

# Examens

## Premier semestre

Université de Strasbourg

Début de l'année: 01 septembre 2025  
Fin de l'année: 30 septembre 2026

**Année universitaire 2025-2026**

### **CALENDRIER LICENCE**

### **CALENDRIER MASTER**

| Date       | Sem | Evaluation continue intégrale                   | Date       | Sem | Evaluation par contrôles terminaux                  |
|------------|-----|---|------------|-----|---|
| 01/09/2025 | 36  | <b>Accueil</b>                                  | 01/09/2025 | 36  | <b>Accueil</b>                                      |
| 08/09/2025 | 37  | Semaine 1 ( <b>début des cours S1/S3/S5</b> )   | 08/09/2025 | 37  | Semaine 1 ( <b>début des cours S1/S3</b> )          |
| 15/09/2025 | 38  | Semaine 2                                       | 15/09/2025 | 38  | Semaine 2   |
| 22/09/2025 | 39  | Semaine 3                                       | 22/09/2025 | 39  | Semaine 3   |
| 29/09/2025 | 40  | Semaine 4                                       | 29/09/2025 | 40  | Semaine 4   |
| 06/10/2025 | 41  | Semaine 5                                       | 06/10/2025 | 41  | Semaine 5   |
| 13/10/2025 | 42  | Semaine 6                                       | 13/10/2025 | 42  | Semaine 6   |
| 20/10/2025 | 43  | Semaine 7                                       | 20/10/2025 | 43  | Semaine 7   |
| 27/10/2025 | 44  | Vacances "Toussaint"                            | 27/10/2025 | 44  | Vacances "Toussaint"                                |
| 03/11/2025 | 45  | Semaine 8                                       | 03/11/2025 | 45  | Semaine 8   |
| 10/11/2025 | 46  | Semaine 9                                       | 10/11/2025 | 46  | Semaine 9   |
| 17/11/2025 | 47  | Semaine 10                                      | 17/11/2025 | 47  | Semaine 10  |
| 24/11/2025 | 48  | Semaine 11                                      | 24/11/2025 | 48  | Semaine 11  |
| 01/12/2025 | 49  | Semaine 12 ( <b>fin des cours S1/S3/S5</b> )    | 01/12/2025 | 49  | Semaine 12 ( <b>fin des cours S1/S3</b> )           |
| 08/12/2025 | 50  | Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)  | 08/12/2025 | 50  | Examens session 1 (S1/S3)                           |
| 15/12/2025 | 51  | Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)  | 15/12/2025 | 51  | Examens session 1 (S1/S3)                           |
| 22/12/2025 | 52  | Vacances Noël                                   | 22/12/2025 | 52  | Vacances Noël                                       |
| 29/12/2025 | 1   | Vacances Noël                                   | 29/12/2025 | 1   | Vacances Noël                                       |
| 05/01/2026 | 2   | Semaine de "Révision"                           | 05/01/2026 | 2   | Semaine de "Révision"                               |
| 12/01/2026 | 3   | Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)  | 12/01/2026 | 3   | Examens session 1 (S1/S3) et Journées d'étude S2/S4 |
| 19/01/2026 | 4   | Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)  | 19/01/2026 | 4   | Journées d'étude S2/S4                              |
| 26/01/2026 | 5   | Semaine 1 ( <b>début des cours S2/S4/S6</b> )   | 26/01/2026 | 5   | Semaine 1 ( <b>début des cours S2/S4</b> )          |
| 02/02/2026 | 6   | Semaine 2                                       | 02/02/2026 | 6   | Semaine 2   |
| 09/02/2026 | 7   | Semaine 3                                       | 09/02/2026 | 7   | Semaine 3   |
| 16/02/2026 | 8   | Semaine 4 ( <b>date limite jurys S1/S3/S5</b> ) | 16/02/2026 | 8   | Semaine 4 ( <b>date limite jurys S1/S3</b> )        |
| 23/02/2026 | 9   | Vacances "Hiver"                                | 23/02/2026 | 9   | Vacances "Hiver"                                    |
| 02/03/2026 | 10  | Semaine 5                                       | 02/03/2026 | 10  | Semaine 5   |
| 09/03/2026 | 11  | Semaine 6                                       | 09/03/2026 | 11  | Semaine 6   |
| 16/03/2026 | 12  | Semaine 7                                       | 16/03/2026 | 12  | Semaine 7   |
| 23/03/2026 | 13  | Semaine 8                                       | 23/03/2026 | 13  | Semaine 8   |
| 30/03/2026 | 14  | Semaine 9                                       | 30/03/2026 | 14  | Semaine 9   |
| 06/04/2026 | 15  | Semaine 10                                      | 06/04/2026 | 15  | Semaine 10  |
| 13/04/2026 | 16  | Semaine 11                                      | 13/04/2026 | 16  | Semaine 11  |
| 20/04/2026 | 17  | Vacances "Printemps"                            | 20/04/2026 | 17  | Vacances "Printemps"                                |
| 27/04/2026 | 18  | Semaine 12 ( <b>fin des cours S2/S4/S6</b> )    | 27/04/2026 | 18  | Semaine 12 ( <b>fin des cours S2/S4</b> )           |
| 04/05/2026 | 19  | Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)  | 04/05/2026 | 19  | Examens session 1 (S2/S4)                           |
| 11/05/2026 | 20  | Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)  | 11/05/2026 | 20  | Examens session 1 (S2/S4)                           |
| 18/05/2026 | 21  | Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)  | 18/05/2026 | 21  | Examens session 1 (S2/S4)                           |
| 25/05/2026 | 22  | Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)  | 25/05/2026 | 22  |   |
| 01/06/2026 | 23  |   | 01/06/2026 | 23  | <b>Date limite jurys (S2/S4)</b>                    |
| 08/06/2026 | 24  |   | 08/06/2026 | 24  | Rattrapages (S1/S3)                                 |
| 15/06/2026 | 25  |   | 15/06/2026 | 25  | Rattrapages (S1/S3 et S2/S4)                        |
| 22/06/2026 | 26  |   | 22/06/2026 | 26  | Rattrapages (S2/S4)                                 |
| 29/06/2026 | 27  | <b>Date limite jurys (S2/S4/S6)</b>             | 29/06/2026 | 27  |   |
| 06/07/2026 | 28  |   | 06/07/2026 | 28  | <b>Date limite jurys session de rattrapage</b>      |
| 13/07/2026 | 29  |   | 13/07/2026 | 29  |   |

### Attention :

Les séances d'examen de la 5e semaine vont du 06/10/2025 au vendredi 10/10/2025  
 Les séances d'examen de la 6e semaine vont du lundi 13/10/2025 au vendredi 17/10/2025  
 Les séances d'examen de la 7e semaine vont du lundi 20/10/2025 au vendredi 24/10/2025  
 Les séances d'examen de la 8e semaine vont du lundi 03/11/2025 au vendredi 07/11/2025  
 Les séances d'examen de la 9e semaine vont du lundi 10/11/2025 au vendredi 14/11/2025  
 Les séances d'examen de la 10e semaine vont du lundi 17/11/2025 au vendredi 21/11/2025  
 Les séances d'examen de la 11e semaine vont du lundi 24/11/2025 au vendredi 28/11/2025  
 Les séances d'examen de la 12e semaine vont du lundi 01/12/2025 au vendredi 05/12/2025

Pour chaque unité d'enseignement (UE) de la présentation qui suit, les symboles ► et ▷ désignent respectivement un cours obligatoire et un cours optionnel.

Créneau E.D.T = Créneau emploi du temps

Créneau dédié = Créneau hors emploi du temps

# Sommaire

|   |       |
|---|-------|
| <b>Licence</b><br><b>Musicologie</b>                              | p. 2  |
| <b>Licence</b><br><i>Musiques actuelles</i>                       | p. 10 |
| <b>Licence</b><br><i>Composition et interprétation musicale</i>   | p. 18 |
| <b>Master</b><br><i>Études et recherche en musique</i>            | p. 22 |
| <b>Master</b><br><i>Composition et interprétation musicale</i>    | p. 27 |
| <b>Master</b><br><i>Création-production en musiques actuelles</i> | p. 30 |

# **LICENCE**

# **MUSICOLOGIE**

# L1S1 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1

LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2

MÉTHODOLOGIE – AR2HAU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2HAM20 *Méthodologie universitaire I* – M. ARBO

- 1) Une note d'évaluation d'assiduité (**Créneau E.D.T – Coeff. 0,5 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 3) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

## UE3

SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HAU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- AR2HAM30 *Histoire de la musique moderne et contemporaine* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 14h à 16h (Patio – amphithéâtre 3)

- AR2HAM31 *Module bibliographique et méthodologique I* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 15/12/2025 de 14h à 16h (Portique – salle 18)

- AR2HAM32 *Perspectives historico-musicales* – M. BLONDEAU

Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE4

DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HAU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HAM40 *Formation de l'oreille (2 groupes ensemble)* – MME HASCHER ET M. CLARKE

- 1) Évaluation continue avec un minimum de deux contrôles pratiques (**Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 14h à 15h (Portique – salle 18)

► AR2HAM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* (2 groupes ensemble)

M. HASCHER ET M. HASCHER

- 1) Cinq devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 3h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 8h à 11h (Portique – salle 18)

**UE5** COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS  
PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HAU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HAM51 *Initiation à l'esthétique musicale* – M. ARBO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

► AR2HAM50 *Musiques du monde* – M. LIENHARD

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

**UE6** PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HAM64 *Pratique d'ensemble* (un module au choix) – MME HASCHER

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

► AR2HAM62 *Atelier de technique vocale* – M. SCHREIBER

Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

**UE7** PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Initiation à la musique sacrée* – M. FÖLLMI

Voir département concerné : veuillez contacter l'enseignant : [bfollli@unistra.fr](mailto:bfollli@unistra.fr)

Autre choix : voir département concerné

# L2S3 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1

LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2

PROFESSIONNALISATION – AR2HCU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HCM20 *Informatique musicale (initiation)* – M. AYARI

- 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2HCM21 *Atelier pratique (improvisation musicale)* – M. BLONDEAU

Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE3

SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HCU3

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

► AR2HCM34 *Histoire de la musique classique* – M. BIANCO ET M. LEPHAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 16/12/2025 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)

► AR2HCM35 *Histoire de la musique baroque* – M. BIANCO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 13/01/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)

► AR2HCM32 *Module bibliographique et méthodologique III* – M. BIANCO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 10e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 19/01/2026 de 10h à 12h (Portique – salle 18)

- AR2HCM33 *Module bibliographique et méthodologique IV* – M. BIANCO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 9e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 23/01/2026 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)

## UE4

### DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HCU4

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

- AR2HCM40 *Formation de l'oreille* – MME HASCHER
  - 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 19/12/2025 de 14h à 15h (Portique – salle 18)
- AR2HCM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. CLARKE
  - 1) Cinq devoirs maison (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 19/12/2025 de 10h à 12h (Portique – salle 18)
- AR2HCM42 *Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale* – M. HASCHER
 

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 16h30 à 18h30 (Portique – salle 18)
- AR2HCM43 *Organologie* – M. BIANCO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5

### COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HCU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HCM52 *Musique et arts* – MME HERTEL
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre
- AR2HCM53 *Enjeux sociétaux et développement durable* – M. LEBRAY
 

Une évaluation en ligne avant le mercredi 14/01/2026 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : veuillez contacter l'enseignant : lebray@unistra.fr

## UE6

### PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HCM64 *Pratique d'ensemble* (un module au choix) – MME HASCHER  
Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- AR2HCM62 *Atelier de technique vocale* – M. SCHREIBER ET MME MERTZ  
Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7

### PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- **Voir département concerné**

# L3S5 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1

LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2

PROFESSIONNALISATION – AR2HEU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HEM20 *Informatique musicale* – M. AYARI

- 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2HEM21 *Initiation à la recherche* – M. LEBRAY

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : lebray@unistra.fr

## UE3

SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2HEU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2HEM30 *Analyse de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance* – MME HERTEL

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 11h30 à 13h30 (Portique – salle 18)

► AR2HEM31 *Analyse de la musique baroque* – M. BIANCO

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 20/01/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)

► AR2HEM32 *Analyse de la musique classique* – M. HASCHER

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

## UE4

DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HEU4

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2HEM40 *Formation de l'oreille* – MME HASCHER

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le jeudi 11/12/2025 de 14h30 à 15h30 (Portique – salle 18)

- AR2HEM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. ZELLER
  - 1) Cinq devoirs maison (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 12/12/2025 de 16h à 18h (Portique – salle 18)
  
- AR2HEM42 *Méthodologie de commentaire d'écoute* – MME HERTEL
  - 1) Un écrit de 30 mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 5e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HEU5

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- AR2HEM50 *Ontologie de l'œuvre d'art* – M. ARBO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
  
- AR2HEM53 *Musique et société* – MME GRASSY
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HEM64 *Pratique d'ensemble (un module au choix)* – MME HASCHER
 

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- **Voir département concerné**

# **LICENCE**

# **MUSIQUES ACTUELLES**

# L1S1 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1

LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2

MÉTHODOLOGIE – AR2HAU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► AR2HAM20 *Méthodologie universitaire I* – M. ARBO

- 1) Une note d'évaluation d'assiduité (**Créneau E.D.T – Coeff. 0,5 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 3) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

## UE3

SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DAU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2DAM30 *Histoire des musiques actuelles (initiation)* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2HAM31 *Module bibliographique et méthodologique I* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 19/12/2025 de 15h30 à 17h30h (Portique – salle 18)

► AR2HAM32 *Perspectives historico-musicales* – M. LEBRAY

Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE4

DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DAU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HAM40 *Formation de l'oreille* (les deux groupes ensemble) – MME COTTEAU

- 1) Évaluation continue avec un minimum de deux contrôles pratiques (**Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 12/12/2025 de 12h à 13h (Portique – salle 18)

- AR2HAM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* (les 2 groupes ensemble) – M. PETRILLO
  - 1) Cinq devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 3h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 15/12/2025 de 10h à 13h (Portique – salle 18)

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HAU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HAM51 *Initiation à l'esthétique musicale* – M. ARBO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
  
- AR2HAM50 *Musiques du monde* – M. LIENHARD
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2DAM60 *Pratique vocale d'ensemble* – M. HURTER
 

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  
- AR2DAM61 *Création musicale* – M. LEPAGNEY
 

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- **Voir département concerné**

# L2S3 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1

LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2

PROFESSIONALISATION – AR2DCU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HCM20 *Musique assistée par ordinateur I* – M. PULON

- 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

- AR2HCM21 *Atelier pratique (improvisation musicale)* – M. BLONDEAU

Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE3

SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DCU3

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

- AR2DCM34 *Histoire de la musique Rock* – M. COSTA

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 5e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

- AR2DCM35 *Histoire de la musique électronique* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

- AR2DCM32 *Module bibliographique et méthodologique III* – M. COSTA

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 15/12/2025 de 17h à 19h (Portique – salle 18)

- AR2DCM33 *Module bibliographique et méthodologique IV* – M. LEBRAY

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 23/01/2026 de 14h à 16h (Portique – salle 18)

## UE4

## DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DCU4

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

► AR2DCM42 *Formation de l'oreille* – MME COTTEAU

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 12/12/2025 de 14h à 15h (Portique – salle 18)

► AR2DCM43 *Écriture musicale* – M. PETRILLO

- 1) Deux devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre avant le mercredi 14/01/2026 : petriglio@gmail.com

► AR2DCM41 *Initiation aux formes et styles musicaux savants I* – M. LEPHAY

Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2DCM44 *Organology of popular music* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5

## COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2DCU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HCM52 *Musique et arts* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2HCM53 *Enjeux sociétaux et développement durable* – M. LEBRAY

Une évaluation en ligne avant le mercredi 14/01/2026 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**). Veuillez contacter l'enseignant : lebray@unistra.fr

## **UE6**

### **PRATIQUE MUSICALE – AR2DCU6**

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Un module au choix :**

▷ **AR2DCM60 Orientation répertoire – M. GALESKI**

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

**OU**

▷ **AR2DCM61 Orientation création – M. LEPAGNEY**

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## **UE7**

### **PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7**

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **Voir département concerné**

# L3S5 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1

LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

*Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2

PROFESSIONALISATION – AR2DEU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HEM20 *Musique assistée par ordinateur III* – M. PULON

- 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► AR2HEM21 *Initiation à la recherche* – M. LEBRAY

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : lebray@unistra.fr

## UE3

SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2DEU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2DEM30 *Analyse de la musique Blues et Rock* – M. COSTA

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mercredi 10/12/2025 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)

► AR2DEM31 *Analyse des musiques électroniques* – M. LEBRAY

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 15h30h à 17h30 (Portique – salle 18)

► AR2DEM32 *Écoute de mix I* – M. PULON

- 1) Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : christophe.pulon@gmail.com

## UE4

DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DEU4

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2DEM42 *Formation de l'oreille* – MME COTTEAU

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : vendredi 12/12/2025 de 18h à 19h (Portique – salle 1)

- AR2DEM43 *Écriture musicale* – M. PETRILLO
  - 1) Deux devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026. Veuillez contacter l'enseignant : petriglio@gmail.com

- AR2DEM44 *Sonorisation* – M. PULON
  - 1) Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un contrôle pratique (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Coeff. 2 – Avec convocation**). Veuillez contacter l'enseignant : christophe.pulon@gmail.com

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HEU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HEM50 *Ontologie de l'œuvre d'art* – M. ARBO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
- AR2HEM53 *Musique et société* – MME GRASSY
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DEU6

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Un module au choix :

- ▷ AR2DEM60 *Orientation répertoire* – M. GALESKI  
Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- OU
- ▷ AR2DEM61 *Orientation création* – M. LEPAGNEY  
Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- **Voir département concerné**

# **LICENCE**

# **CIM**

# L1S1 *Composition & interprétation musicale*

**CORESPONSABLES :** Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- *Langue vivante étrangère*  
[Voir département concerné](#)

► AR2HAM20 *Méthodologie universitaire I* – M. ARBO

- 1) Une note d'évaluation d'assiduité (**Créneau E.D.T – Coeff. 0,5 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 3) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

► AR2HAM30 *Histoire de la musique moderne et contemporaine* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 14h à 16h (Patio – amphithéâtre 3)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ Voir code     **1 cours au choix** (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné

ou

▷ Code Acad.     **1 cours au choix** (Académie)

# L2S3 *Composition & interprétation musicale*

**CORESPONSABLES :** Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- *Langue vivante étrangère*  
**Voir département concerné**

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HCM34 *Histoire de la musique classique* – M. BIANCO ET M. LEPHAY
- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 16/12/2025 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- AR2HCM35 *Histoire de la musique baroque* – M. BIANCO
- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 13/01/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▷ Voir code **1 cours au choix** (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné  
OU  
▷ Code Acad. **1 cours au choix** (Académie)

# L3S5 *Composition & interprétation musicale*

**CORESPONSABLES :** Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENTS

- *Langue vivante étrangère*  
**Voir département concerné**

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

Un enseignement au choix :

- ▷ AR2HEM30 *Analyse de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance* – MME HERTEL  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 11h30 à 13h30 (Portique – salle 18)
- ▷ AR2HEM31 *Analyse de la musique baroque* – M. BIANCO  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 20/01/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▷ AR2HEM32 *Analyse de la musique classique* – M. HASCHER  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▷ Voir code **1 cours au choix** (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné

ou

- ▷ Code Acad. **1 cours au choix** (Académie)

**MASTER**  
**ÉTUDES ET RECHERCHE**  
**EN MUSIQUE**

# M1S1 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KGU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2KGM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KGU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

- AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche* – M. HASCHER

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le lundi 12/01/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 1)

- AR2KGM20 *Module de mise en situation professionnelle I* – M. AYARI

- 1) Un exposé de 15 minutes (**Créneau EDT – Coff.1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : ayari@unistra.fr
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025 : ayari@unistra.fr

- AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)*

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KGU3

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2KGM30 *Esthétique* – M. ARBO

Un écrit de 1h30 (**Créneau EDT – Coff.1 – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre

- AR00GM60 *Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*

DIVERS INTERVENANTS

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail à Mme Barthel-Calvet avant le mercredi 14/01/2026 : barthelcalvet@unistra.fr

## UE4

### SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KGU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► AR2KGM40 *Séminaire historique I* – M. BIANCO

Un exposé de 15mn (**Créneau EDT – Coff. 1 – examen terminal**) au plus tard le vendredi 12/12/2025 de 8h à 12h (Portique – salle 18). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr

► AR2KGM41 *Séminaire analytique I* – M. AYARI

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : ayari@unistra.fr
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : ayari@unistra.fr

► AR2KGM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : barthelcalvet@unistra.fr
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : barthelcalvet@unistra.fr

## UE5

### OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

[Voir département concerné](#)

# M2S3 Études et recherche en musique

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1

### LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KKU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2KKM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2

### OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KKU2

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

- AR2KKM20 *Connaissance du milieu professionnel* – MME HERTEL

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : hertel@unistra.fr

- AR2KKM23 *Informatique musicale et art du numérique* – M. AYARI

- 1) Une épreuve pratique de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – contrôle**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve pratique de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre

- AR2KKM22 *Rédaction de mémoire (présentation de l'état de recherche du mémoire)*

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3

### ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KKU3

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2KKM30 *Histoire et épistémologie de la recherche* – M. BIANCO

Un exposé de 15mn (**Créneau E.D.T – Coff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr

Plus un module parmi ces deux options :

- ▷ AR00HM60 *Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*

DIVERS INTERVENANTS

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail à Mme Barthel-Calvet avant le mercredi 14/01/2026 : barthelcalvet@unistra.fr

OU

- ▷ *Stage long (de 225h minimum à 926h)*

Veuillez contacter Mme Barthel-Calvet : barthelcalvet@unistra.fr

## UE4

### SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KKU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- AR2KKM43 *Médiation culturelle* – MME BARTHEL-CALVET ET M. IOCHEM

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : barthelcalvet@unistra.fr – florian.iochem@etu.unistra.fr

- AR2KKM41 *Théorie de l'analyse musicale* – M. HASCHER

Un oral de 15mn (**Créneau dédié – examen terminal**) : le jeudi 18/12/2025 à partir de 8h (Portique – salle 8)

- AR2KKM42 *Esthétique de la musique* – M. ARBO

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

## UE5

### OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Voir département concerné

# **MASTER CIM**

# M1S1 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie) ; HEAR - IVÁN SOLANO

## UE1

### OUTILS – AR2BGU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2KGM10 *Anglais musicologie* – MMEHASCHER

Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

► AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche* – MME HERTEL

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le lundi 12/01/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 18)

## UE2

### DISCIPLINES FONDAMENTALES – AR2BGU2

COEF 4 - ECTS 12 / 1 ENSEIGNEMENT

► AR2KGM21 *Mémoire* : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE4

### SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BGU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2KGM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)

Plus un module parmi ces deux options :

► AR2KGM40 *Séminaire historique I* – M. BIANCO

Un exposé de 15mn (**Créneau EDT – Coff. 1 – examen terminal**) : au plus tard le vendredi 12/12/2025 de 8h à 12h (Portique – salle 18). Veuillez contacter l'enseignant : [bianco@unistra.fr](mailto:bianco@unistra.fr)

OU

► AR2KGM41 *Séminaire analytique I* – M. AYARI

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [ayari@unistra.fr](mailto:ayari@unistra.fr)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [ayari@unistra.fr](mailto:ayari@unistra.fr)

# M2S3 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie) ; HEAR - IVÁN SOLANO

## UE1

### OUTILS – AR2BKU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2KKM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER  
Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)
- AR2KKM30 *Histoire et épistémologie de la recherche* – M. BIANCO  
Un exposé de 15mn (**Créneau E.D.T – Coff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr

## UE2

### DISCIPLINES FONDAMENTALES – AR2BKU2

COEF 4 - ECTS 12 / 1 ENSEIGNEMENT

- AR2KKM22 *Rédaction de mémoire*  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE4

### SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BKU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2KKM41 *Théorie de l'analyse musicale* – M. HASCHER  
Un oral de 15mn (**Créneau dédié – examen terminal**) : le jeudi 18/12/2025 à partir de 8h (Portique – salle 8)
- OU
- AR2KKM42 *Esthétique de la musique* – M. ARBO  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

**MASTER**  
**CRÉATION-PRODUCTION**  
**EN MUSIQUES**  
**ACTUELLES**

# M1S1 *Création-production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KGU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2KGM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KGU2

COEF 3 - ECTS 9 / TROIS ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

- AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche* – M. HASCHER

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le lundi 12/01/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 1)

- AR2LGM22 *Module de mise en situation professionnelle I : préparation à la journée d'étude I (M1-S2)* – M. IOCHEM

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025 : [florian.iochem@etu.unistra.fr](mailto:florian.iochem@etu.unistra.fr)

- AR2LGM23 *Connaissance du milieu professionnel* – M. COSTA

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [jacopo.costa@unistra.fr](mailto:jacopo.costa@unistra.fr)

- AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)*

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KGU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2KGM30 *Esthétique* – M. ARBO

Un écrit de 1h30 (**Créneau EDT – Coff. – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre

- AR00GM60 *Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*

DIVERS INTERVENANTS

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail à M. Lebray avant le mercredi 14/01/2026 : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE4

### SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE – AR2LGU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- AR2LGM40 *Enseignement spécialisé I : acoustique musicale* – M. LOUTZ  
Un écrit de 2 heures (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : olivier.loutz@gmail.com – lebray@unistra.fr
- AR2LGM41 *Écoute critique I* – MME MUBAIDEE  
1) Un ensemble de production en contrôle continu (**Créneau EDT – Coff. 1 – contrôles**).  
2) Un oral de 20 mn (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : shonagon.music@gmail.com – lebray@unistra.fr
- AR2LGM42 *Savoir-faire techniques I : prise de son, mixage* – M. PELLETIER  
1) Évaluation continu (**Créneau EDT - Coff. 1 - contrôles**).  
2) Un oral de 20mn (**Créneau dédié - Coff. 2 – examen terminal**) Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : nomdetieu@gmail.com – lebray@unistra.fr

## UE5

### OUVERTURE – AR2KGU5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# M2S3 *Création-production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KLU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- AR2KKM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2KLU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

- AR2LKM20 *Connaissance du milieu professionnel* – M. BEYLER

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 14/01/2026. Veuillez contacter l'enseignant : [diese14@diese14.com](mailto:diese14@diese14.com)

- AR2LKM21 *Outils numériques spécialisés* – M. ÉTIENNE

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026. Veuillez contacter l'enseignant : [leandre.etienne@gmail.com](mailto:leandre.etienne@gmail.com)

- AR2KKM22 *Rédaction de mémoire (présentation de l'état de recherche du mémoire)*

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2LKU3

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2LKM31 *Création musicale appliquée* – PULON

Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [christophe.pulon@gmail.com](mailto:christophe.pulon@gmail.com)

Plus un module parmi ces deux options :

- AR00KM60 *Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*

DIVERS INTERVENANTS

Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail à M. Lebray avant le mercredi 14/01/2026 : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

OU

- *Stage long (de 225h minimum à 926h)*

Veuillez contacter M. Lebray : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE4

### SÉMINAIRE SPÉCIALISATION MUSIQUE – AR2LKU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- AR2LKM40 *Enseignement spécialisé III* – M. LEPAGNAY
  - 1) Un ensemble de production en contrôle continu (**Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle**)
  - 2) Un oral de 20mn (**Créneau dédié – Coff. 2 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [tristanlepagney@gmail.com](mailto:tristanlepagney@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)
- AR2LKM41 *Écoute critique III* – M. SOURP
  - 1) Un ensemble de production en contrôle continu (**Créneau EDT – Coff. 1 – contrôles**)
  - 2) Un oral de 20mn (**Créneau dédié – Coff. 2 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [geoffroy.sourp@gmail.com](mailto:geoffroy.sourp@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)
- AR2LKM42 *Savoirs-faire techniques III* – M. PELLETIER
  - 1) Évaluation continu (**Créneau EDT - Coff. 1 – contrôles**)
  - 2) Un oral de 20mn (**Créneau dédié - Coff. 2 – examen terminal**) Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [nomdetieu@gmail.com](mailto:nomdetieu@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE5

### OUVERTURE – AR2LKUA5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**