

08/09/25						
Lundi 08/09/2025		Mardi 09/09/2025		Mercredi 10/09/2025		
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3		
08h30 09h00 09h30 10h00 10h30 11h00 11h30 12h00 12h30 13h00 13h30 14h00 14h30 15h00 15h30 16h00 16h30 17h00 17h30 18h00 18h30 19h00 19h30						
		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30	
		Esthétique et théorie des arts visuels Non-spécialistes L2 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 intervenant non défini A.Yvonne Rockset (EX.Amphi 118) 10h00 - 12h00	Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00			
					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3	
		Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3		Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00		
		Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00	Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00			

15/09/25					
Lundi 15/09/2025		Mardi 16/09/2025		Mercredi 17/09/2025	
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3	
08h30					
09h00		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30
09h30					
10h00					
10h30		Esthétique et théorie des arts visuels Non-spécialistes L2 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 intervenant non défini A.Yvonne Rockset (EX.Amphi 118) 10h00 - 12h00	Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		
11h00					
11h30					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3
12h00	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3				
12h30					
13h00		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30			
13h30					
14h00	Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00				
14h30					
15h00					
15h30					
16h00					
16h30		Gravure 3 L2 APL GR3 Lhote Coralie Atelier gravure 15h30 - 18h30			
17h00					
17h30					
18h00					
18h30					
19h00				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00	
19h30					

22/09/25					
Lundi 22/09/2025		Mardi 23/09/2025		Mercredi 24/09/2025	
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3	
08h30					
09h00		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30
09h30					
10h00					
10h30		Esthétique et théorie des arts visuels Non-spécialistes L2 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 intervenant non défini A.Yvonne Rockset (EX.Amphi 118) 10h00 - 12h00	Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		
11h00					
11h30					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3
12h00	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3				
12h30					
13h00		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30			
13h30			Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00		
14h00					
14h30	Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00				
15h00					
15h30					
16h00					
16h30					
17h00					
17h30					
18h00					
18h30					
19h00				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00	
19h30					

29/09/25						
	Lundi 29/09/2025	Mardi 30/09/2025	Mercredi 01/10/2025	Jeudi 02/10/2025	Vendredi 03/10/2025	
	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3	
08h30						
09h00		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30	
09h30						
10h00						
10h30						
11h00		Esthétique et théorie des arts visuels Non-spécialistes L2 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 intervenant non défini A.Yvonne Rockset (EX.Amphi 118) 10h00 - 12h00	Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3	
11h30						
12h00	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3					Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00
12h30						
13h00						
13h30		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30				
14h00			Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00			
14h30						
15h00						
15h30						
16h00						
16h30		Gravure 3 L2 APL GR3 Lhote Coralie Atelier gravure 15h30 - 18h30				
17h00						
17h30						
18h00						
18h30						
19h00				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00		
19h30						

	06/10/25				
	Lundi 06/10/2025	Mardi 07/10/2025	Mercredi 08/10/2025	Jeudi 09/10/2025	Vendredi 10/10/2025
	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3
08h30-19h30					
		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Défrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Défrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30
		Esthétique et théorie des arts visuels Non-spécialistes L2 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 intervenant non défini A.Yvonne Rockset (EX.Amphi 118) 10h00 - 12h00	Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		
					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3
	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3			Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00	
		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30			
	Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00		Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00		

13/10/25					
Lundi 13/10/2025		Mardi 14/10/2025		Mercredi 15/10/2025	
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3	
08h30					
		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30
09h00					
09h30					
10h00					
10h30		Esthétique et théorie des arts visuels Non-spécialistes L2 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 intervenant non défini A.Yvonne Rockset (EX.Amphi 118) 10h00 - 12h00	Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		
11h00					
11h30					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3
12h00	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3				
12h30			Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00		
13h00					
13h30					
14h00					
14h30	Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00	Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30	Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00		
15h00					
15h30					
16h00					
16h30		Gravure 3 L2 APL GR3 Lhote Coralie Atelier gravure 15h30 - 18h30			
17h00					
17h30					
18h00					
18h30					
19h00				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00	
19h30					

20/10/25					
Lundi 20/10/2025		Mardi 21/10/2025		Mercredi 22/10/2025	
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3	
08h30 09h00 09h30 10h00 10h30 11h00 11h30 12h00 12h30 13h00 13h30 14h00 14h30 15h00 15h30 16h00 16h30 17h00 17h30 18h00 18h30 19h00 19h30					
		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30
		Esthétique et théorie des arts visuels Non-spécialistes L2 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 intervenant non défini A.Yvonne Rockset (EX.Amphi 118) 10h00 - 12h00	Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		
					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3
	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3		Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00		
		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30	Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00		
	Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00				
			</		

03/11/25						
Lundi 03/11/2025		Mardi 04/11/2025		Mercredi 05/11/2025		
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3		
08h30						
		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Defrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30	
09h00						
09h30						
10h00						
10h30			Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00			
11h00						
11h30					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3	
12h00	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3			Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00		
12h30						
13h00		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30	Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00			
13h30						Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00
14h00						
14h30						
15h00						
15h30						
16h00						
16h30		Gravure 3 L2 APL GR3 Lhote Coralie Atelier gravure 15h30 - 18h30				
17h00						
17h30						
18h00						
18h30				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00		
19h00						
19h30						

10/11/25						
Lundi 10/11/2025		Mardi 11/11/2025		Mercredi 12/11/2025		
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3		
08h30 09h00 09h30 10h00 10h30 11h00 11h30 12h00 12h30 13h00 13h30 14h00 14h30 15h00 15h30 16h00 16h30 17h00 17h30 18h00 18h30 19h00 19h30						
				Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Défrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	Atelier expression plastique TD3 L2 APL GR3 Défrance Jean-Baptiste Salle combles 08h30 - 10h30	
			Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00			
	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3			Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00	Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3	
	Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00			Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00		
				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00		

17/11/25					
Lundi 17/11/2025		Mardi 18/11/2025		Mercredi 19/11/2025	
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3	
08h30					
		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Défrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	
09h00					
09h30					
10h00			Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		
10h30					
11h00					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3
11h30					
12h00	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3				
12h30					
13h00					
13h30		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30			
14h00			Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00		
14h30					
15h00					
15h30					
16h00					
16h30					
17h00					
17h30					
18h00					
18h30					
19h00				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00	
19h30					

24/11/25					
Lundi 24/11/2025		Mardi 25/11/2025		Mercredi 26/11/2025	
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3	
08h30					
		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Défrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	
09h00					
09h30					
10h00					
10h30			Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		
11h00					
11h30					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3
12h00	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3				
12h30			Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00		
13h00		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30			
13h30					
14h00	Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00		Ecritures et méthodologie TD3 L2 APL GR3 Sanaa Kahena Salle 120 13h30 - 16h00		
14h30					
15h00					
15h30					
16h00					
16h30		Gravure 3 L2 APL GR3 Lhote Coralie Atelier gravure 15h30 - 18h30			
17h00					
17h30					
18h00					
18h30				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00	
19h00					
19h30					

01/12/25					
Lundi 01/12/2025		Mardi 02/12/2025		Mercredi 03/12/2025	
L2 APL GR3		L2 APL GR3		L2 APL GR3	
08h30					
09h00		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00		Atelier représentation TD3 L2 APL GR3 Défrance Jean-Baptiste Salle 018 (Master Arts Plastiques:Théorie&Pratique) 08h30 - 10h30	
09h30					
10h00					
10h30					
11h00			Analyse et interprétation bidimensionnel TD1 L2 APL GR1 L2 APL GR3 Ung Sarah Salle 121 10h00 - 12h00		
11h30					
12h00					Histoire de l'art et du design (1950-1970) L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3 L2 Design graphique&numérique GR4 L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3
12h30	Enjeux de l'art et du design (fin du XXème siècle) L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Non-spécialistes L2 L2 Design graphique&numérique GR1 L2 Design graphique&numérique GR2 L2 Design graphique&numérique GR3				
13h00		Volume L1 APL GR 1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 Heyd Rim Atelier Sculpture 13h00 - 14h30		Atelier recherche TD3 L2 APL GR3 Rabai Rima Salle 025 11h30 - 14h00	
13h30					
14h00					
14h30					
15h00	Analyse et interprétation tridimensionnel TD3 L2 APL GR3 L2 APL GR1 Gattinger Katrin Salle combles 14h00 - 16h00				
15h30					
16h00					
16h30					
17h00					
17h30					
18h00					
18h30					
19h00				Photographie L2 APL GR1 L2 APL GR2 L2 APL GR3 De Carpentier Benoit Salle combles 18h30 - 20h00	
19h30					

	08/12/25				
	Lundi 08/12/2025	Mardi 09/12/2025	Mercredi 10/12/2025	Jeudi 11/12/2025	Vendredi 12/12/2025
	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3	L2 APL GR3
08h30- 09h00- 09h30- 10h00- 10h30- 11h00- 11h30- 12h00- 12h30- 13h00- 13h30- 14h00- 14h30- 15h00- 15h30- 16h00- 16h30- 17h00- 17h30- 18h00- 18h30- 19h00- 19h30-					
		Etude de textes TD3 L2 APL GR3 intervenant non défini Salle 123 08h30 - 10h00			