

Emploi du temps Théâtre L3S6

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-9h					
9h-10h	<p style="text-align: center;">UE4 AR3PFM41 Parcours Scénographie</p> <p style="text-align: center;">Antoine Dervaux</p> <p style="text-align: center;">9h-12h/13h Salle L001 Neuvic Premier cours le 12/02</p>	<p style="text-align: center;">UE4 AR3PFM41 Parcours Mise en jeu et en espace</p> <p style="text-align: center;">Delphine Crubézy 9h-14h</p> <p style="text-align: center;">Salle Büchner</p>			
10h-11h				<p style="text-align: center;">UE5 AR3PFM51 Atelier de recherche</p> <p style="text-align: center;">Aurélie Coulon 10h-12h Salle B314 PEGE</p>	<p style="text-align: center;">UE3 AR3PFM31 Analyse de spectacles Thomas Flagel 10h-12h salle 006 Galileo</p>
11h-12h					
12h-13h					
13h-14h					
14h-15h	<p style="text-align: center;">UE3 CM AR3PFM30 Performance Clémentine Cluzeaud 14h-16h Salle 009H Le Bel</p>		<p style="text-align: center;">UE5 AR3PFM50 Dialogue des arts Musique et Arts du Spectacle</p> <p style="text-align: center;">Anne-Sylvie Barthel, A.Bianco, S.Boistelle, Thomas Flagel, M.Schneider 14h-16h Amphi 4 Patio Premier cours le 07/02</p>		<p style="text-align: center;">UE4 AR3PFM40 CM Dramaturgie 14h-18h</p> <p style="text-align: center;">Sylvain Diaz</p> <p style="text-align: center;">9 et 23 février 15 et 22 mars et 5 avril Salle 3R-E02 Patio</p>
15h-16h					
16h-17h		<p style="text-align: center;">UE2 AR3PFM20 CM Théâtres populaires 16h-18h Aude Astier AT9 Atrium</p>	<p style="text-align: center;">UE2 AR3PFM21 TD Analyse de textes XIXe siècle Aude Astier 16h-18h Salle 18 Portique</p>		
17h-18h					