

Emploi du temps M1S2 Médiations

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi |
|---------|--|--|---|--|---|
| 8h-9h | | | | | |
| 9h-10h | | | | UE4 AR91HM41 Arts de la scène et société (mutualisé) Figures de l'altérité Guillaume Sintès 8h30-11h Salle 122 Palais U | |
| 10h-11h | UE5 AR92HM51 Structures du spectacle vivant Delphine Crubézy 9h/10h-12h Salle 1 Portique | UE4 AR91HM40 Problématiques esthétiques (mutualisé) Cadrages Aurélie Coulon 9h-12h Amphi A324 Saint Georges | UE5 AR92HM53 Atelier d'écriture critique Thomas Flagel 9h-12h Amphi 122 Palais Universitaire | | UE5 AR92HM52 Résidences d'artistes Sylvain Diaz, Sophie Hedtmann 9h-12h Salle 17 Palais U |
| 11h-12h | | | | | |
| 12h-13h | | | | | |
| 13h-14h | | | | | |
| 14h-15h | UE1 Anglais disciplinaire Lara Delage-Toriel Groupe 1 14h-16h Salle 111 Galileo | UE1 Anglais disciplinaire Marie Seux Groupe 2 14h-16h Salle 108 Galileo | | | UE2 AR91HM20 Méthodologie du mémoire (mutualisé) Léa Romoli 14h-16h Salle 103 Palais U |
| 15h-16h | | | UE5 AR92HM50 Projet Carte Culture Jérémie Engler 15h-17h/18h Amphi 122 Palais Universitaire (Sauf 28/04) | | |
| 16h-17h | | | | | |
| 17h-18h | | | UE5 AR92HM50 Projet Carte Culture Jérémie Engler 17h-19h Salle 121 Palais universitaire | | UE3 AR00HM30 Séminaire interdisciplinaire 17-19h |
| 18h-19h | | | | | |

Planning des cours hebdomadaires (pouvant être modifié par chaque enseignant.e au cours du semestre)

- UE1 Anglais disciplinaire : 09/02, 16/02, 02/03, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03 ; 13/04 ; 27/04 ; 04/05
- UE2 Méthodologie du mémoire : Amphi 3 du Patio le 29/01 de 09h-12h, Salle 3R-E02 au Patio le 30/01 de 09h-12h), 12 février ; 19 février : 14h-16h ; 5 mars : 14h-16h ; 12 mars : colloque Utopie hospitalière au TNS auquel les étudiant.e.s doivent assister. 19 mars : 14h-16h
 - UE3 Séminaire interdisciplinaire (mutualisé au niveau de la Faculté des Arts)

UE4

- Problématiques esthétiques Cadrages : 10/02 (de 9h à 11h), 17/02 (3h), 03/03 (atelier de scénographie avec Violette Graveline, 3h), 10/03 (atelier de scénographie avec Violette Graveline, 3h), 17/03 (3h), 24/03 (3h), 31/03 (3h) ; Dissertation le 14/04 de 9h à 12h
- Arts de la scène Figures de l'altérité : 5 mars, 8h30-11h ; 12 mars, colloque "Utopie hospitalière", 19 mars, 8h30-11h ; 26 mars, 8h30-11h + 14h-16h ; jeudi 2 avril, 14h-16h ; jeudi 9 avril, 8h30-11h ; jeudi 16 avril, 8h30-11h + 14h-16h ; Examen : jeudi 7 mai (horaire à définir)

UE5

- Projet Carte Culture : planning (Groupe 1 et groupe 2) déjà communiqué par Jérémy Engler
- Structures du spectacle vivant : 09/02 (9h-12h), 16/02, 02/03, 09/03, 16/03 (9h-12h), 23/03, 30/03 (9h-12h), 13/04, 27/04 (9h-12h), 04/05.
- Résidences d'artistes : séances avec Sylvain Diaz les 12 février de 8h30 à 10h (salle 122 Palais U), puis le 13 février de 9h à 12h ; séances avec Sophie Hedtmann les 6, 20 et 27 mars et les 10 et 17/04 ; soutenance le jeudi 7 mai 13h-16h.
- Atelier d'écriture critique : 11/02, 18/02, 04/03, 18/03, 25/03, 01/04, 15/04, 29/04 ; 06/05, 13/05

UE6 au choix parmi les cinq propositions :

Choix 1 : Renforcement disciplinaire (cours en licence Arts du spectacle) :

- La création et ses publics, Geneviève Jolly, mercredi 16h-18h (salle 103 Palais Universitaire)

OU

- Dialogue des arts sur l'acteur.ice, Oriane Maubert et Baptiste André, mercredi 16h-18h, Amphi Ortscheidt.

Choix 2 Enseignement au choix dans l'UE5 du parcours Dramaturgies :

- Atelier intensif Corporéités marionnettiques du 2 au 5 février (lundi 2 février, 14h-18h ; Le mardi 3 février, 9h-13h ; Le mercredi 4 février, 9h-13h et 14h-18h ; Le jeudi 5 février, 9h-13h en salle Büchner)
- OU Atelier d'écriture fictionnelle avec Shiho Kasahara, mercredi 14h-17h, salle 15 au Portique. Dates : 11/02 ; 18/02 ; 04/03 ; colloque TNS 11/03 ; 18/03 ; 25/03 ; 01/04 ; 08/04 ; 15/04 ; 29/04.

Choix 3 Enseignement au choix dans une autre composante (contacter l'enseignant.e ou la scolarité concerné.e)

Choix 4 Projet de l'étudiant.e