

# Examens

## Deuxième semestre

Université de Strasbourg

Début de l'année: 01 septembre 2025

Fin de l'année: 30 septembre 2026

Année universitaire 2025-2026

### CALENDRIER LICENCE

### CALENDRIER MASTER

Date	Sem	Evaluation continue intégrale	Date	Sem	Evaluation par contrôles terminaux
01/09/2025	36	Accueil	01/09/2025	36	Accueil
08/09/2025	37	Semaine 1 (début des cours S1/S3/S5)	08/09/2025	37	Semaine 1 (début des cours S1/S3)
15/09/2025	38	Semaine 2	15/09/2025	38	Semaine 2
22/09/2025	39	Semaine 3	22/09/2025	39	Semaine 3
29/09/2025	40	Semaine 4	29/09/2025	40	Semaine 4
06/10/2025	41	Semaine 5	06/10/2025	41	Semaine 5
13/10/2025	42	Semaine 6	13/10/2025	42	Semaine 6
20/10/2025	43	Semaine 7	20/10/2025	43	Semaine 7
27/10/2025	44	Vacances "Toussaint"	27/10/2025	44	Vacances "Toussaint"
03/11/2025	45	Semaine 8	03/11/2025	45	Semaine 8
10/11/2025	46	Semaine 9	10/11/2025	46	Semaine 9
17/11/2025	47	Semaine 10	17/11/2025	47	Semaine 10
24/11/2025	48	Semaine 11	24/11/2025	48	Semaine 11
01/12/2025	49	Semaine 12 (fin des cours S1/S3/S5)	01/12/2025	49	Semaine 12 (fin des cours S1/S3)
08/12/2025	50	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	08/12/2025	50	Examens session 1 (S1/S3)
15/12/2025	51	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	15/12/2025	51	Examens session 1 (S1/S3)
22/12/2025	52	Vacances Noël	22/12/2025	52	Vacances Noël
29/12/2025	1	Vacances Noël	29/12/2025	1	Vacances Noël
05/01/2026	2	Semaine de "Révision"	05/01/2026	2	Semaine de "Révision"
12/01/2026	3	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	12/01/2026	3	Examens session 1 (S1/S3) et Journées d'étude S2/S4
19/01/2026	4	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	19/01/2026	4	Journées d'étude S2/S4
26/01/2026	5	Semaine 1 (début des cours S2/S4/S6)	26/01/2026	5	Semaine 1 (début des cours S2/S4)
02/02/2026	6	Semaine 2	02/02/2026	6	Semaine 2
09/02/2026	7	Semaine 3	09/02/2026	7	Semaine 3
16/02/2026	8	Semaine 4 (date limite jurys S1/S3/S5)	16/02/2026	8	Semaine 4 (date limite jurys S1/S3)
23/02/2026	9	Vacances "Hiver"	23/02/2026	9	Vacances "Hiver"
02/03/2026	10	Semaine 5	02/03/2026	10	Semaine 5
09/03/2026	11	Semaine 6	09/03/2026	11	Semaine 6
16/03/2026	12	Semaine 7	16/03/2026	12	Semaine 7
23/03/2026	13	Semaine 8	23/03/2026	13	Semaine 8
30/03/2026	14	Semaine 9	30/03/2026	14	Semaine 9
06/04/2026	15	Semaine 10	06/04/2026	15	Semaine 10
13/04/2026	16	Semaine 11	13/04/2026	16	Semaine 11
20/04/2026	17	Vacances "Printemps"	20/04/2026	17	Vacances "Printemps"
27/04/2026	18	Semaine 12 (fin des cours S2/S4/S6)	27/04/2026	18	Semaine 12 (fin des cours S2/S4)
04/05/2026	19	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	04/05/2026	19	Examens session 1 (S2/S4)
11/05/2026	20	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	11/05/2026	20	Examens session 1 (S2/S4)
18/05/2026	21	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	18/05/2026	21	Examens session 1 (S2/S4)
25/05/2026	22	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	25/05/2026	22	
01/06/2026	23		01/06/2026	23	Date limite jurys (S2/S4)
08/06/2026	24		08/06/2026	24	Rattrapages (S1/S3)
15/06/2026	25		15/06/2026	25	Rattrapages (S1/S3 et S2/S4)
22/06/2026	26		22/06/2026	26	Rattrapages (S2/S4)
29/06/2026	27	Date limite jurys (S2/S4/S6)	29/06/2026	27	
06/07/2026	28		06/07/2026	28	Date limite jurys session de rattrapage
13/07/2026	29		13/07/2026	29	

### ATTENTION :

Les séances d'examen de la 6e semaine vont du lundi 09/03/2026 au vendredi 13/03/2026.  
 Les séances d'examen de la 7e semaine vont du lundi 16/03/2026 au vendredi 20/03/2026.  
 Les séances d'examen de la 8e semaine vont du lundi 23/03/2026 au vendredi 27/03/2026.  
 Les séances d'examen de la 9e semaine vont du lundi 30/03/2026 au vendredi 03/04/2026.  
 Les séances d'examen de la 10e semaine vont du lundi 06/04/2026 au vendredi 10/04/2026.  
 Les séances d'examen de la 11e semaine vont du lundi 13/04/2026 au vendredi 17/04/2026.  
 Les séances d'examen de la 12e semaine vont du mardi 27/04/2026 au vendredi 01/05/2026.

Pour chaque unité d'enseignement (UE) de la présentation qui suit, les symboles ► et ▷ désignent respectivement un cours obligatoire et un cours optionnel.

Créneau E.D.T = Créneau emploi du temps

Créneau dédié = Créneau hors emploi du temps

# Sommaire

**Licence**  
**Musicologie** p. 2

**Licence**  
*Musiques actuelles* p. 10

**Licence**  
*Composition et interprétation musicale* p. 17

**Master**  
*Études et recherche en musique* p. 21

**Master**  
*Composition et interprétation musicale* p. 25

**Master**  
*Création-production en musiques actuelles* p. 28

# **LICENCE MUSICOLOGIE**

# L1S2 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2HBU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère*  
cours concerné

Voir département concerné

## UE2 MÉTHODOLOGIE – AR2HBU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► AR2HBM20 *Méthodologie universitaire II* – MME ROVENKO

- 1) Une note d'évaluation d'assiduité (Créneau E.D.T – Coeff. 0,5 – Sans convocation)
- 2) Un écrit de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre
- 3) Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : rovenko@unistra.fr

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HBU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2HBM33 *Histoire de la musique romantique* – M. LEPHAY

- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 10e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mercredi 13/05/2026 de 8h à 10h (Patio – amphithéâtre 3).

► AR2HBM31 *Module bibliographique et méthodologique II* – M. LEPHAY

- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 19/05/2026 de 8h à 10h (Portique – salle 18)

► AR2HBM34 *Dramaturgie musicale* – M. BIANCO TITOMANLIO

- 1) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 10e semaine du semestre
- 3) Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 22/05/2026 de 9h à 11h (Patio – amphithéâtre 3)

## UE4

### DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HBU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ **AR2HBM40** *Formation de l'oreille* – MME HASCHER (GROUPE 1) ET M. CLARKE (GROUPE 2)
  - 1) Évaluation continue avec un minimum de deux contrôles pratiques (**Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 18/05/2026 de 8h à 9h (Portique – salle 18)
  
- ▶ **AR2HBM41** *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. HASCHER ET MME HASCHER
  - 1) Cinq devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 3h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 18/05/2026 de 9h30 à 12h30 (Portique – salle 18)

## UE5

### COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HBU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ **AR2HBM51** *Musique et psychologie* – M. AYARI
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre
  
- ▶ **TP36DM4B** *Musique et religion* – M. FÖLLMI  
**Voir département concerné**

## UE6

### PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ **AR2HBM64** *Pratique d'ensemble (un module au choix)* – MME HASCHER ET M. LEPLAY  
Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  
- ▶ **AR2HBM62** *Atelier de technique vocale* – M. SCHREIBER  
Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7

### PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# L2S4 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2H DU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère* – 24h TD  
cours concerné

Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2H DU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HDM20 *Informatique musicale* – M. AYARI

- 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2HDM21 *Connaissance du milieu professionnel* – M. ARBO

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : arbo@unistra.fr

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2H DU3

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

► AR2HDM34 *Histoire de la musique de la Renaissance* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 9e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 12/05/2026 de 8h à 10h (Patio – amphithéâtre 6)

► AR2HDM35 *Histoire de la musique du Moyen-Âge* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 10e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mercredi 20/05/2026 de 8h à 10h (Patio – amphithéâtre 3)

► AR2HDM32 *Module bibliographique et méthodologique V* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mercredi 13/05/2026 de 17h à 19h (Portique – salle 18)

► *AR2HDM33 Module bibliographique et méthodologique VI* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mercredi 20/05/2026 de 13h30 à 15h30 (Portique – salle 18)

## UE4

### DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HDU4

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► *AR2HDM40 Formation de l'oreille* – MME HASCHER

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 18/05/2026 de 14h à 15h (Portique – salle 18)

► *AR2HDM41 Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. CLARKE

- 1) Cinq devoirs maison (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 18/05/2026 de 15h30 à 17h30 (Portique – salle 18)

► *AR2HDM42 Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale* – M. HASCHER

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 11/05/2026 de 17h à 19h (Portique – salle 18)

## UE5

### COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HDU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *AR2HDM52 Musique et cinéma* – M. SZOLLOSZ

Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► *AR2HDM51 Musique et enregistrement* – M. ARBO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 5e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

## UE6

### PRATIQUE MUSICALE – AR2HDU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ *AR2HDM64 Pratique d'ensemble (un module au choix)* – MME HASCHER ET M. LEPHAY  
Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)
  
- ▶ *AR2HDM62 Atelier de technique vocale* – M. SCHREIBER ET MME MERTZ  
Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

## UE7

### PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HDU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Voir département concerné



# L3S6 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2HFU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère*  
cours concerné

Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2HFU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT ET UN STAGE

► AR2HFM21 *Atelier Recherche/Professionnalisation* – M. IOCHEM

- 1) Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation) : à rendre via mail avant la séance de la 8e semaine du semestre : [florian.iochem@etu.unistra.fr](mailto:florian.iochem@etu.unistra.fr)
- 2) Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : [florian.iochem@etu.unistra.fr](mailto:florian.iochem@etu.unistra.fr)

► AR2HFM20 *Stage* – MME HERTEL (coordination)

Validation du stage

## UE3 SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2HFU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2HFM30 *Analyse de la musique et des répertoires musicaux contemporains* – MME BARTHEL-CALVET

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le vendredi 22/05/2026 de 8h30 à 10h30 (Portique – salle 18)

► AR2HFM31 *Analyse de la musique et des répertoires musicaux de la première moitié du XXe siècle* – MME BARTHEL-CALVET

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le jeudi 28/05/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 18)

► AR2HFM32 *Analyse de la musique et des répertoires musicaux romantiques* – M. HASCHER

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le vendredi 29/05/2026 de 14h à 16h (Portique – salle 18)

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HFU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HFM40 *Formation de l'oreille* – MME HASCHER

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)
- 2) Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 26/05/2026 de 8h à 9h (Portique – salle 18)

► **AR2HFM41** *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. ZELLER

- 1) Cinq devoirs maison (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 26/05/2026 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)

**UE5**    **COMPÉTENCES    MUSICOLOGIQUES    TRANSVERSALES    ET    SAVOIRS**  
**PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HFU5**

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► **AR2HFM53** *Philosophie de la musique* – M. ARBO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► **AR2HFM54** *Histoire, politique et musique* – M. BIANCO TITOMANLIO ET M. LIENHARD

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 10e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mercredi 27/05/2026 de 9h à 11h (Patio – amphithéâtre 3)

**UE6**    **PRATIQUE MUSICALE – AR2HFU6**

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **AR2HFM64** *Pratique d'ensemble (un module au choix)* – MME HASCHER ET M. LEPHAY

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

**UE7**    **PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2H DU7**

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# **LICENCE MUSIQUES ACTUELLES**

# L1S2 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2HBU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère*  
cours concerné

## UE2 MÉTHODOLOGIE – AR2HBU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- *AR2HBM20 Méthodologie universitaire II* – MME ROVENKO
- 1) Une note d'évaluation d'assiduité (**Créneau E.D.T – Coeff. 0,5 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 3) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : rovenko@unistra.fr

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DBU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- *AR2DBM33 Histoire de l'improvisation* – M. DUVERGER
- 1) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre
- *AR2DBM31 Module bibliographique et méthodologique II* – M. DUVERGER
- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 12/05/2026 de 8h à 10h (Portique – salle 18)
- *AR2DBM34 Arts de la scène et du spectacle contemporain* – M. COSTA
- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DBU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- *AR2HBM40 Formation de l'oreille* – MME COTTEAU (GROUPE 1 ET GROUPE 2)
- 1) Évaluation continue avec un minimum de deux contrôles pratiques (**Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 04/05/2026 de 8h à 9h (Portique, salle 18)

► **AR2HBM41** *Écriture musicale* – M. PETRILLO (GROUPE 1 ET GROUPE 2)

- 1) Cinq devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 3h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le jeudi 21/05/2026 de 8h à 11h (Portique – salle 18)

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2DBU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► **AR2HBM51** *Musique et psychologie* – M. AYARI

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► **TP36DM4B** *Musique et religion* – M. FÖLLMI

**Voir département concerné**

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DBU6

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT (AVEC DEUX MODULES OBLIGATOIRES)

► **AR2DBM60** *Pratique vocale d'ensemble* – M. HURTER

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

► **AR2DBM61** *Création musicale* – M. LEPAGNEY

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **Voir département concerné**

# L2S4 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2HDU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère* – 24h TD

cours concerné

Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONALISATION – AR2DDU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HDM20 *Musique assistée par ordinateur II* – M. PULON

- 1) Une épreuve de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2HDM21 *Connaissance du milieu professionnel* – M. BEYLER

- 1) Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : joel@fedelab.fr

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DDU3

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

► AR2DDM34 *Histoire de la musique du bassin méditerranéen* – M. AYARI

- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre

► AR2DDM35 *Histoire de la musique Blues et Jazz* – M. SPIEGEL

- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2DDM32 *Module bibliographique et méthodologique V* – M. AYARI

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le jeudi 28/05/2026 de 13h30 à 15h30 (Portique, salle 18)

► AR2DDM33 *Module bibliographique et méthodologique VI* – M. SPIEGEL

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le mercredi 27/05/2026 de 13h30 à 15h30 (Portique, salle 18)

## UE4

### DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DDU4

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► **AR2DDM42** *Formation de l'oreille* – MME COTTEAU

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 04/05/2026 de 10h à 11h (Portique, salle 18)

► **AR2DDM43** *Écriture musicale* – M. PETRILLO

- 1) Deux devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : [petriglio@gmail.com](mailto:petriglio@gmail.com)

► **AR2DDM41** *Initiation aux formes et styles musicaux savants II* – M. LEPHAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5

### COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HDU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► **AR2HDM52** *Musique et cinéma* – M. SZOLLOSZ

Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► **AR2HDM51** *Musique et enregistrement* – M. ARBO

- 3) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 5e semaine du semestre
- 4) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

## UE6

### PRATIQUE MUSICALE – AR2DDU6

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Un module au choix :

▷ **AR2DDM60** *Orientation répertoire* – M. GALESKI

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

OU

▷ **AR2DDM61** *Orientation création* – M. LEPAGNEY

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7

### PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **Voir département concerné**

# L3S6 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2HFU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère* – 24h TD

cours concerné

Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONALISATION – AR2HFU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT ET UN STAGE

► AR2HFM21 *Atelier Recherche/Professionnalisation* – M. BEYLER (cours et coordination)

- 1) Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation) : à rendre via mail avant le lundi 30/03/2026 : diese14@diese14.com
- 2) Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : diese14@diese14.com

► AR2HFM20 *Stage* – M. COSTA (coordination)

Validation du stage

## UE3 SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2DFU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2DFM31 *Analyse de la musique et des répertoires des musiques actuelles* –

M. ANDREATTA

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le vendredi 29/05/2026 de 17h à 19h (Portique – salle 18)

► AR2DFM32 *Création musicale assistée par ordinateur* – M. PULON

Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : christophe.pulon@gmail.com

► AR2DFM33 *Écoute de mix II* – M. PULON

- 1) Une note d'évaluation continue (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)
- 2) Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : christophe.pulon@gmail.com

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DFU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2DFM42 *Formation de l'oreille* – MME COTTEAU

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)
- 2) Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 04/05/2026 de 12h à 13h (Portique, salle 18)



► **AR2DFM43** *Écriture musicale* – M. PETRILLO

- 1) Deux devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : petriglio@gmail.com

## **UE5**      **COMPÉTENCES    MUSICOLOGIQUES    TRANSVERSALES    ET    SAVOIRS** **PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HFU5**

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► **AR2HFM53** *Philosophie de la musique* – M. ARBO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► **AR2HFM54** *Histoire, politique et musique* – M. BIANCO TITOMANLIO ET M. LIENHARD

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 10e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mercredi 27/05/2026 de 9h à 11h (Patio – amphithéâtre 3)

## **UE6**      **MUSICALE – AR2DFU6**

Un module au choix :

▷ **AR2DFM60** *Orientation répertoire* – M. GALESKI

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

OU

▷ **AR2DFM61** *Orientation création* – M. LEPAGNEY

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## **UE7**      **PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7**

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **Voir département concerné**

# LICENCE CIM

# L1S2 *Composition & interprétation musicale*

**CORESPONSABLES** : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2BBU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère*

cours concerné

Voir département concerné

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HBM33 *Histoire de la musique romantique* – M. LEPHAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 10<sup>e</sup> semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mercredi 13/05/2026 de 8h à 10h (Patio – amphithéâtre 3)

## UE7 OPTION – AR2BBU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ Voir code *1 cours au choix* (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie – L2-S4)  
cours concerné

Voir cours concerné

ou

▷ Code Acad. *1 cours au choix* (Académie)

# L2S4 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2BDU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère –*  
cours concerné

Voir département concerné

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BDU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HDM34 *Histoire de la musique de la Renaissance* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 9e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 12/05/2026 de 8h à 10h (Patio – amphithéâtre 6)

► AR2HDM35 *Histoire de la musique du Moyen-Âge* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 10e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mercredi 20/05/2026 de 8h à 10h (Patio – amphithéâtre 3)

## UE7 OPTION – AR2BDU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *1 cours au choix* (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie – L2-S4)  
cours concerné

Voir cours concerné

ou

► Code Acad. *1 cours au choix* (Académie)

# L3S6 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2BFU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *Langue vivante étrangère*

cours concerné

Voir département concerné

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BFU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

Un cours au choix :

▷ AR2HFM30 *Analyse de la musique et des répertoires musicaux contemporains* - MME BARTHEL-CALVET

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le vendredi 22/05/2026 de 8h30 à 10h30 (Portique – salle 18)

OU

▷ AR2HFM31 *Analyse de la musique et des répertoires musicaux de la première moitié du XXe siècle* – MME BARTHEL-CALVET

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le jeudi 28/05/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 18)

OU

▷ AR2HFM32 *Analyse de la musique et des répertoires musicaux romantiques* – M. HASCHER

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le vendredi 29/05/2026 de 14h à 16h (Portique – salle 18)

## UE7 OPTION – AR2BFU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ Voir code *1 cours au choix* (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie – L2-S4)  
cours concerné

Voir cours concerné

OU

▷ Code Acad. *1 cours au choix* (Académie)

# **MASTER ÉTUDES ET RECHERCHE EN MUSIQUE**

# M1S2 Études et recherche en musique

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KHU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *AR2KHM10 Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le vendredi 22/05/2026 de 14h à 16h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KHU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS, UN MODULE MÉMOIRE ET UN MODULE JOURNÉE D'ÉTUDE

► *AR2KHM20 Rédaction encadrée d'un texte musicologique* – M. HASCHER

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : xhascher@unistra.fr

► *AR2KHM22 Rédaction de mémoire*

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

► *AR2KHM23 Gestion de projet* – MME BARTHEL-CALVET ET M. IOCHEM

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : barthelcalvet@unistra.fr – florian.iochem@etu.unistra.fr

► *AR2KHM21 Journée d'étude I (présentation de l'état de recherche).*

Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 14/01/2026 à partir de 9h (Portique – salle 18). Veuillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que Mme Barthel-Calvet : barthelcalvet@unistra.fr

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KHU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ *AR00HM60 Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*

DIVERS INTERVENANTS

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail à Mme Barthel-Calvet avant le lundi 18/05/2026 : barthelcalvet@unistra.fr

## UE4

### SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KHU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► *AR2KHM40 Séminaire historique II* – M. COSTA

Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le lundi 18/05/2026 à partir de 8h30 (Portique – salle 8).

► *AR2KHM41 Séminaire analytique II* – M. HASCHER

- 1) Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mardi 19/05/2026 à partir de 8h30 (Portique – salle 8)

► *AR2KHM42 Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale II* – MME HERTEL

- 1) Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le jeudi 21/05/2026 à partir de 8h30 (Portique – salle 8)

## UE5

### OUVERTURE – AR2KHU5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir cours concerné**



# M2S4 Études et recherche en musique

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KLU1

COEF 3 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT ET UN STAGE

- ▶ *AR2KLM11 Stage* – 140h (sauf si remplacé par le Stage long du troisième semestre)  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter Mme Barthel-Calvet : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)
  
- ▶ *AR00LM60 Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*  
DIVERS INTERVENANTS  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail à Mme Barthel-Calvet avant le lundi 18/05/2026 : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KLU2

COEF 9 - ECTS 24 / UN MODULE JOURNÉE D'ÉTUDE ET SOUTENANCE DE MÉMOIRE

- ▶ *AR2KLM20 Journée d'étude II (présentation de l'état de la recherche)*  
Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 14/01/2026 à partir de 9h (Portique – salle 18). Veuillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que Mme Barthel-Calvet : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)
  
- ▶ *AR2KLM21 Soutenance de mémoire*  
Veuillez contacter votre directeur de mémoire

# MASTER CIM

# M1S2 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 OUTILS – AR2BHU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2KHM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le vendredi 22/05/2026 de 14h à 16h (Portique – salle 18)

## UE2 DISCIPLINES FONDAMENTALES – AR2BHU2

COEF 4 - ECTS 12 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2KHM22 *Rédaction de mémoire*

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BHU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2KHM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale II* – MME HERTEL

Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le jeudi 21/05/2026 à partir de 8h30 (Portique – salle 8)

Plus un module parmi ces deux options :

- ▷ AR2KHM40 *Séminaire historique II* – M. COSTA

Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le lundi 18/05/2026 à partir de 8h30 (Portique – salle 8).

OU

- ▷ AR2KHM41 *Séminaire analytique II* – M. HASCHER

Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mardi 19/05/2026 à partir de 8h30 (Portique – salle 8)

# M2S4 *Composition & Interprétation musicale*

**CORESPONSABLES** : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE2 MÉMOIRE ET RÉCITAL – AR2BLU2

COEF 7 - ECTS 21 / SOUTENANCE DE MÉMOIRE

### ► AR2KLM21 *Soutenance de mémoire*

**Veillez contacter votre directeur de mémoire**

**MASTER  
CRÉATION-PRODUCTION  
EN MUSIQUES ACTUELLES**

# M1S2 *Création-production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KHU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- *AR2KHM10 Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le vendredi 22/05/2026 de 14h à 16h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KHU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS, UN MODULE JOURNÉE D'ÉTUDE ET UN MODULE MÉMOIRE

- *AR2LHM20 Rédaction encadrée d'un texte musicologique* – M. COSTA

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : [jacopo.costa@unistra.fr](mailto:jacopo.costa@unistra.fr)

- *AR2KHM22 Rédaction de mémoire*

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : Veuillez contacter votre directeur de mémoire

- *AR2KHM23 Gestion de projet et enjeux de durabilité* – M. POLLART

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026 : [pollaertphilipp@gmail.com](mailto:pollaertphilipp@gmail.com)

- *AR2LHM24 Journée d'étude I (présentation de l'état de recherche).*

Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mardi 13/01/2026 à partir de 9h (Portique – salle 18). Veuillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. Lebray : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KHU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- *AR00HM60 Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie* – DIVERS INTERVENANTS

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail à M. Lebray avant le mercredi 18/05/2026 : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE4

### SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE – AR2LHU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ *AR2LHM43 Enseignement spécialisé II : synthèse analogique* – M. PELLETIER
  - 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 18/05/2026. Veuillez contacter l'enseignant : [nomdetieu@gmail.com](mailto:nomdetieu@gmail.com)
  
- ▶ *AR2LHM41 Écoute critique II* – M. SOURP
  - 1) Un ensemble de productions en contrôle continu (**Créneau EDT – Coff. 1 – contrôles**).
  - 2) Un oral de 20 mn (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant : [geoffroy.sourp@gmail.com](mailto:geoffroy.sourp@gmail.com)
  
- ▶ *AR2LHM42 Savoirs-faire techniques II : Mixage, Post-production* – M. PELLETIER
  - 2) Évaluation en contrôle continu (**Créneau EDT – Coff. 1 – contrôles**).
  - 3) Un oral de 20mn (**Créneau dédié - Coff. 2 – examen terminal**) Veuillez contacter l'enseignant : [nomdetieu@gmail.com](mailto:nomdetieu@gmail.com)

## UE5

### OUVERTURE – AR2KHU5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Voir cours concerné

# M2S4 *Création-production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

## UE1 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KLU1

COEF 3 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENTS ET UN STAGE

- ▶ *AR2KLM11 Stage* – 140h (sauf si remplacé par le Stage long du troisième semestre)  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter M. Lebray : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)
- ▶ *AR00LM60 Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie* – DIVERS INTERVENANTS  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail à M. Lebray avant le lundi 18/05/2026 : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KLU2

COEF 9 - ECTS 24 / UN MODULE JOURNÉE D'ÉTUDE ET SOUTENANCE DE MÉMOIRE

- ▶ *AR2LLM20 Journée d'étude II (présentation de l'état de la recherche)*  
Un oral de 15mn (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mardi 20/01/2026 (Portique – salle 1). Veuillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. Lebray : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)
- ▶ *AR2KLM21 Soutenance de mémoire*  
Veuillez contacter votre directeur de mémoire