

MUSIQUE

Les missions principales du département musique sont :

• **la formation initiale**

- des futurs enseignants de musique du secondaire; des futurs enseignants chercheurs
- des musiciens capables de travailler dans l'administration et la gestion

- de la musique (salles de concerts, festivals, formations musicales...);
- des musiciens, en lien avec le Conservatoire

• **la formation continue**

OFFRE DE FORMATION

MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

(Étudiants titulaires du baccalauréat seul)

- L1 / L2 / L3 Musique Musicologie
- L1 / L2 / L3 Musiques Actuelles
- Master Musique et musicologie (MM) (R)
- M1
- M2
- Master Métiers de l'enseignement et éducation musicale (MEEM)
- M1
- M2 Préparation au Capes / à l'Agrégation
- Doctorat en Musique et Musicologie

MUSIQUE ET MUSICOLOGIE / INTERPRÉTATION MUSICALE - DNSPM

(Parcours avec le Conservatoire de Strasbourg, réservé aux étudiants titulaires du baccalauréat et inscrits en préparation au DNSPM du Conservatoire)

- L1 Parcours Interprétation musicale
 - L2 Parcours Interprétation musicale
 - L3 Parcours Interprétation musicale
- Ce parcours prépare conjointement à la licence et au DNSPM dans un cursus intégrant les enseignements du Conservatoire à ceux de l'université.
- Master Composition et interprétation musicales (CIM) (P)

structures culturelles et les établissements d'enseignement musical d'un territoire. Il participe à la conception et à la mise en œuvre d'actions de diffusion et contribue au développement culturel d'un territoire. Le DUMI permet d'accéder à la fonction publique territoriale au grade d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique. Le CFMI est placé sous la double tutelle du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Possibilité de préparer en trois ans le DUMI et le DE (diplôme d'État de professeur de musique) sous réserve de satisfaire aux tests dans les deux structures (partenariat avec le CEFEDM Lorraine).

CFMI

Les missions principales du centre de formation de musiciens intervenants sont: la formation initiale et la formation continue des musiciens intervenants. Le musicien intervenant participe à la conception et à la réalisation de projets éducatifs et musicaux pendant et hors temps scolaire, en concertation avec les équipes enseignantes ou des partenaires culturels ou sociaux. Il organise des actions permettant la rencontre avec les œuvres et les artistes en créant des liens avec les

OFFRE DE FORMATION

- DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) (effectif optimal 20/promotion)
- DUMI Année 1
- DUMI Année 2

RENSEIGNEMENTS

FACULTÉ DES ARTS

DIRECTION
Pierre LITZLER
plitzler@unistra.fr
03 68 85 64 82

ASSEESSEUR
Mathieu SCHNEIDER
mathieu.schneider@unistra.fr
03 68 85 64 80

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER
Nathalie GROUT
grout@unistra.fr
03 68 85 63 46

RESPONSABLE ANTENNE FINANCIÈRE // COLLOQUES ET SÉMINAIRES
Ishrat AHMAD
Ishrat.ahmad@unistra.fr
03 68 85 64 81

SECRETARIAT DE LA RECHERCHE
Nicolas MORGENTHALER
morgenthaler@unistra.fr
03 68 85 63 08

GESTION DES VACATAIRES
Julia MEULI
jmeuli@unistra.fr
03 68 85 64 84

MISSIONS TRANSVERSALES : GESTION DES INSCRIPTIONS, STAGES, DAP, ...
Nicolas MORGENTHALER
morgenthaler@unistra.fr
03 68 85 63 08

ADRESSES

ADMINISTRATION
Faculté des Arts // Le Portique
14, rue René Descartes
BP 80010
67084 Strasbourg Cedex
arts@unistra.fr
03 68 85 64 81

SECRETARIATS

ARTS VISUELS
Palais universitaire (Salle 29)
9, Place de l'université
67084 Strasbourg Cedex
03 68 85 68 16

Valérie LOBSTEIN
Brenda RUNGASSAMY
arts-visuels@unistra.fr

ARTS DU SPECTACLE
Faculté des Arts // Le Portique
14, rue René Descartes
67084 Strasbourg Cedex

Maud FROELIGER
froelig@unistra.fr
03 68 85 66 46

Chantal DE VILLENEUVE
villeneuve@unistra.fr
03 68 85 63 56

Stéphanie KEMPF
staphanie.kempf@unistra.fr
03 68 85 60 84

MUSIQUE
Faculté des Arts // Le Portique
14, rue René Descartes
67084 Strasbourg Cedex

Amandine GEIGER-GULBERTI
gulberti@unistra.fr
03 68 85 64 80

Sandrine MANSION
sandrine.mansion@unistra.fr
03 68 85 60 81

CFMI
1 rue Frœhlich
67604 Sélestat cedex
Administration, finances,
scolarité, insertion
professionnelle

Sarah BRAUN
Amélie HEIDINGER
03 68 85 73 80
cfmi@unistra.fr

RECHERCHE
Faculté des Arts // Le Portique
14, rue René Descartes
67084 Strasbourg Cedex
03 68 85 64 81

DIRECTEURS DE DÉPARTEMENTS

ARTS VISUELS
Michel DEMANGE
Michel.demange@unistra.fr
03 68 85 69 12

ARTS DU SPECTACLE
Christophe DAMOUR
damour@unistra.fr

MUSIQUE
Aurelio BIANCO
bianco@unistra.fr

CFMI
Sophie MAREST
marest@unistra.fr
03 68 85 73 80

DIRECTEUR ÉQUIPE D'ACCUEIL

Daniel PAYOT
payot@unistra.fr

POUR TOUTES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
MERCİ DE CONSULTER LE SITE INTERNET SUIVANT :
FACULTÉ DES ARTS
arts.unistra.fr

FACULTÉ DES ARTS
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
2015 | 2016



FACULTÉ DES ARTS

LA FACULTÉ DES ARTS EST UNE DES COMPOSANTES DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, ELLE EST MEMBRE DU COLLÉGIUM ALL (ARTS, LANGUES, LETTRES).

MISSIONS

La faculté des arts prépare aux diplômes de licence, de master et au doctorat. Elle est composée de quatre départements et assure la formation et la recherche dans les domaines:

- 1 Des arts visuels (arts plastiques, arts appliqués/design, multimédia)
- 2 Des arts du spectacle (cinéma, danse, théâtre)
- 3 De la musique (musique et musicologie)
- 4 De l'intervention musicale en milieu scolaire ou social et culturel (centre de formation de musiciens intervenants)

L'ENSEIGNEMENT

- Formation à la recherche universitaire et au projet de création (recherche fondamentale et recherche appliquée)
- Articulation forte entre théorie et pratique
- Très grande diversité des enseignements pour chaque discipline (théorie, pratique, histoire, esthétique, méthodologie de la recherche, économie de l'art, techniques et technologies, bases juridiques, critique)
- Enseignement de pratiques spécifiques pour chaque discipline
- Pédagogie de projet (suivi de projet et démarche singulière de l'étudiant)
- Approche interdisciplinaire (cours mutualisés en licence et master)
- Intervention de professionnels, artistes, créateurs.

Chiffres (approximatifs):
Nombre d'étudiants de la Faculté des Arts: environ 2000 étudiants
- Licence: 1500
- Master: 480
- DU: 25
Répartition des étudiants par départements :
- Arts visuels: 1000 étudiants
- Arts du spectacle: 680
- Musique: 300
- CFMI: 25

RECHERCHE

EA 3402: APPROCHES CONTEMPORAINES DE LA CRÉATION ET DE LA RÉFLEXION ARTISTIQUES

L'équipe de recherche est menée par trois préoccupations principales:

- 1 Interroger les œuvres d'art contemporaines et les conditions de leur genèse et de leur diffusion ou inscription dans l'espace (physique, public, médiatique, artistique, social, économique...).
- 2 Dégager des modèles d'analyses nouveaux susceptibles d'enrichir les pratiques interprétatives
- 3 Élaborer des outils conceptuels pouvant nourrir les recherches poétiques, esthétiques et méthodologiques et leurs effets sur les usages artistiques.

Les sous-équipes :
- « Approches contemporaines de la musique et de la musicologie »

- « Créations visuelles, espaces partagés »
- « Arts du spectacle: Poétiques et politiques (des arts) du spectacle »

Les programmes de recherche associés
- Labex GREAM (Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical)
- IDEX recherche-crédation : *Identités complexes*.

Les Effectifs:
- 31 Enseignants Chercheurs
- 17 membres Associés
- 80 doctorants
- 13 Post doctorants

ARTS VISUELS

Les études en Arts Visuels proposent actuellement deux filières complètes de la Licence au doctorat : arts plastiques et design et une filière multimédia qui débute en master.

Ces parcours accueillent traditionnellement les bacheliers des sections arts plastiques et arts appliqués du secondaire, mais aussi de nombreux lycéens et étudiants (BTS) venant d'autres cursus et recherchant une formation à la fois théorique et pratique dans le domaine des arts.

Les études en arts visuels permettent d'accéder:

1 Aux métiers de la recherche et de l'enseignement (masters recherche et doctorats, préparations aux concours du CAPES, CAPET, PLP, Agrégation),

2 Aux métiers et aux carrières artistiques traditionnelles ou professionnelles: métiers de la création artistique, métiers d'art, métiers de la communication, de l'animation et la médiation artistique ou culturelle, métiers du design et des arts appliqués, de la photographie et du multimédia, métiers de la culture et du patrimoine, métiers de la mode et du stylisme...
Formation initiale et Continue

OFFRE DE FORMATION

ARTS PLASTIQUES

- L1 Arts Plastiques
- L2 Arts Plastiques
- L3 Arts Plastiques
- L3 Prépa Arts Plastiques
- Master Arts Plastiques (R)
- Master Critique essai (P)
- Master Enseignement (Capes)
- Master Enseignement (Agrégation)
- Doctorat Arts plastiques

MULTIMEDIA

- L3 communication et multimédia (UHA en Cohabilitation avec UDS)
- Master Multimédia (P)

ARTS APPLIQUES/DESIGN

- L1 Arts Appliqués/Design
- L2 Arts Appliqués/Design
- L3 Arts Appliqués/Design
- L3 Prépa Arts Appliqués/Design
- Master Design - Architecture (R)
- Master Design - Projet (P)
- Master Enseignement (Capet)
- Master Enseignement (Caplp)
- Master Couleur Espace Architecture (P)
- Doctorat Design Architecture

ARTS DU SPECTACLE

Le département des arts du spectacle comporte trois parcours de formation: cinéma, danse, théâtre. C'est une formation universitaire dont les enjeux sont tournés vers la transmission de savoirs théoriques et des ateliers d'initiation aux différentes pratiques artistiques.
Les études proposent des formations jusqu'au doctorat.

Compétences de recherche: capacité à rechercher des sources fiables, à les mettre en perspective par rapport au cadre conceptuel, à utiliser les outils d'analyse appropriés et à produire un savoir documenté, inédit et pertinent. Participation, de fait, aux débats scientifiques tels qu'ils animent aujourd'hui le champ intellectuel et scientifique, international, des études en arts de la scène et de l'écran.

OFFRE DE FORMATION

CINÉMA

- L1 Cinéma
- L2 Cinéma
- L3 Cinéma
- Master Arts de l'Ecran (R)
- Master 2 Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles (P)

DANSE

- L1 Danse
- L2 Danse
- L3 Danse
- Master Arts de la Scène (R)

THÉÂTRE

- L1 Théâtre
- L2 Théâtre
- L3 Théâtre
- Master Arts de la Scène (R)
- Master Conception de projets artistiques-spectacle vivant (P)

DOCTORAT

- Doctorat Cinéma, Danse, Théâtre