera sur les résultats obtenus dans le cadre des études supérieures déjà suivies et aux épreuves du baccalauréat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche musicologique (poursuite en doctorat)</li> <li>Enseignement</li> <li>Gestion culturelle et les activités liées au monde du spectacle : cadre d'administration culturelle, responsable éditeur dans le domaine de la musique et de la culture, etc.</li> <li>Journalisme et information dans le domaine musical</li> </ul>	Plus d'informations sur le site du Département de musique de l'Université de Strasbourg, rubrique « Livre-guide » : <a href="https://arts.unistra.fr/musique/li-vret-guide/">https://arts.unistra.fr/musique/li-vret-guide/</a>
	Master 1 Étude et recherche en musique		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formation musicologique</li> <li>Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire)</li> </ul>		
Musiques actuelles	Licence 1	Intérêt particulier pour la musique et l'ensemble du fait musical (notamment en ce qui concerne les musiques « actuelles »)	<p>Une attention particulière sera accordée au projet du candidat qui devra mettre l'accent sur la cohérence de celui-ci avec la filière musicale, la motivation, les expériences, les compétences et les objectifs visés. L'évaluation du dossier s'appuiera notamment sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le projet de formation du candidat avec une description détaillée des compétences technico-musicales déjà acquises. Cela permettra aussi (dans l'intérêt de l'étudiant) de positionner le candidat au moment de l'inscription dans différents groupes conformément à son niveau musical, en facilitant ainsi sa réussite ;</li> <li>Les résultats du lycée et du baccalauréat (notamment en Sciences Humaines) permettront aussi d'évaluer l'adaptation du profil du candidat à la filière visée.</li> </ul> <p>En ce qui concerne le cas particulier des étudiants en réorientation, l'évaluation des dossiers s'appuiera sur les résultats obtenus dans le cadre des études supérieures déjà suivies et aux épreuves du baccalauréat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche musicologique (poursuite en doctorat)</li> <li>Enseignement</li> <li>Gestion culturelle et les activités liées au monde du spectacle (domaine des musiques actuelles)</li> <li>Secteur de l'industrie multimédia (création de contenus multimédia, illustration sonore, cinéma, fournisseurs d'internet ou « Content managers », l'industrie musicale du spectacle, la post-production, la programmation d'outils dans les entreprises, la "Software creativity", les administrateurs de système et régisseurs informatiques)</li> <li>Journalisme et information dans le domaine musical</li> </ul>	Plus d'informations sur le site du Département de musique de l'Université de Strasbourg, rubrique « Livre-guide » : <a href="https://arts.unistra.fr/musique/li-vret-guide/">https://arts.unistra.fr/musique/li-vret-guide/</a>
	Master 1 Écoute critique et production en musiques actuelles		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formation musicologique</li> <li>Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire)</li> </ul>		
Composition et interprétation musicale	Licence 1	Ce parcours s'adresse aux personnes ayant une formation instrumentale et/ou vocale de haut niveau	Ce parcours nécessite la réussite d'un concours d'entrée à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg (HEAR)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique musicale : interprète, compositeur</li> <li>Enseignement et la formation : enseignant en école de musique ou en conservatoire</li> <li>Monde du spectacle : producteur, entrepreneur de spectacle, agent artistique, etc.</li> <li>Recherche musicologique (poursuite en doctorat)</li> </ul>	Plus d'informations sur le site de la HEAR et sur le site du Département de musique : <a href="http://www.hear.fr">http://www.hear.fr</a> <a href="https://arts.unistra.fr/musique/li-vret-guide/">https://arts.unistra.fr/musique/li-vret-guide/</a>
	Master 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>DNSPM et Licence (ou formation équivalente)</li> <li>Niveau de langue certifié : C1</li> <li>Formation musicologique</li> </ul>			