

Emploi du temps M1S2 Dramaturgies

	Lundi		Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h-9h							
9h-10h			UE4 AR91HM40 Problématiques esthétiques (mutualisé) Cadrages Aurélie Coulon 9h-12h Amphi A324 Saint Georges Premier cours le 10 février	UE6 possible AR92HM53 Atelier d'écriture critique Thomas Flagel 9h-12h Amphi 122 Palais Universitaire Premier cours le 11 février	UE4 AR91HM41 Arts de la scène et société (mutualisé) Figures de l'altérité Guillaume Sintès 8h30-11h Salle 122 Palais U Premier cours le 5 mars		
10h-11h							
11h- 12h							
12h-13h							
13h-14h							
14h-15h	UE1 Anglais disciplinaire Lara Delage-Toriel Groupe 1 14h-16h Salle 111 Galileo Premier cours le 09/02	UE1 Anglais disciplinaire Marie Seux Groupe 2 14h-16h Salle 108 Galileo Premier cours le 09/02	UE5 AR91HM52 Dramaturgies (2) Shiho Kasahara 14h-17h Salle 8 Portique Premier cours le 10 février	UE5 AR91HM53 Atelier d'écriture fictionnelle Shiho Kasahara 14h-17h Salle 15 Portique Premier cours le 11 février	UE2 AR91HM20 Méthodologie du mémoire (mutualisé) Léa Romoli 14h-16h Salle 103 Palais U Premier cours le 12 février	UE5 AR91HM51 Processus de création artistique 14h-17h Cyril Balny Salle 18 Palais U Premier cours le 6 février	
15h-16h							
16h-17h							
17h-19h					UE3 AR00HM30 Séminaire interdisciplinaire 17h-19h		

Planning des cours en intensif

- Premier semestre AR91GM50 Séminaire de dramaturgie *S'engager* avec Jonathan Châtel, enseignant-chercheur, metteur en scène et dramaturge : en intensif du 12 au 14 janvier, les 12/01 de 13h à 20h en salle Büchner, le 13/01 de 13h à 19h30 en salle Büchner, le 14/01 de 9h à 11h30 en salle 1 au Portique et de 13h à 18h en salle Büchner.
- UE5 Corporéités marionnettiques avec Oriane Maubert en salle Büchner : lundi 2 février, 14h-18h ; Le mardi 3 février, 9h-13h ; Le mercredi 4 février, 9h-13h et 14h-18h ; Le jeudi 5 février, 9h-13h.

Planning des cours hebdomadaires (pouvant être modifié par chaque enseignant.e au cours du semestre)

- UE1 Anglais disciplinaire : 09/02, 16/02, 02/03, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03; 13/04 ; 27/04 ; 04/05.
- UE2 Méthodologie du mémoire : Amphi 3 du Patio le 29/01 de 09h-12h, Salle 3R-E02 au Patio le 30/01 de 09h-12h, 12 février JE CND ; 19 février : 14h-16h ; 5 mars : 14h-16h ; 12 mars : colloque Utopie hospitalière au TNS, 19 mars : 14h-16h.
- UE3 Séminaire interdisciplinaire (mutualisé au niveau de la Faculté des Arts)

UE4

- Problématiques esthétiques Cadrajes : 10/02 (2h, de 9h à 11h), 17/02 (3h), 03/03 (atelier de scénographie avec Violette Graveline, 3h), 10/03 (atelier de scénographie avec Violette Graveline, 3h), 17/03 (3h), 24/03 (3h), 31/03 (3h) ; Dissertation le 14/04 de 9h à 12h
- Arts de la scène Figures de l'altérité : 5 mars, 8h30-11h ; 12 mars, colloque "Utopie hospitalière", 19 mars, 8h30-11h ; 26 mars, 8h30-11h + 14h-16h ; jeudi 2 avril, 14h-16h ; jeudi 9 avril, 8h30-11h ; jeudi 16 avril, 8h30-11h + 14h-16h ; Examen : jeudi 7 mai (horaire à définir)

UE5

- Processus de création artistique (suivi de création) : vendredi 06 février, 13 février, 20 février, 6 et 13 mars et 17 avril.
- Dramaturgies (2) : 10/02 ; 17/02 ; 03/03 ; 17/03 ; 24/03 ; 31/03 ; 07/04.
- Atelier d'écriture fictionnelle : 11/02 ; 18/02 ; 04/03 ; colloque TNS 11/03 ; 18/03 ; 25/03 ; 01/04 ; 08/04 ; 15/04 ; 29/04.

- UE6 au choix parmi les quatre propositions :

Choix 1 Renforcement disciplinaire (cours en licence) :

- CM Esthétiques scéniques (costumes), Paul Andriamanana et Maya Thebeault, mercredi 10h-12h, salle 116 Palais U ou
- CM Dramaturgie L2 avec Sylvain Diaz, Vendredi 15h-18h, salle 18 Portique.

Choix 2 Enseignement au choix dans l'UE5 du parcours Médiations : Atelier d'écriture critique avec Thomas Flagel le mercredi de 9h à 12h
OU Structures du spectacle vivant, Delphine Crubézy, lundi 10h-12h, salle 1 Portique (premier cours le 2 février)

Choix 3 Enseignement au choix dans une autre composante (contacter l'enseignant.e ou la scolarité concerné.e)

Choix 4 Projet de l'étudiant.e.