

Composante :

Mention	Spécialité (le cas échéant)	Parcours (le cas échéant)	Capacité d'accueil du M1	Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1	Autres prérequis (disciplines, matières, enseignements qu'il est nécessaire d'avoir suivis pour pouvoir y postuler, etc.)	Modalités d'examen des candidatures (Examen d'un dossier basé sur les résultats, les expériences, le projet et la motivation de l'étudiant et/ou examen écrit ou oral ? etc.)	Calendrier de la procédure d'admission (dates d'ouverture et de fermeture des candidatures et date de réponse des commissions pédagogiques)	Informations supplémentaires particulières (ex. Master ERASMUS-MUNDUS dont l'admission est gérée par un établissement partenaire, etc.)
Arts	Arts plastiques	Agrégation	15	<ul style="list-style-type: none"> Licence 3 Arts Plastiques Licence 3 Design DNAP DNSEP 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisition de modules avec mention en Histoire de l'art, art contemporain, esthétique, pratiques de la représentation et pratique artistique. Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> Dossier universitaire Lettre de motivation CV Justification des diplômes acquis et du niveau de langue dossier de travaux personnels 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Arts	Arts plastiques	Recherche	25	<ul style="list-style-type: none"> Licence 3 Arts Plastiques Design 	<ul style="list-style-type: none"> Pratique personnelle de l'écriture dans le champ des arts visuels et/ou vivants (à justifier à travers un dossier de textes), connaissances en histoire de l'art (1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années au moins), Connaissances en théorie de l'art (notamment esthétique : 1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années à minima), Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> Dossier universitaire Lettre de motivation argumentée Justification des diplômes acquis et du niveau de langue Catalogue de travaux personnels (champ large de la pratique plastique) 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Arts	Arts plastiques	Critique-Essais	15	<ul style="list-style-type: none"> Licence 3 Arts Plastiques, Licence 3 Histoire de l'art Licence 3 Arts du spectacle Licence 3 Lettres 	<ul style="list-style-type: none"> Pratique personnelle de l'écriture dans le champ des arts visuels et/ou vivants (à justifier à travers un dossier de textes), connaissances en histoire de l'art (1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années à minima) Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> Dossier universitaire Lettre de motivation Justification des diplômes acquis et du niveau de langue Dossier de travaux d'écritures personnels (articles, textes...) 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Arts	COULEUR/Architecture-espace		20	<ul style="list-style-type: none"> Licence 3 Arts Plastiques Licence 3 Arts appliqués Licence 3 Design DSA Design Arts appliqués Diplôme d'Architecte 	<ul style="list-style-type: none"> Culture historique, théorique et pratique, suffisante dans les domaines du design, Connaissance de la méthodologie de projet et de la recherche, Expérience dans la conception design niveau L3 Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> L'admission au master Couleur est soumise à l'accord d'une Commission pédagogique, sur présentation d'un dossier de travaux (théoriques et pratiques) Lettre de motivation CV Justification des diplômes acquis et du niveau de langue 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Arts	Multimédia		25	<p>NB : Selon l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de licence, version mise à jour le 04 Décembre 2016 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Licence 3 Information & communication Licence 3 Arts Licence 3 Arts Plastiques Licence 3 Arts du spectacle (parcours Cinéma) 	<ul style="list-style-type: none"> Culture de l'internet, Motion design, Projet multimédia, Montage Vidéo, Outils de graphismes, Mention exigée pour les modules théoriques liés au multimédia Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum Vitae Lettre de motivation Photocopies du ou des diplôme(s) obtenus et les relevés de notes pour chaque année universitaire Dossier de travaux personnels attestant de l'intérêt et des compétences du candidat pour cette formation, au format PDF (taille maximum autorisée : 40Mo). Ce fichier est à déposer sur la plateforme Seafile dont voici l'adresse : https://seafile.unistra.fr/u/d/129c728a94/ Le nom du fichier doit impérativement respecter la syntaxe suivante : NOM_PRENOM.PDF 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Arts	Design	Design projet / Design recherche (tronc commun en M1 pour les deux parcours)	20	<ul style="list-style-type: none"> Licence 3 Design Licence 3 Arts appliqués Licence 3 pro Design Licence 3 Architecture 	<ul style="list-style-type: none"> Culture historique, théorique et pratique, suffisante dans les domaines du design, Connaissance de la méthodologie de projet et de la recherche, Expérience dans la conception design niveau L3 Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> L'admission au master pro Design-Projet est soumise à l'accord d'une Commission pédagogique, sur présentation d'un dossier de travaux (théoriques et pratiques) Lettre de motivation CV Justification des diplômes acquis et du niveau de langue 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Arts du spectacle et audiovisuel	Arts de l'écran	Parcours Histoire et esthétique du cinéma	40	Licence 3 Arts du spectacle	<ul style="list-style-type: none"> Formation théorique en histoire et esthétique du cinéma, en analyse filmique, langue étrangère Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> Résultats de licence Lettre de motivation CV Expériences (professionnelles/personnelles) Présentation d'un projet de recherche précis de mémoire de master (sujet, corpus, problématique) 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Arts du spectacle et audiovisuel	Arts de la scène	Parcours 1 : Dramaturgies et Pratiques des Arts de la scène (DPA)	40 (Parcours 1 et 2 cumulés)	Licence 3 Arts du spectacle (théâtre ou danse)	<ul style="list-style-type: none"> Formation théorique en arts de la scène (théâtre ou danse), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> Résultats de licence Lettre de motivation CV Expériences (professionnelles/personnelles) Présentation d'un projet de recherche de mémoire de master (sujet, corpus, problématique) 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Arts du spectacle et audiovisuel	Arts de la scène	Parcours 2 : Conception de projets artistiques et culturels - spectacle vivant (CPA)	40 (Parcours 1 et 2 cumulés)	Licence 3 Arts du spectacle (théâtre ou danse)	<ul style="list-style-type: none"> Formation théorique en arts de la scène (théâtre ou danse), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> Résultats de licence Lettre de motivation CV Expériences (professionnelles/personnelles) Présentation d'un projet de recherche de mémoire de master (sujet, corpus, problématique) 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Musique	Musique et musicologie		20	Licence 3 Musique et musicologie (hors licence Composition et interprétation musicale)	<ul style="list-style-type: none"> Formation musicologique pour les titulaires de diplômes d'interprétation musicale niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	<ul style="list-style-type: none"> Dossier universitaire Lettre de motivation CV Justification des diplômes acquis et du niveau de langue 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p>	
Musique	Composition et interprétation musicale	Composition et interprétation musicale	20	Licence 3 Musicologie	<ul style="list-style-type: none"> DNSPM ou formation équivalente Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire), recommandé, B1 et B2 peuvent être acceptés . 	<ul style="list-style-type: none"> Réussite au concours d'entrée de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg/HEAR Dossier universitaire Lettre de motivation CV Justification des diplômes acquis et du niveau de langue 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mars Fermeture des candidatures : 7 juin Date limite d'envoi des dossiers : 14 juin (pour les dossiers envoyés depuis la France métropolitaine. Tolérance pour les autres) Réponse des commissions pédagogiques : 30 juin</p> <p>Au delà des délais de l'Université, les démarches seront possibles mais au cas par cas, étant donné les contraintes liées aux admissions à l'Académie de Musique.</p>	
Musique	Composition et interprétation Musicales	Musiques électroacoustiques et arts du numérique	10	<ul style="list-style-type: none"> Licence 3 Musique et musicologie Licence 3 Musiques actuelles Bachelor, Diplom oder gleichwertiger oder höherer Abschluss (pour les allemands) 	<ul style="list-style-type: none"> Informatique musicale, acoustique, histoire des musiques électroacoustiques Karlsruhe : Musikinformatik, Akustik, Geschichte der elektroakustischen Musik (im Detail: Kenntnisse in mindestens einer Musik-Programmiersprache, Audiotechnik, Beschallungstechnik, Kpünstlerisches Gestalten Niveau de français (pour les allemands) : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire) recommandé, B1 et B2 peuvent être acceptés Niveau d'allemand (pour les français) : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire), recommandé, B1 et B2 peuvent être acceptés Niveau d'anglais (pour les français et allemands) : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire), recommandé, B1 et B2 peuvent être acceptés 	<ul style="list-style-type: none"> Dossier à envoyer : dossier de candidature (cf. site du Département Musique et du GREAM) Justification des diplômes acquis et du niveau de langue (français, allemand et anglais) Lettre de motivation CV détaillé Éventuelles qualifications professionnelles RIB/IBAN-BIC Entretien oral avec les candidats afin de tester aussi le niveau de langue en allemand et en anglais pour les candidats français Inscription sur la plateforme Aria Inscription à l'UFA avant 30 septembre. Karlsruhe : Die Aufnahmeprüfung besteht aus folgenden Teilen: die Vorlage von Bewerbungspapieren; Dokumentation des bisherigen Studienverlaufs und der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten; Fremdsprachenkenntnisse (deutsch, französisch und english) ; Einreichung eines Bewerbungsschreibens ("Motivations schreiben") und ausführlicher Lebenslauf ; evtl. Berufstätigkeiten ; IBAN und BIS Code Eignungsgespräch mit der Auswahlkommission (Nachweis der Sprachkenntnisse Französisch resp. Deutsch sowie obligatorisch Englisch) 	<p>Ouverture des candidatures : 1^{er} mai 2017 Clôture des candidatures : 6 juin 2017 (pour tout dossier français ou étranger) Entretien oral : 13 juin 2017 Réponse des commissions pédagogiques : 20 juin 2017</p> <p>Karlsruhe : Bewerbung ab jederzeit bis spätestens 6. Juni 2017 möglich. Eignungsgespräch mit der Auswahlkommission : 13. Juni 2017 pädagogische Antwort der Auswahlkommission : 20. Juni 2017 Eröffnung der Bewerbung : 1. Mai 2017</p>	<p>Ce master bi-national est soumis aux règles de l'UFA (Université franco-allemande) et il est organisé en collaboration avec la Hochschule für Musik de Karlsruhe.</p> <p>Karlsruhe : Dieser binationale Studiengang unterliegt den Regeln der deutsch-französischen Hochschule und wird in Kooperation mit der Universität de Strasbourg, Département de Musique, durchgeführt.</p>