

CONTENU PÉDAGOGIQUE MASTER 2 PROFESSIONNEL DESIGN - PROJET

La préparation de ce master 2 professionnel s'étend sur un an d'études et constitue une 2^e année de master. Le premier semestre (S3) s'articule autour de 5 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules. Le deuxième semestre (S4) comprend 2 Unités d'enseignement (UE).

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER PROFESSIONNEL
ANNÉE 2/SEMESTRE 3 ET 4
DESIGN - PROJET

M2 - SEMESTRE 3

UE 1 COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère

LV Anglais adaptée au projet professionnel
Autre Langue au choix
18h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Bonne compréhension de la langue et du vocabulaire spécialisé. Développer une capacité à échanger avec des partenaires et chercheurs étrangers.

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentale Théorie

Séminaire recherche, méthodologie de la recherche appliquée
36h TD - 6H CM - COEF. 2 - ECTS 6
Histoire et théorie du design
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Savoirs historiques et théoriques en design. Approfondissement des connaissances et des méthodes pour la recherche appliquée permettant de conjuguer un travail de recherche et un projet.

UE 3 COEF. 3 - ECTS 6

Fondamentale Conception

Séminaire projet, méthodologie du projet
48h TD - COEF. 2 - ECTS 3
Techniques et technologies
- Design Objet
- Design Espace
- Design Graphique, Communication
18h TD - COEF. 1 - ECTS 2
Aspects juridiques
18h TD - COEF. 1 - ECTS 1

Compétences à acquérir : Développer une attitude analytique, critique et créative dans les différents domaines du design. Intégrer les aspects théoriques de la recherche dans la résolution d'un projet design complet et complexe.

UE 4 COEF. 3 - ECTS 6

Fondamentale Projet

Workshop 1 (design espace)
40h TD - COEF. 1 - ECTS 2

Workshop 2 (design objet)
40h TD - COEF. 1 - ECTS 2
Workshop 3 (design graphique/communication)
40h TD - COEF. 1 - ECTS 2

Compétences à acquérir : Approfondissement de la théorie et de la pratique du design, connaissances des méthodes de la recherche et de la conception. Atelier de projet.

UE 5 COEF. 1 - ECTS 6

Fondamentale Pratique

Ateliers complémentaires au choix

Projet préprofessionnel design objet
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel espace
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel
design graphique-communication
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Compétences à acquérir : Outils théoriques et pratiques spécifiques ou connexes au projet professionnel. Enrichir et diversifier sa pratique principale, capacité à se confronter à des pratiques opérationnelles.

M2 - SEMESTRE 4

UE 1 COEF. 1 - ECTS 6

Professionnelle

Stage en milieu professionnel
24h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Compétences à acquérir : Stage en milieu professionnel et mémoire de stage. Le stage complète l'enseignement du projet par une formation pratique, la connaissance et l'insertion dans le milieu professionnel.

UE 2 COEF. 3 - ECTS 24

Séminaire atelier, TER

Projet personnel et mémoire
36h - COEF. 3 - ECTS 12
Rédaction du TER
COEF. 3 - ECTS 12

Compétences à acquérir : Maîtrise et mise en œuvre de la culture, de la théorie, de la méthodologie dans le contexte d'un projet personnel et de sa présentation.

RENSEIGNEMENTS

ARTS VISUELS

DIRECTION

Michel Demange
michel.demange@unistra.fr

RESPONSABLE MASTER

PROFESSIONNEL DESIGN - PROJET

Pierre Litzler
plitzler@unistra.fr

FACULTÉ DES ARTS // Secrétariat

DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS

Palais Universitaire (salle 29)

9 place de l'Université

67084 Strasbourg Cedex

03 68 85 68 16

Master design:

arts-visuels@unistra.fr

www.arts.unistra.fr

ADMISSION

Pré requis pour engager un master professionnel Design - Projet:

- Culture historique, théorique et pratique, suffisante dans les domaines du design
- Connaissance de la méthodologie de projet et de la recherche
- Expérience dans la conception design

- Admission en 1^{re} année de master Arts, spécialités Arts visuels (M1S1 et M1S2) :

Diplômes recommandés : Licence design, arts appliqués, Licence pro design ou Licence architecture

- Admission en Master professionnel Design/projet – 2^e année de Master (M2S3 et M2S4) :

Diplômes recommandés : 1^{re} année de Master dans les domaines du design, des arts appliqués ou Maîtrise en arts appliqués.

Équivalence 1^{re} année de Master, école d'architecture, école d'arts, école d'ingénieurs, maîtrise Arts appliqués, DSAA design, DNSEP (options : design, objet, espace, communication visuelle...) ou compétences professionnelles.

Admission – Effectif (maximum)

étudiants envisagés :

Master 1 : 25

Master 2 : 15

INSCRIPTION

L'admission au master pro Design-Projet est soumise à l'accord d'une Commission pédagogique, sur présentation d'un dossier de travaux (théoriques et pratiques) et d'un entretien.

L'inscription en master professionnel design projet est à effectuer sur le site de l'Université :

<https://aria.u-strasbg.fr/uds/index.php>

POUR TOUTES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

MERCI DE CONSULTER LES SITES INTERNET SUIVANTS :

FACULTÉ DES ARTS

arts.unistra.fr

LIVRET GUIDE

<http://arts.unistra.fr/arts-visuels/design/>

Design - projet
Professionnel

MASTER
mention arts visuels

FACULTÉ DES ARTS

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

2015 | 2016

MASTER PROFESSIONNEL DESIGN-PROJET

OBJECTIF

Le design, c'est *dessiner à dessein*, c'est un mode d'approche qui interroge, invente, conçoit et transforme l'environnement des hommes : depuis la conception de supports graphiques, d'objets, jusqu'aux espaces de l'architecture, de la ville et du paysage. Cet art impliqué dans la vie se situe à l'interface des domaines de l'art, de la culture, de la technologie, de l'économie, du politique...

Dans le cadre de cette formation la notion de design ne se limite pas à l'esthétique industrielle appliquée à un objet fonctionnel.

Cette formation a pour objectif de former des étudiants à la conception, au projet design, à une activité complexe nécessitant

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR ET DÉBOUCHÉS

Ce cursus permettra l'acquisition des outils et des compétences nécessaires pour s'engager dans une profession diversifiée, en continue mutation où les limites entre les différents aspects du design (graphique, objet, espace, service) sont souvent ténues et fluctuantes.

Les étudiants, selon leur formation initiale, opteront pour un domaine de conception spécifique (design graphique, design objet, design espace ou design de service), mais auront, dans le cursus, une approche des différentes spécialités de la création design.

une culture élargie, qui articule théorie et pratique, savoirs et savoir-faire, dans un contexte de conception.

Ces études visent :

- à développer une attitude analytique, critique et créative dans les différents domaines : design graphique, design d'objet, design d'espace, design de service ou design global.
- à acquérir des savoirs historiques, théoriques et pratiques permettant de conjuguer travail de recherche et travail de conception
- à former les étudiants aux compétences, approches et méthodes liées à leur projet professionnel approfondi

L'étudiant pourra s'orienter vers différentes carrières relatives au monde :

- de la création design, graphique, objet, espace, scénographie, muséographie, urbanisme, paysage, stylisme...
- de la production graphique, des objets, des produits, des espaces, de la mode...
- de la gestion de projets dans les administrations et collectivités régionales, locales.
- de l'enseignement et de la recherche fondamentale ou appliquée.
- des métiers de la médiation culturelle, etc.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

La préparation de ce master 1 professionnel s'étend sur un an d'études. Le premier semestre (S1) s'articule autour de 5 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules.

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER PROFESSIONNEL
ANNÉE 1/ SEMESTRE 1
DESIGN - PROJET

M1 - SEMESTRE 1

UE 1 COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère

LV Anglais adaptée au projet professionnel
18h TD - COEF 1 - ECTS 3
Autre Langue au choix

Compétences à acquérir : Maîtrise de la langue écrite et du vocabulaire spécialisé, capacité à s'exprimer oralement avec aisance. Présentation, analyse et discussion en anglais du travail artistique des participants. Exploration des aspects clés de la culture anglo-saxonne dans les domaines du design.

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentale théorie

Séminaire recherche, méthodologie
36h TD - COEF 2 - ECTS 6
Œuvres, problématiques et création dans l'architecture et le design
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Initiation générale à la recherche, connaissances des méthodes et des ressources, élaboration du projet de recherche à moyen et à long terme. Le séminaire de recherche et les cours ont pour but d'approfondir les connaissances, la théorie de la conception, les domaines historiques et analytiques sur des questions précises et délimitées méthodologiquement.

UE 3 COEF. 2 - ECTS 6

Interdisciplinaire

Esthétique
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3
Cours dialogue des arts / ou Créativité et innovation
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Cours théoriques communs aux trois composantes arts, tous parcours. Acquérir un niveau suffisant dans les disciplines théoriques pour étayer la recherche personnelle ; acquérir des connaissances nécessaires à la recherche commune « arts » de la deuxième année.

UE 4 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Projet

Workshop 1 (espace, objet, communication)
36h TD - COEF. 1 - ECTS 3
Workshop 2 (espace, objet, communication)
36h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Approfondissement de la théorie et de la pratique du design, connaissances des méthodes de la recherche et de la conception. Cours théorique disciplinaire et atelier de projet.

UE 5 COEF. 1 - ECTS 6

Fondamentale Pratique Ateliers complémentaires au choix

Projet préprofessionnel design objet
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel espace
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel design graphique-communication
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Compétences à acquérir : Acquérir des outils théoriques et pratiques spécifiques ou connexes au parcours envisagé en deuxième année de Master. Enrichir et diversifier sa pratique principale, capacité à se confronter à des pratiques opérationnelles.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Le deuxième semestre (S2) s'articule autour de 5 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules.

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER PROFESSIONNEL
ANNÉE 1/ SEMESTRE 2
DESIGN - PROJET

M1 - SEMESTRE 2

UE 1 COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère

LV Anglais adaptée au projet professionnel
18h TD - COEF 1 - ECTS 3
Autre Langue au choix

Compétences à acquérir : Maîtrise de la langue écrite et du vocabulaire spécialisé, capacité à s'exprimer oralement avec aisance. Présentation, analyse et discussion en anglais du travail artistique des participants. Exploration des aspects clés de la culture anglo-saxonne dans les domaines du design.

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentale Théorie

Méthodologie
6h CM - COEF. 1 - ECTS 3
Séminaire recherche, méthodologie
36h TD - COEF. 2 - ECTS 3
Œuvres, problématiques et création dans l'architecture et le design
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Initiation générale à la recherche, connaissances des méthodes et des ressources, élaboration du projet de recherche à moyen et à long terme. Le séminaire de recherche a pour but d'approfondir les connaissances, la théorie de la conception, les domaines historiques et analytiques sur des questions précises et délimitées méthodologiquement.

UE 3 COEF. 2 - ECTS 6

Interdisciplinaire

Esthétique
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3
Cours Thématique
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Cours théoriques communs aux trois composantes arts, tous parcours. Acquérir un niveau suffisant dans les disciplines théoriques pour étayer la recherche personnelle ; acquérir des connaissances nécessaires à la recherche commune « arts » de la deuxième année.

UE 4 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Projet

Workshop long - projet complexe (espace, objet, communication)
30h TD - COEF. 1 - ECTS 3
Workshop international (Design du Rhin Supérieur)
30h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Approfondissement de la théorie et de la pratique du design et de l'architecture, connaissances des méthodes de la recherche et de la conception. Cours théorique disciplinaire et atelier de projet.

UE 5 COEF. 1 - ECTS 6

Fondamentale Pratique Ateliers complémentaires au choix

Projet préprofessionnel design objet
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel espace
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel design graphique-communication
36h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Compétences à acquérir : Acquérir des outils théoriques et pratiques spécifiques ou connexes au parcours envisagé en deuxième année de Master. Enrichir et diversifier sa pratique principale, capacité à se confronter à des pratiques opérationnelles.