

**SEMAINIER L2S4**

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8-9			TD UE5 Méthodo G1 (Grasset) salle 008 PU G2 (Robert) salle 3220 Patio G3-G4 (Zimmermann) s1 Portique	TD scénario UE6 G3 (Perruche) amphi 318 st Georges	
9-10	TD scénario UE6 G1/G2 (Pey) 211 Saint Georges		TD UE5 Méthodo G1 (Grasset) salle 008 PU G2 (Robert) salle 3220 Patio G3-G4 (Zimmermann) s1 Portique	TD scénario UE6 G3 (Perruche) amphi 318 st Georges	L2 TD scénario UE6 G4 (Galan) 3220 Patio
10-11	TD scénario UE6 G1/G2 (Pey) 211 Saint Georges	TD UE4 Doc G1 (Laurenceau) s 112 PU TD UE4 Doc G3 (Pauvret) 3220 Patio		TD UE3 Analyse G3 (Merten) s 3208 Patio Ok sauf le 19/03 et 16/04 TD UE6 scénario G3(Perruche) amphi 318 St Georges	L2 TD scénario UE6 G4 (Galan) 3220 Patio
11-12	TD scénario UE6 G1/G2 (Pey) 211 Saint Georges	TD UE4 Doc G1 (Laurenceau) s 112 PU TD UE4 Doc G3 (Pauvret) 3220 Patio		TD UE3 Analyse G3 (Merten) s 3208 Patio Ok sauf le 19/03 et 16/04	L2 TD scénario UE6 G4 (Galan) 3220 Patio
12-13	TD scénario UE6 G1/G2 (Pey) 211 Saint Georges	TD UE4 Doc G1 (Laurenceau) s 112 PU TD UE4 G3 (Pauvret) 3220 Patio		L2 CM Parcours d'un cinéaste (Siméon) amphi 318 St Georges	
13-14		L2 TD UE4 Doc G4 (Toussaint) 3220 Patio	TD UE4 Doc G5 (Massera) 3220 Patio	L2 CM Parcours d'un cinéaste (Siméon) amphi 318 St Georges	
14-15	L2 CM Histoire (Szollosy) 118 P.U	L2 TD UE4 Doc G4 (Toussaint) 3220 Patio	TD UE4 Doc G5 (Massera) 3220 Patio	L2 TD UE3 Analyse G4 (Criqui) A318 Saint- Georges	
15-16	L2 CM Histoire (Szollosy) 118 P.U	L2 TD UE4 Doc G4 (Toussaint) 3220 Patio	TD UE4 Doc G5 (Massera) 3220 Patio TD UE4 Doc G2 (Laurenceau) salle 121 PU	L2 TD UE3 Analyse G3 (Criqui) A318 Saint- Georges	
16-17	L2 CM Dialogue des arts (Ovtchinnikova) 119 P.U		TD UE3 Analyse G2 (Hosti) salle 3220 Patio TD UE4 G2 Doc (Laurenceau) salle 121 PU		
17-18	L2 CM Dialogue des arts (Ovtchinnikova) 119 P.U		TD UE3 Analyse G2 (Hosti) salle 3220 Patio TD UE4 Doc G2 (Laurenceau) salle 121 PU	L2 CM Cinéaste (Pey) Amphi 119 PU	
18-19	TD UE6 Critique G1 (Lauert) salle 113 PU	TD UE3 Analyse G1 (Grasset) salle 109 PU	L2 CM Théorie (Bittinger) 118 P.U	L2 CM Cinéaste (Pey) Amphi 119 PU	
19-20	TD UE6 Critique G1 (Lauert) salle 113 PU	TD UE3 Analyse G1 (Grasset) salle 109 PU	L2 CM Théorie (Bittinger) 118 P.U		