

Parcours Écritures filmiques - Emploi du temps 2025-26, 2ème semestre MASTER 1

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8-9					AR82HM50 M1 Analyse filmique 2 (Thomas) salle 116 PU
9-10					AR82HM50 M1 Analyse filmique 2 (Thomas) salle 116 PU
10-11	AR83HM51 Notes de lecture de scénario (Lapeyronnie) 3220 Patio				AR82HM21 M1 Méthodo (Thomas) s 116 PU
11-12	AR83HM51 Notes de lecture de scénario (Lapeyronnie) 3220 Patio				AR82HM21 M1 Méthodo (Thomas) s 116 PU
12-13					
13-14					
14-15	AR83HM41 Techniques d'écriture Gr 1 (Pey) amphi 318 Saint-Georges Sauf le 11/05	AR83HM42 Techniques d'écriture Gr 2 (Rastegar) 037 PU	AR82HM10 M1 Anglais (Amar) 008 PU	AR82HM50 M1 Corps éloquents (Damour) 120 PU ok Semaines 1 à 6	AR83HM43 Techniques d'écriture Gr 3 (Ovtchinnikova) 017 PU AR83HM52 Atelier Aides à l'écriture (Maslo) 14h30-17h30 le 30/01 & le 6/02
15-16	AR83HM41 Techniques d'écriture Gr 1 (Pey) amphi 318 Saint-Georges Sauf le 11/05	AR83HM42 Techniques d'écriture Gr 2 (Rastegar) 037 PU	AR82HM10 M1 Anglais (Amar) 008 PU	AR82HM50 M1 Corps éloquents (Damour) 120 PU ok Semaines 1 à 6	AR83HM43 Techniques d'écriture Gr 3 (Ovtchinnikova) 017 PU AR83HM52 Atelier Aides à l'écriture (Maslo) 14h30-17h30 le 30/01 & le 6/02
16-17		AR83HM42 Techniques d'écriture Gr 2 (Rastegar) 037 PU			AR83HM43 Techniques d'écriture Gr 3 (Ovtchinnikova) 017 PU AR83HM52 Atelier Aides à l'écriture

					(Maslo) 14h30-17h30 le 30/01 & le 6/02
17-18		AR83HM42 Techniques d'écriture Gr 2 (Rastegar) 037 PU		Séminaires ACCRA	AR83HM43 Techniques d'écriture Gr 3 (Ovtchinnikova) 017 PU
18-19				Séminaires ACCRA	
19-20					

Le calendrier des séances de cours de Serge Cardinal (AR82HM41- Lectures théorique (actualité de la recherche) M1S2) est le suivant *(et il impliquerait donc idéalement que les étudiants du master cinéma, des deux parcours, n'aient pas cours sur ces créneaux la semaine du 2 mars 2026).*

- le lundi 2 mars, de 9h à 12h, salle de conférences de la MISHA ;
- le mardi 3 mars, de 9h à 12h, Amphi A210 Saint-Georges (**à confirmer**) ;
- le jeudi 5 mars, de 9h à 12 h, Amphi 3 Patio (**à confirmer**) ;
- le vendredi 6 mars, de 9h à 12h, salle de conférences de la MISHA.