Examens

Premier semestre

Licence		Master	
Date	Semaine	Date	Semaine
01/09/2026	Réunions de rentrée	01/09/2026	Réunions de rentrée
07/09/2026	Semaine 1	07/09/2026	Semaine 1
14/09/2026	Semaine 2	14/09/2026	Semaine 2
21/09/2026	Semaine 3	21/09/2026	Semaine 3
28/09/2026	Semaine 4	28/09/2026	Semaine 4
05/10/2026	Semaine 5	05/10/2026	Semaine 5
12/10/2026	Semaine 6	12/10/2026	Semaine 6
19/10/2026	Semaine 7	19/10/2026	Semaine 7
26/10/2026	Vacances de la Toussaint	26/10/2026	Vacances de la Toussaint
02/11/2026	Semaine 8	02/11/2026	Semaine 8
09/11/2026	Semaine 9	09/11/2026	Semaine 9
16/11/2026	Semaine 10	16/11/2026	Semaine 10
23/11/2026	Semaine 11	23/11/2026	Semaine 11
30/11/2026	Semaine 12 (fin des cours S1)	30/11/2026	Semaine 12 (fin des cours S1)
07/12/2026	Fin du contrôle continu	07/12/2026	Examens
14/12/2026	Fin du contrôle continu	14/12/2026	Examens
21/12/2026	Vacances de Noël	21/12/2026	Vacances de Noël
28/12/2026	Vacances de Noël	28/12/2026	Vacances de Noël
04/01/2027	Semaine de révisions	04/01/2027	Semaine de révisions
11/01/2027	Fin du contrôle continu	11/01/2027	Examens
18/01/2027	Fin du contrôle continu	18/01/2027	Examens
Date	Semaine	Date	Semaine
25/01/2027	Semaine 1	25/01/2027	Semaine 1
01/02/2027	Semaine 2	01/02/2027	Semaine 2
08/02/2027	Semaine 3	08/02/2027	Semaine 3
15/02/2027	Semaine 4 (date limite jurys S1)	15/02/2027	Semaine 4 (date limite jurys S1)
22/02/2027	Vacances d'Hiver	22/02/2027	Vacances d'Hiver
01/03/2027	Semaine 5	01/03/2027	Semaine 5
08/03/2027	Semaine 6	08/03/2027	Semaine 6
15/03/2027	Semaine 7	15/03/2027	Semaine 7
22/03/2027	Semaine 8	22/03/2027	Semaine 8
29/03/2027	Semaine 9	29/03/2027	Semaine 9
05/04/2027	Semaine 10	05/04/2027	Semaine 10
12/04/2027	Semaine 11	12/04/2027	Semaine 11
19/04/2027	Vacances de Printemps	19/04/2027	Vacances de Printemps
26/04/2027	Semaine 12 (fin des cours S2)	26/04/2027	Semaine 12 (fin des cours S2)
03/05/2027	Fin du contrôle continu	03/05/2027	Examens
10/05/2027	Fin du contrôle continu	10/05/2027	Examens
17/05/2027	Fin du contrôle continu	17/05/2027	Examens
24/05/2027	Fin du contrôle continu	24/05/2027	Examens
31/05/2027		31/05/2027	Date limite jurys S2
07/06/2027		07/06/2027	Session de rattrapage S1
14/06/2027		14/06/2027	Session de rattrapage S1-S2
21/06/2027		21/06/2027	Session de rattrapage S2
28/06/2027	Date limite jurys S2	28/06/2027	
05/07/2027		05/07/2027	Date limite jurys rattrapages

Attention :

Pour chaque unité d'enseignement (UE) de la présentation qui suit, les symboles ▶ et ▷ désignent respectivement un cours obligatoire et un cours optionnel.

Créneau E.D.T = Créneau emploi du temps
Créneau dédié = Créneau hors emploi du temps

Sommaire

Licence
Musiques et musicologie p. 2

Licence
Musiques actuelles p. 10

Licence
Composition et interprétation musicale
(en partenariat avec la HEAR) p. 18

Master
Création-production en musiques actuelles p. 22

Master
Recherche et médiation des savoirs en musicologie p. 27

Master
Composition et interprétation musicale
(en partenariat avec la HEAR) p. 32

Master
Pédagogie et formation à l'enseignement de la musique
(en partenariat avec la HEAR) p. 35

Enseignement et éducation
(en partenariat avec l'INSPE) p. 38

LICENCE

MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

L1S1 *Musique et musicologie*

RESPONSABLE : AURELIO GIOVANNI TITOMANLIO BIANCO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

► *Langue vivante étrangère*

1) Voir département concerné

UE2 MÉTHODOLOGIE – AR2HAU2

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

► AR2HAM20 *Méthodologie universitaire I* – ENSEIGNANT IDIP

1) **Deux devoirs maison (Créneau dédié – Coeff. 0,25 – Sans convocation)**
2) **Un devoir sur table de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 3 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
   Moyenne : NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HAU3

COEF 4 - ECTS 12 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HAM30 *Histoire de la musique moderne et contemporaine* – MME BARTHEL-CALVET

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 8e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 08/12/2026 de 14h à 16h (Patio – amphithéâtre 3)**

► AR2HAM31 *Module bibliographique et méthodologique I* – MME BARTHEL-CALVET

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 14/12/2026 de 14h à 16h (Portique – salle 18)**

UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HAU4

COEF 2 - ECTS 6 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HAM40 *Formation de l'oreille* (2 groupes ensemble) – MME HASCHER ET MME ROVENKO

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 20mn (Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 07/12/2026 de 14h à 15h (Portique – salle 18)**

► AR2HAM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* (2 groupes ensemble)

MME HASCHER

1) **Cinq devoirs maison (Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 3h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 07/12/2026 de 8h à 11h (Portique – salle 18)**

UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HAU5

COEF 1 - ECTS 3 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HAM51 ***Initiation à l'esthétique musicale*** – M. ARBO

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► TP36CMGB ***Initiation à la musique sacrée*** – M. FÖLLMI

1) **Voir département concerné**

UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HAM64 ***Pratique d'ensemble*** **(un module au choix)** – MME HASCHER

1) **Évaluation continue avec trois contrôles pratiques de 20mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

► AR2HAM62 ***Atelier de technique vocale*** – MME LEE ET M. SCHREIBER

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques 10mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) – NOTION ACQUIS / NON ACQUIS**

L2S3 *Musique et musicologie*

RESPONSABLE : AURELIO GIOVANNI TITOMANLIO BIANCO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

► *Langue vivante étrangère*

1) Voir département concerné

UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2HCU2

COEF 1 - ECTS 3 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HCM20 *Informatique musicale (initiation)* – M. AYARI

1) **Une épreuve de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Une épreuve de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► Af. *Commentaires d'écoute*– M. M. LÉBRAY

1) **Une épreuve écrite de 1h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le jeudi 10/12/2026 de 9h à 10h (Portique – salle 18)**

UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HCU3

COEF 4 - ECTS 12 **/ QUATRE ENSEIGNEMENTS**

► AR2HCM34 *Histoire de la musique classique* – M. LIENHARD ET M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 11e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation) : le mardi 15/12/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)**

► AR2HCM35 *Histoire de la musique baroque* – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation) : le mardi 12/01/2027 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)**

► AR2HCM32 *Module bibliographique et méthodologique III* – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 8e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation) : le lundi 18/01/2027 de 10h à 12h (Portique – salle 18)**

► AR2HCM33 ***Module bibliographique et méthodologique IV*** – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 10e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation) : le vendredi 22/01/2027 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)**

UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HCU4

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

► AR2HCM40 ***Formation de l'oreille*** – MME HASCHER

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 20mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 18/12/2026 de 14h à 15h (Portique – salle 18)**

► AR2HCM41 ***Écriture musicale et théorie de l'harmonie*** – M. ZELLER

1) **Cinq devoirs maison (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 18/12/2026 de 10h à 12h (Portique – salle 18)**

► AR2HCM42 ***Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale*** – MME ROVENKO

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le lundi 07/12/2026 de 16h30 à 18h30 (Portique – salle 18)

► AR2HCM43 ***Organologie*** – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HCU5

COEF 1 - ECTS 3/ TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2HCM52 ***Musique et arts*** – MME HERTEL

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR2HCM53 ***Enjeux sociétaux et développement durable*** – M. LEBRAY

1) **Une évaluation en ligne de 20mn (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : veuillez contacter l'enseignant : lebray@unistra.fr**
   NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

► ***Option UE5***

1) **Voir département concerné**

UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HCM64 ***Pratique d'ensemble*** **(un module au choix) –** MME HASCHER

1) **Évaluation continue avec trois contrôles pratiques de 20mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

► AR2HCM62 ***Atelier de technique vocale*** **–** MME LEE ET M. SCHREIBER

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 10mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) – NOTION ACQUIS / NON ACQUIS**

L3S5 *Musique et musicologie*

RESPONSABLE : AURELIO GIOVANNI TITOMANLIO BIANCO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

► *Langue vivante étrangère*

1) Voir département concerné

UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2HEU2

COEF 1 - ECTS 3 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HEM20 ***Informatique musicale*** – M. AYARI

1) **Une épreuve de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Une épreuve de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR2HEM21 ***Initiation à la recherche*** – M. COSTA

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : jacopo.costa@unistra.fr**
   NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

UE3 SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2HEU3

COEF 4 - ECTS 12 **/ TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2HEM30 ***Analyse de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance*** – MME HERTEL

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le lundi 07/12/2026 de 11h30 à 13h30 (Portique – salle 18)

► AR2HEM31 ***Analyse de la musique baroque*** – M. TITOMANLIO BIANCO

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le mardi 19/01/2027 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)

► AR2HEM32 ***Analyse de la musique classique*** – M. LIENHARD

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le mardi 08/12/2026 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HEU4

COEF 2 - ECTS 6 **/ TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2HEM40 ***Formation de l'oreille*** – MME HASCHER

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 20mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le jeudi 10/12/2026 de 14h30 à 15h30 (Portique – salle 18)**

► AR2HEM41 ***Écriture musicale et théorie de l'harmonie*** – M. ZELLER

1) **Cinq devoirs maison (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 11/12/2026 de 16h à 18h (Portique – salle 18)**

► AR2HEM42 ***Méthodologie de commentaire d'écoute*** – MME HERTEL

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HEU5

COEF 1 - ECTS 3 **/ TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2HEM50 ***Ontologie de l'œuvre d'art*** – M. ARBO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre**

► AR2HEM53 ***Musique et société*** – MME GRASSY

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► ***Option UE5***

1a) Voir département concerné

1b) ATTENTION : option *Préparation Capes*, veuillez contacter Mme Hascher : ahascher@unistra.fr

UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HEM64 ***Pratique d'ensemble*** – MME HASCHER

1) **Évaluation continue avec trois contrôles pratiques de 20mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

LICENCE

MUSIQUES ACTUELLES

L1S1 *Musiques actuelles*

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

► ***Langue vivante étrangère***

1) Voir département concerné

UE2 MÉTHODOLOGIE – AR2HAU2

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

► AR2HAM20 ***Méthodologie universitaire I*** – ENSEIGNANT IDIP

1) **Deux devoirs maison (Créneau dédié – Coeff. 0,25 – Sans convocation)**
2) **Un devoir sur table de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 3 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
   Moyenne : NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DAU3

COEF 4 - ECTS 12 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2DAM30 ***Histoire des musiques actuelles (initiation)*** – M. LEBRAY

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR2HAM31 ***Module bibliographique et méthodologique I*** – M. LEBRAY

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mercredi 16/12/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 18)**

UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DAU4

COEF 2 - ECTS 6**/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HAM40 ***Formation de l'oreille*** **(les deux groupes ensemble)** – MME COTTEAU

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 20mn (Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 11/12/2026 de 8h à 9h (Portique – salle 18)**

► AR2HAM41 ***Écriture musicale et théorie de l'harmonie*** **(les 2 groupes ensemble) –** M. LE LÉAP

1) **Cinq devoirs maison (Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 3h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 14/12/2026 de 10h à 13h (Portique – salle 18)**

UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HAU5

COEF 1 - ECTS 3 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HAM51 ***Initiation à l'esthétique musicale*** **–** M. ARBO

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► ***Option UE5***

1) **Voir département concerné**

UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DAU6

COEF 1 - ECTS 3 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2DAM60 ***Pratique vocale d'ensemble*** **–** M. HURTER

1) **Évaluation continue avec contrôles pratiques multiples (au moins trois) de 15mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) – NOTION ACQUIS / NON ACQUIS**

► AR2DAM61 ***Création musicale*** **–** M. LEPAGNEY

1) **Évaluation continue avec contrôles pratiques multiples (au moins trois) de 15mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) – NOTION ACQUIS / NON ACQUIS**

L2S3 *Musiques actuelles*

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

► ***Langue vivante étrangère***

1) **Voir département concerné**

UE2 PROFESSIONALISATION – AR2DCU2

COEF 1 - ECTS 3 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HCM20 ***Musique assistée par ordinateur I*** – M. PULON

1) **Une épreuve de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Une épreuve de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► Af ***Commentaire d'écoute*** – M. M. LÉBRAY

1) **Une épreuve écrite de 1h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le jeudi 10/12/2026 de 11h à 12h (Portique – salle 18)**

UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DCU3

COEF 4 - ECTS 12 / **QUATRE ENSEIGNEMENTS**

► AR2DCM34 ***Histoire de la musique Rock*** – M. COSTA

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 5e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre**

► AR2DCM35 ***Histoire de la musique électronique*** – M. LEBRAY

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR2DCM32 ***Module bibliographique et méthodologique III*** – M. COSTA

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 18/12/2026 de 15h30 à 17h30 (Portique – salle 18)

► AR2DCM33 ***Module bibliographique et méthodologique IV*** – M. LEBRAY

Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 15/12/2026 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DCU4

COEF 2 - ECTS 6/ **QUATRE ENSEIGNEMENTS**

► AR2DCM42 ***Formation de l'oreille*** – MME COTTEAU

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 20mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 11/12/2026 de 9h30h à 10h30 (Portique – salle 18)**

► AR2DCM43 ***Écriture musicale*** – M. LE LÉAP

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 20mn (Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 15/12/2026 de 18h à 20h (Portique – salle 18)**

► AR2DCM41 ***Initiation aux formes et styles musicaux savants I*** – M. LEPHAY

Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2DCM44 ***Organology of popular music*** – M. LEBRAY

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2DCU5

COEF 1- ECTS 3 / **TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2HCM52 ***Musique et arts*** – MME HERTEL

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR2HCM53 ***Enjeux sociétaux et développement durable*** – M. LEBRAY

Une évaluation en ligne de 20mn (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation). Veuillez contacter l'enseignant : lebray@unistra.fr
NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

► ***Option UE5***

1) **Voir département concerné**

UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DCU6

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

Un module au choix :

▷ AR2DCM60 **Orientation répertoire –** M. GALESKI

1) **Évaluation continue avec contrôles pratiques multiples (au moins trois) de 15mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) – NOTION ACQUIS / NON ACQUIS**

OU

▷ AR2DCM61 **Orientation création –** M. LEPAGNEY

1) **Évaluation continue avec contrôles pratiques multiples (au moins trois) de 15mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) – NOTION ACQUIS / NON ACQUIS**

L3S5 *Musiques actuelles*

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

Langue vivante étrangère

1) Voir département concerné

UE2 PROFESSIONALISATION – AR2DEU2

COEF 1 - ECTS 3 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HEM20 ***Musique assistée par ordinateur III*** – M. PULON

1) **Une épreuve de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Une épreuve de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR2HEM21 ***Initiation à la recherche*** – M. COSTA

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : jacopo.costa@unistra.fr**
   NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

UE3 SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2DEU3

COEF 4 - ECTS 12 **/ TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2DEM30 ***Analyse de la musique Blues et Rock*** – M. COSTA

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le mercredi 09/12/2026 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)**

► AR2DEM31 ***Analyse des musiques électroniques*** – M. LEBRAY

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le mardi 15/12/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 18)**

► AR2DEM32 ***Écoute de mix I*** – M. PULON

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : christophe.pulon@gmail.com**
   NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DEU4

COEF 2 - ECTS 6**/ TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2DEM42 ***Formation de l'oreille*** – MME COTTEAU

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 20mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**
2) **Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : vendredi 11/12/2026 de 11h à 12h (Portique – salle 18)**

► AR2DEM43 *Écriture musicale* – M. LE LÉAP

1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques de 20mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : mardi 15/12/2026 de 15h30 à 17h30h (Portique – salle 18)**

► AR2DEM44 *Sonorisation* – M. PULON

1) **Un contrôle pratique (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation). Veuillez contacter l'enseignant : christophe.pulon@gmail.com**
NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HEU5

COEF 1 - ECTS 3 **/ TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2HEM50 *Ontologie de l'œuvre d'art* – M. ARBO

1) **1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre**

► AR2HEM53 *Musique et société* – MME GRASSY

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre**

2) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre**

► *Option UE5*

1a) Voir département concerné

1b) ATTENTION : option *Préparation Capes*, veuillez contacter Mme Hascher : ahascher@unistra.fr

UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DEU6

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

Un module au choix :

▷ AR2DEM60 **Orientation répertoire** – M. GALESKI

1) **Évaluation continue avec contrôles pratiques multiples (au moins trois) de 15mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) – NOTION ACQUIS / NON ACQUIS**

OU

▷ AR2DEM61 **Orientation création** – M. LEPAGNEY

1) **Évaluation continue avec contrôles pratiques multiples (au moins trois) de 15mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) – NOTION ACQUIS / NON ACQUIS**

LICENCE

COMPOSITION ET INTERPRÉTATION MUSICALE

(en partenariat avec la HEAR)

L1S1 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)
Académie – IVÁN SOLANO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► ***Langue vivante étrangère***

1) **Voir département concerné**

► AR2HAM20 ***Méthodologie universitaire I*** – ENSEIGNANT IDIP

1) **Deux devoirs maison (Créneau dédié – Coeff. 0,25 – Sans convocation)**
2) **Un devoir sur table de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 3 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre**
   Moyenne : NOTION ACQUIS / NON ACQUIS

UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / **UN ENSEIGNEMENT**

► AR2HAM30 ***Histoire de la musique moderne et contemporaine*** – MME BARTHEL-CALVET

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 8e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 08/12/2026 de 14h à 16h (Patio – amphithéâtre 3)**

UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

▷ Voir code Cours concerné ***1 cours au choix*** **(Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)**

OU

▷ Code Acad. ***1 cours au choix*** **(Académie)**

L2S3 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)
Académie - IVÁN SOLANO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

► ***Langue vivante étrangère***

1) Voir département concerné

UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2HCM34 ***Histoire de la musique classique*** – M. LIENHARD ET M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 11e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation) : le mardi 15/12/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)**

► AR2HCM35 ***Histoire de la musique baroque*** – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre**
2) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation) : le mardi 12/01/2027 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)**

UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

▷ Voir code Cours concerné ***1 cours au choix*** **(Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)**

OU

▷ Code Acad. ***1 cours au choix*** **(Académie)**

L3S5 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)
Académie - IVÁN SOLANO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENTS**

► ***Langue vivante étrangère***

1) Voir département concerné

UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / **UN ENSEIGNEMENT**

Un enseignement au choix :

▷ AR2HEM30 ***Analyse de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance–*** MME HERTEL

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le lundi 07/12/2026 de 11h30 à 13h30 (Portique – salle 18)**

▷ AR2HEM31 ***Analyse de la musique baroque –*** M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le mardi 19/01/2027 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)**

▷ AR2HEM32 ***Analyse de la musique classique –*** M. LIENHARD

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation) : le mardi 08/12/2026 de 13h à 15h (Portique – salle 18)**

UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

▷ Voir code Cours concerné ***1 cours au choix*** **(Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)**

OU

▷ Code Acad. ***1 cours au choix*** **(Académie)**

MASTER

CRÉATION-PRODICTION EN MUSIQUES ACTUELLES

M1S1 *Création-production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KGU1

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

► AR2KGM10 ***Anglais musicologie*** – MME HASCHER

1) **Un écrit de 1h30 (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le mercredi 09/12/2026 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)**

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KGU2

COEF 3 - ECTS 9 / **DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE**

► AR2KGM20 ***Méthodologie de la recherche*** – MME ROVENKO

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le lundi 11/01/2027 de 9h à 11h (Portique – salle 1)**

► AR2LGM23 ***Connaissance du milieu professionnel*** – M. COSTA

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : jacopo.costa@unistra.fr**

► AR2KGM21 ***Mémoire*** ***(définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)***

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 04/01/2027. Veuillez contacter votre directeur de mémoire**

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KGU3

COEF 1 - ECTS 3 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2KGM30 ***Esthétique*** – M. ARBO

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T. – Coff. 1 – examen terminal) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR00GM60 ***Actualité de la recherche en musicologie*** – DIVERS INTERVENANTS (coordination Mme Barthel-Calvet et M. Lebray)

1) **Un oral de 15mn (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le jeudi 14/01/2027 à partir de 9h (Portique – salle 18) et le vendredi 15/01/2027 à partir de 9h (Portique – salle 18).**

UE4 SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE – AR2LGU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2LGM40 ***Enseignement spécialisé I : acoustique musicale*** – M. LOUTZ

1) **Un écrit de 2 heures (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : olivier.loutz@gmail.com – lebray@unistra.fr**

► AR2LGM41 ***Écoute critique I*** – MME MUBAIDEEN

1) **Un ensemble de production en contrôle continu (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôles).**
2) **Un oral de 20 mn (Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : shonagon.music@gmail.com – lebray@unistra.fr**

► AR2LGM42 ***Savoir-faire techniques I : prise de son, mixage*** – M. PELLETIER

1) **Évaluation continue (Créneau EDT - Coff. 1 - contrôles).**
2) **Un oral de 20mn (Créneau dédié - Coff. 2 – examen terminal) Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : nomdetieu@gmail.com – lebray@unistra.fr**

UE5 OUVERTURE – AR2KGU5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

1a) Voir département concerné
1b) Option stage – Un dossier. Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr

M2S3 *Création-production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KLU1

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

► AR2KKM10 ***Anglais musicologie*** – MME HASCHER

1) **Un écrit de 1h30 (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le mercredi 09/12/2026 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)**

UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2KLU2

COEF 3 - ECTS 9 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE**

► AR2LKM20 ***Connaissance du milieu professionnel*** – MME ZIESSEL

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027. Veuillez contacter l'enseignant : sophie.ziessel@gmail.com**

► AR2LKM21 ***Outils numériques spécialisés*** – M. ÉTIENNE

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027. Veuillez contacter l'enseignant : leandre.etienne@gmail.com**

► AR2KKM22 ***Rédaction de mémoire*** *(présentation de l'état de recherche du mémoire)*

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 04/01/2027. Veuillez contacter votre directeur de mémoire**

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2LKU3

COEF 1 - ECTS 3 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2LKM31 ***Direction artistique et production*** – PULON

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : christophe.pulon@gmail.com**

<u>Plus un module parmi ces deux options :</u>

▷ AR00HM60 ***Actualité de la recherche en musicologie*** – DIVERS INTERVENANTS (coordination Mme Barthel-Calvet et M. Lebray)

1) **Un oral de 15mn (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le jeudi 14/01/2027 à partir de 9h (Portique – salle 18) et le vendredi 15/01/2027 à partir de 9h (Portique – salle 18).**

OU

▷ ***Stage long*** **(de 225h minimum à 926h)**

Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr

UE4 SÉMINAIRE SPÉCIALISATION MUSIQUE – AR2LKU4

COEF 4 - ECTS 12 / **TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2LKM40 ***Enseignement spécialisé III*** – M. LEPAGNAY

1) **Un ensemble de production en contrôle continu (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle)**
2) **Un oral de 20mn (Créneau dédié – Coff. 2 – examen terminal). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : tristanlepagney@gmail.com – lebray@unistra.fr**

► AR2LKM41 ***Écoute critique III*** – M. SOURP

1) **Un ensemble de production en contrôle continu (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôles)**
2) **Un oral de 20mn (Créneau dédié – Coff. 2 – examen terminal). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : geoffroy.sourp@gmail.com – lebray@unistra.fr**

► AR2LKM42 ***Savoirs-faire techniques III*** –M. PELLETIER

1) **Contrôle continu (Créneau EDT - Coff. 1 – contrôles)**
2) **Un oral de 20mn (Créneau dédié - Coff. 2 – examen terminal) Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : nomdetieu@gmail.com – lebray@unistra.fr**

UE5 OUVERTURE – AR2LKUA5

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

1a) Voir département concerné
1b) Option stage – Un dossier. Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr

MASTER

RECHERCHE ET MÉDIATION DES SAVOIRS EN MUSICOLOGIE

M1S1 *Recherche et médiation des savoirs en musicologie*

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KGU1

COEF 1 - ECTS 3 **/ UN ENSEIGNEMENT**

► AR2KGM10 ***Anglais musicologie*** – MME HASCHER

1) **Un écrit de 1h30 (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le mercredi 09/12/2026 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)**

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KGU2

COEF 3 - ECTS 9 **/ UN ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE**

► AR2KGM20 ***Méthodologie de la recherche*** – MME ROVENKO

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le lundi 11/01/2027 de 9h à 11h (Portique – salle 1)**

► AR2KGM21 ***Mémoire*** *(définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)*

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 14/12/2026. Veuillez contacter votre directeur de mémoire**

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KGU3

COEF 1 - ECTS 3 **/ DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2KGM30 ***Esthétique*** – M. ARBO

1) **Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T. – Coff. 1 – examen terminal) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR00GM60 ***Actualité de la recherche en musicologie*** – DIVERS INTERVENANTS (coordination Mme Barthel-Calvet et M. Lebray)

1) **Un oral de 15mn (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le jeudi 14/01/2027 à partir de 9h (Portique – salle 18) et le vendredi 15/01/2027 à partir de 9h (Portique – salle 18).**

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KGU4

COEF 4 - ECTS 12 / **TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2KGM40 ***Séminaire historique I*** – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT – Coff. 1 – examen terminal) au plus tard le vendredi 11/12/2026 de 8h à 12h (Portique – salle 1). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr**

► AR2KGM41 ***Séminaire analytique I*** – M. AYARI

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle). Veuillez contacter l'enseignant : ayari@unistra.fr**

2) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : ayari@unistra.fr**

► AR2KGM42 ***Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale*** – MME BARTHEL-CALVET

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle). Veuillez contacter l'enseignant : barthelcalvet@unistra.fr**

2) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le mercredi 13/01/2027 : barthelcalvet@unistra.fr**

UE5 OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

1a) Voir département concerné

1b) Option stage – Un dossier : rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : barthelcalvet@unistra.fr

M2S3 *Recherche et médiation des savoirs en musicologie*

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KKU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► AR2KKM10 ***Anglais musicologie*** – MME HASCHER

1) **Un écrit de 1h30 (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le mercredi 09/12/2026 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)**

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KKU2

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

► AR2KKM20 ***Connaissance du milieu professionnel*** – MME HERTEL

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : hertel@unistra.fr**

► AR2KKM23 ***Informatique musicale et art du numérique*** – M. AYARI

1) **Une épreuve pratique de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – contrôle) : séance de la 6e semaine du semestre**
2) **Une épreuve pratique de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – examen terminal) : séance de la 12e semaine du semestre**

► AR2KKM22 ***Rédaction de mémoire*** *(présentation de l'état de recherche du mémoire)*

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 14/12/2026. Veuillez contacter votre directeur de mémoire**

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KKU3

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2KKM30 ***Histoire et épistémologie de la recherche*** – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – contrôle) : séance de la 7e semaine du semestre**
2) **Un exposé de 15mn (Créneau E.D.T – Coff. 1 – examen terminal) : à partir de la 8e semaine du semestre. Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr**

<u>Plus un module parmi ces deux options :</u>

▷ AR00HM60 ***Actualité de la recherche en musicologie*** – DIVERS INTERVENANTS (coordination Mme Barthel-Calvet et M. Lebray)

1) **Un oral de 15mn (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le jeudi 14/01/2027 à partir de 9h (Portique – salle 18) et le vendredi 15/01/2027 à partir de 9h (Portique – salle 18).**

OU

▷ ***Stage long*** **(de 225h minimum à 926h)**
Veuillez contacter Mme Barthel-Calvet : barthelcalvet@unistra.fr

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KKU4

COEF 4 - ECTS 12 / **TROIS ENSEIGNEMENTS**

► AR2KKM43 ***Médiation culturelle*** – MME BARTHEL-CALVET ET M. IOCHEM

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT – Coff.1 – contrôle). Veuillez contacter l'enseignant : barthelcalvet@unistra.fr – florian.iochem@etu.unistra.fr**
2) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal) : à rendre via mail avant le mercredi 13/01/2027 : barthelcalvet@unistra.fr – florian.iochem@etu.unistra.fr**

► AR2KKM41 ***Théorie de l'analyse musicale*** – M. LIENHARD

1) **Un oral de 15mn (Créneau dédié – examen terminal) : le jeudi 17/12/2026 à partir de 8h (Portique – salle 8)**

► AR2KKM42 ***Esthétique de la musique*** – M. ARBO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T. – Coff 1 – examen terminal) : séance de la 12e semaine du semestre**

UE5 OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / **UN ENSEIGNEMENT**

1a) Voir département concerné

1b) Option stage – Un dossier : rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : barthelcalvet@unistra.fr

MASTER
COMPOSITION ET INTERPRÉTATION MUSICALE
(en partenariat avec la HEAR)

M1S1 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie) ; HEAR - IVÁN SOLANO

UE1 OUTILS – AR2BGU1

COEF 1 - ECTS 3 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2KGM10 ***Anglais musicologie*** – MME HASCHER

1) **Un écrit de 1h30 (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le mercredi 09/12/2026 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)**

► AR2KGM20 ***Méthodologie de la recherche*** – MME HERTEL

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le lundi 11/01/2027 de 9h à 11h (Portique – salle 18)**

UE2 DISCILPINES FONDAMENTALES – AR2BGU2

COEF 4 - ECTS 12 / **1 ENSEIGNEMENT**

► AR2KGM21 ***Mémoire*** **: définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie**

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 04/01/2027. Veuillez contacter votre directeur de mémoire**

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BGU4

COEF 2 - ECTS 6 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2KGM42 ***Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale*** – MME BARTHEL-CALVET

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT - Coff. 1 – contrôle). Veuillez contacter l'enseignant : barthelcalvet@unistra.fr**

2) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le mercredi 13/01/2027 : barthelcalvet@unistra.fr**

<u>Plus un module parmi ces deux options :</u>

▷ AR2KGM40 ***Séminaire historique I*** – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT – Coff. 1 – examen terminal) au plus tard le vendredi 11/12/2026 de 8h à 12h (Portique – salle 1). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr**

OU

▷ AR2KGM41 ***Séminaire analytique I*** – M. AYARI

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle). Veuillez contacter l'enseignant : ayari@unistra.fr**

2) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : ayari@unistra.fr**

M2S3 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie) ; HEAR - IVÁN SOLANO

UE1 OUTILS – AR2BKU1

COEF 1 - ECTS 3 / **DEUX ENSEIGNEMENTS**

► AR2KKM10 ***Anglais musicologie*** – MME HASCHER

1) **Un écrit de 1h30 (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le mercredi 09/12/2026 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)**

► AR2KKM30 ***Histoire et épistémologie de la recherche*** – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – contrôle) : séance de la 7e semaine du semestre**
2) **Un exposé de 15mn (Créneau E.D.T – Coff. 1 – examen terminal) : à partir de la 8e semaine du semestre. Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr**

UE2 DISCILPINES FONDAMENTALES – AR2BKU2

COEF 4 - ECTS 12 / **1 ENSEIGNEMENT**

► AR2KKM22 ***Rédaction de mémoire***

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 04/01/2027. Veuillez contacter votre directeur de mémoire**

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BKU4

COEF 2 - ECTS 6 / **UN ENSEIGNEMENT**

▷ AR2KKM41 ***Théorie de l'analyse musicale*** – M. LIENHARD

1) **Un oral de 15mn (Créneau dédié – examen terminal) : le jeudi 17/12/2026 à partir de 8h (Portique – salle 8)**

OU

▷ AR2KKM42 ***Esthétique de la musique*** – M. ARBO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T. – Coff 1 – examen terminal) : séance de la 12e semaine du semestre**

MASTER
PÉDAGOGIE ET FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE
(en partenariat avec la HEAR)

M1S1 *Pédagogie et formation à l'enseignement de la musique*

CORESPONSABLES : AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)
HEAR - FIONA HOSTI

UE1 OUTILS

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2KGM10 ***Anglais musicologie*** – MME HASCHER

1) **Un écrit de 1h30 (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le mercredi 09/12/2026 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)**

► AR2KGM20 ***Méthodologie de la recherche*** – MME HERTEL

1) **Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le lundi 11/01/2027 de 9h à 11h (Portique – salle 18)**

UE2 DISCIPLINES FONDAMENTALES

COEF 4 - ECTS 12 / UN ENSEIGNEMENT

► AR2KGM21 ***Mémoire*** **: définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie**

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 04/01/2027. Veuillez contacter votre directeur de mémoire**

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2KGM42 ***Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale*** – MME BARTHEL-CALVET

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT - Coff. 1 – contrôle). Veuillez contacter l'enseignant : barthelcalvet@unistra.fr**

2) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le mercredi 13/01/2027 : barthelcalvet@unistra.fr**

<u>Plus un module parmi ces deux options :</u>

▷ AR2KGM40 ***Séminaire historique I*** – M. TITOMANLIO BIANCO

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT – Coff. 1 – examen terminal) au plus tard le vendredi 11/12/2026 de 8h à 12h (Portique – salle 1). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr**

OU

▷ AR2KGM41 ***Séminaire analytique I*** – M. AYARI

1) **Un exposé de 15mn (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle). Veuillez contacter l'enseignant : ayari@unistra.fr**

2) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 11/01/2027 : ayari@unistra.fr**

M2S3 *Pédagogie et formation à l'enseignement de la musique*

CORESPONSABLES : AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)
HEAR - FIONA HOSTI

UE1 OUTILS

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► AR2KKM10 ***Anglais musicologie*** – MME HASCHER

1) **Un écrit de 1h30 (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal) : le mercredi 09/12/2026 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)**

UE2 DISCIPLINES FONDAMENTALES

COEF 4 - ECTS 12 / UN MODULE MÉMOIRE

► AR2KKM22 ***Rédaction de mémoire***

1) **Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal) : à rendre via mail avant le lundi 04/01/2027. Veuillez contacter votre directeur de mémoire**

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ AR2KKM41 ***Théorie de l'analyse musicale*** – M. LIENHARD

1) **Un oral de 15mn (Créneau dédié – examen terminal) : le jeudi 17/12/2026 à partir de 8h (Portique – salle 8)**

OU

▷ AR2KKM42 ***Esthétique de la musique*** – M. ARBO

1) **Un écrit de 1h (Créneau E.D.T. – Coff 1 – examen terminal) : séance de la 12e semaine du semestre**

MASTER
ENSEIGNEMENT ET ÉDUCATION

(en partenariat avec l'INSPE)

ATTENTION

Veuillez contacter les responsables de parcours

Mme Hascher : ahascher@unistra.fr

M. Lephay : lephay@unistra.fr