

CONTENU PÉDAGOGIQUE MASTER 2 RECHERCHE DESIGN, ARCHITECTURE

La préparation de ce master 2 recherche s'étend sur un an d'études et constitue une 2^e année de master. Le premier semestre (S3) s'articule autour de 5 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules.

Le deuxième semestre (S4) comprend 2 Unités d'enseignement (UE).

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER RECHERCHE
ANNÉE 2/SEMESTRE 3 ET 4
DESIGN, ARCHITECTURE

M2 - SEMESTRE 3

UE 1 TD COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère

LV Anglais adaptée au projet professionnel

18h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Autre Langue au choix

Compétences à acquérir : Bonne compréhension de la langue et du vocabulaire spécialisé. Développer une capacité à échanger avec des partenaires et chercheurs étrangers.

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentale Théorie

Séminaire recherche: Poïétique de la conception design, architecture

24h CM - COEF. 2 - ECTS 3

Méthodologie de la recherche fondamentale

6h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Approfondissement des connaissances et des méthodes pour la recherche fondamentale dans les domaines du design et de l'architecture

UE 3 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Recherche

Séminaire interarts

36h TD - COEF. 2 - ECTS 6

Séminaire Master - Doctorat

18h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : Approfondissement des méthodes et des connaissances liées au domaine de la recherche universitaire. Dans le cadre du séminaire interarts, les étudiants assistent et participent à des cours et des conférences sur le thème de recherche commun du master interarts.

UE 4 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Projet

Workshop 1 (design espace)

40h TD - COEF. 1 - ECTS 2

Workshop 2 (design objet)

40h TD - COEF. 1 - ECTS 2

Workshop 3 (design graphique/communication)

40h TD - COEF. 1 - ECTS 2

Compétences à acquérir : Approfondissement de la théorie et de la pratique du design, connaissances des méthodes de la recherche et de la conception. Atelier de projet.

UE 5 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Pratique

Ateliers complémentaires au choix

Projet préprofessionnel design objet

18h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Projet préprofessionnel design espace

18h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Projet préprofessionnel

design graphique-communication

18h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Compétences à acquérir : Outils théoriques et pratiques spécifiques ou connexes au projet professionnel. Enrichir et diversifier sa pratique principale, capacité à se confronter à des pratiques opérationnelles.

M2 - SEMESTRE 4

UE 1 COEF. 2 - ECTS 6

Professionnelle

Stage en milieu professionnel

6h TD - COEF. 2 - ECTS 6

Compétences à acquérir : Expérience du monde de la recherche et participation à l'élaboration élaboration d'un travail de recherche spécifique (journée d'étude, colloque, ouvrage, ...) Capacité à collaborer avec d'autres personnes, notamment avec chercheurs de l'équipe d'accueil.

UE 2 COEF. 8 - ECTS 24

Fondamentale Recherche

Séminaire recherche

24h TD - COEF. 3 - ECTS 9

Séminaire Master - Doctorat

18h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Séminaire interarts

12h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Rédaction du TER

COEF. 9- ECTS 12

Compétences à acquérir : Mémoire de recherche original de niveau prédoctoral, tenant compte de l'état actuel des connaissances au niveau international. Capacité à se situer dans le monde de la recherche. Capacité d'envisager la suite des recherches de façon claire, dans une direction bien déterminée et avec des arguments solides pour les parties bibliographiques, pratiques et théoriques en général.

RENSEIGNEMENTS

ARTS VISUELS

DIRECTION

Michel Demange

michel.demange@unistra.fr

RESPONSABLE MASTER DESIGN

Pierre Litzler

plitzler@unistra.fr

FACULTÉ DES ARTS // Secrétariat

DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS

Palais Universitaire (salle 29)

9 place de l'Université

67084 Strasbourg Cedex

03 68 85 68 16

Master design:

arts-visuels@unistra.fr

www.arts.unistra.fr

ADMISSION

Pré requis pour engager un master recherche Design, Architecture :

- Culture historique, théorique et pratique, suffisante dans les domaines du design
- Connaissance de la méthodologie de projet et de la recherche
- Expérience dans la conception design

- Admission en 1^{re} année de master Arts, spécialités Arts visuels (MIS1 et MIS2) : Diplômes recommandés : Licence design, arts appliqués, Licence pro design ou Licence architecture
- Admission en Master Recherche Design, Architecture - 2^e année de Master (M2S3 et M2S4) :

INSCRIPTION

L'admission au Master Recherche Design, Architecture est soumise à l'accord d'une Commission pédagogique, sur présentation d'un dossier de travaux (théoriques et pratiques) et d'un entretien.

L'inscription en Master Recherche Design, Architecture est à effectuer sur le site de l'Université :

<https://aria.u-strasbg.fr/uds/index.php>

POUR TOUTES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
MERCİ DE CONSULTER LES SITES INTERNET SUIVANTS :

FACULTÉ DES ARTS

arts.unistra.fr

LIVRET GUIDE

arts.unistra.fr/arts-visuels/design/

Diplômes recommandés : 1^{re} année de Master dans les domaines du design, des arts appliqués ou Maîtrise en arts appliqués.

Équivalence 1^{re} année de Master, école d'architecture, école d'arts, école d'ingénieurs, maîtrise Arts appliqués, DSAA design, DNSEP (options : design, objet, espace, communication visuelle...) ou compétences professionnelles.

Admission – Effectif (maximum)
étudiants envisagés :
Master 1 : 10
Master 2 : 5

Date d'ouverture :

01/04/15

Date limite de saisie des dossiers :

20/06/15

Date limite de réception des dossiers :

30/06/15

Design, Architecture
Recherche

MASTER
mention arts visuels

FACULTÉ DES ARTS

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

2015 | 2016

MASTER RECHERCHE DESIGN, ARCHITECTURE

OBJECTIF

Le design, c'est *dessiner à dessein*, c'est un mode d'approche qui interroge, invente, conçoit et transforme l'environnement des hommes : depuis la conception de supports graphiques, d'objets, jusqu'aux espaces de l'architecture, de la ville et du paysage. Cet art impliqué dans la vie se situe à l'interface des domaines de l'art, de la culture, de la technologie, de l'économie, du politique... Dans le cadre de cette formation la notion de design ne se limite pas à l'esthétique industrielle appliquée à un objet fonctionnel. Les enseignements ont pour objectif de former à la recherche en design et en architecture dans l'esprit d'une

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR ET DÉBOUCHÉS

Ce cursus permettra l'acquisition des outils et des compétences nécessaires pour s'engager dans une profession diversifiée, en continue mutation où les limites entre les différents aspects du design (graphique, objet, espace, service) sont souvent ténues et fluctuantes. Les étudiants, selon leur formation initiale, opteront pour un domaine de recherche et de conception spécifique (design graphique, design objet, design espace ou design de service), mais auront, dans le cursus, une approche des différentes spécialités de la création design.

L'étudiant pourra s'orienter vers différentes carrières relatives au monde :

- de la création design, graphique, objet, espace, scénographie, muséographie, urbanisme, paysage, stylisme...
- de la production graphique, des objets, des produits, des espaces, de la mode...
- de la gestion de projets dans les administrations et collectivités régionales, locales...
- de l'enseignement et de la recherche.
- des métiers de la médiation culturelle, etc.

articulation entre la théorie et la pratique. Le cursus se constitue sur ces deux axes et les relie dans les structures pédagogiques. Ces études permettent aux étudiants d'élaborer un projet de recherche sur un sujet et une problématique tout en approfondissant les connaissances spécifiques dans la pratique du projet. En effet, si ce parcours permet d'accéder à la préparation au Doctorat en design ou en architecture, il permet également de former les étudiants à la conception, au projet design, à une activité complexe nécessitant une culture élargie, qui articule théorie et pratique, savoirs et savoir-faire, dans un contexte de conception.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

La préparation de ce master 1 recherche s'étend sur un an d'études. Le premier semestre (S1) s'articule autour de 5 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules.

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER RECHERCHE
ANNÉE 1/SEMESTRE 1
DESIGN, ARCHITECTURE

M1 - SEMESTRE 1

UE 1 COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère

LV Anglais adaptée au projet professionnel
18h TD - COEF 1 - ECTS 3
Autre Langue au choix

Compétences à acquérir : *Maîtrise de la langue écrite et du vocabulaire spécialisé, capacité à s'exprimer oralement avec aisance. Présentation, analyse et discussion en anglais du travail artistique des participants. Exploration des aspects clés de la culture anglo-saxonne dans les domaines du design.*

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentale théorie

Séminaire recherche, méthodologie
36h TD - COEF 2 - ECTS 6
Œuvres, problématiques
et création dans l'architecture et le design
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : *Initiation générale à la recherche, connaissances des méthodes et des ressources, élaboration du projet de recherche à moyen et à long terme. Le séminaire de recherche et les cours ont pour but d'approfondir les connaissances, la théorie de la conception, les domaines historiques et analytiques sur des questions précises et délimitées méthodologiquement.*

UE 3 COEF. 2 - ECTS 6

Interdisciplinaire

Esthétique
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3
Cours thématique dialogue des arts
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : *Cours théoriques communs aux trois composantes arts, tous parcours. Acquérir un niveau suffisant dans les disciplines théoriques pour étayer la recherche personnelle ; acquérir des connaissances nécessaires à la recherche commune « arts » de la deuxième année.*

UE 4 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Projet

Workshop 1 (espace, objet, communication)
40h TD - COEF. 1 - ECTS 3
Workshop 2 (espace, objet, communication)
40h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : *Approfondissement de la théorie et de la pratique du design, connaissances des méthodes de la recherche et de la conception. Cours théorique disciplinaire et atelier de projet.*

UE 5 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Pratique

Ateliers complémentaires au choix
Projet préprofessionnel design objet
18h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel design espace
18h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel
design graphique-communication
18h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Compétences à acquérir : *Acquérir des outils théoriques et pratiques spécifiques ou connexes au parcours envisagé en deuxième année de Master. Enrichir et diversifier sa pratique principale, capacité à se confronter à des pratiques opérationnelles.*

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Le deuxième semestre (S2) s'articule autour de 5 Unités d'enseignement (UE) composées chacune d'un ou de plusieurs modules.

UNITÉS
D'ENSEIGNEMENT
INTITULÉ DE L'UE

MASTER RECHERCHE
ANNÉE 1/SEMESTRE 2
DESIGN, ARCHITECTURE

M1 - SEMESTRE 2

UE 1 COEF. 1 - ECTS 3

Langue vivante étrangère

LV Anglais adaptée au projet professionnel
18h TD - COEF 1 - ECTS 3
Autre Langue au choix

Compétences à acquérir : *Maîtrise de la langue écrite et du vocabulaire spécialisé, capacité à s'exprimer oralement avec aisance. Présentation, analyse et discussion en anglais du travail artistique des participants. Exploration des aspects clés de la culture anglo-saxonne dans les domaines du design.*

UE 2 COEF. 3 - ECTS 9

Fondamentale Théorie

Méthodologie
6h CM - COEF. 1 - ECTS 3
Séminaire recherche, méthodologie
36h TD - COEF. 2 - ECTS 3
Œuvres, problématiques et création
dans l'architecture et le design
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : *Initiation générale à la recherche, connaissances des méthodes et des ressources, élaboration du projet de recherche à moyen et à long terme. Le séminaire de recherche a pour but d'approfondir les connaissances, la théorie de la conception, les domaines historiques et analytiques sur des questions précises et délimitées méthodologiquement.*

UE 3 COEF. 2 - ECTS 6

Interdisciplinaire

Esthétique
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3
Cours Thématique dialogue des arts
18h CM - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : *Cours théoriques communs aux trois composantes arts, tous parcours. Acquérir un niveau suffisant dans les disciplines théoriques pour étayer la recherche personnelle ; acquérir des connaissances nécessaires à la recherche commune « arts » de la deuxième année.*

UE 4 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Projet

Workshop long - projet complexe
(espace, objet, communication)
30h TD - COEF. 1 - ECTS 3
Workshop international
(Design du Rhin Supérieur - Projet IDEX work-IDEE)
30h TD - COEF. 1 - ECTS 3

Compétences à acquérir : *Approfondissement de la théorie et de la pratique du design et de l'architecture, connaissances des méthodes de la recherche et de la conception. Cours théorique disciplinaire et atelier de projet.*

UE 5 COEF. 2 - ECTS 6

Fondamentale Pratique

Ateliers complémentaires au choix
Projet préprofessionnel design objet
18h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel design espace
18h TD - COEF. 1 - ECTS 6
Projet préprofessionnel
design graphique-communication
18h TD - COEF. 1 - ECTS 6

Compétences à acquérir : *Acquérir des outils théoriques et pratiques spécifiques ou connexes au parcours envisagé en deuxième année de Master. Enrichir et diversifier sa pratique principale, capacité à se confronter à des pratiques opérationnelles.*