

<b><u>Mardi 23</u> <u>septembre</u> <u>salle 048 PU</u></b>				
13h-13h40 <b>Alicia Roux</b>	Le naturalisme dans le cinéma d'horreur des années 1970	B. Thomas	N. Bittinger	C. Damour
<b><u>Vendredi 26</u> <u>septembre</u> <u>117 au PU</u></b>				
13h-13h40 <b>Sofiane Fischer</b>	L'énigme humaine : une exploration des profondeurs existentielles des personnages fincheriens	N. Bittinger	M. OVTCHINNIKOVA	B. Thomas
13h40-14h20 <b>Evane Pack</b>	L'espace sexuel des films de Lars Von Trier	M. OVTCHINNIKOVA	N. Bittinger	B. Thomas
14h20-15h <b>Zhao Yang</b>	La renaissance des arts traditionnels dans le cinéma de King Hu	N. Bittinger	B. Thomas	M. OVTCHINNIKOVA
15h00-15h40 <b>Mateo Pecetta</b>	Phénoménologie des lieux de tournage	B. Thomas	M. OVTCHINNIKOVA	M. Zimmermann
15h40-16h20 <b>Hugo Viovi</b>	Cinéma d'animation	B. Thomas	M. Zimmermann	M. OVTCHINNIKOVA
<b><u>Lundi 29</u> <u>septembre</u> <u>010 PU</u></b>				
16h-16h40 <b>Loan Printems</b>	Nostalgie amoureuse et mélancolie au travers de la liquidité du cinéma de Wong Kar-wai	N. Bittinger	R. Szöllözy	Janig Begoc
16h40-17h20 <b>Melvil Schulmann</b>	Spike Lee	R. Szöllözy	N. Bittinger	Janig Begoc