

LICENCE Musicologie : L3-S6					
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Jour					
Horaire					
8h - 8h30		A. HASCHER		X. HASCHER	
8h30 - 9h		Formation de l'oreille		Analyse de la musique et de répertoires romantiques	
9h - 9h30		Portique - salle 2 (8h - 9h30)		Portique - salle 18 (8h - 9h30)	A. BIANCO TITOMANLO - C. LIENHARD
9h30 - 10h				A-S. BARTHEL-CALVET	Histoire, politique et musique
10h - 10h30		P.-E. LEPHAY		Analyse de la musique et de répertoires modernes (1890 - 1945)	Patio - amphithéâtre 3 (9h - 10h30)
10h30 - 11h		Chœur		Portique - salle 18 (9h30 - 11h)	
11h - 11h30		Portique - salle 2 Patio - amphithéâtre 3 (10h - 12h)			
11h30 - 12h		OPTION UE6 Veuillez contacter M. LEPHAY lephay@unistra.fr			
12h - 12h30					
12h30 - 13h					
13h - 13h30					
13h30 - 14h					R. ZELLER
14h - 14h30				F. IOCHEM Atelier recherche	Écriture musicale
14h30 - 15h				Portique - salle 18 (14h - 15h)	Portique - salle 1 (13h30 - 15h30)
15h - 15h30				A-S. BARTHEL-CALVET	
15h30 - 16h				Analyse de la musique et de répertoires contemporains (1945 - 2020)	
16h - 16h30				Portique - salle 18 (15h - 16h30)	
16h30 - 17h		A. HASCHER		A. ARBO	
17h - 17h30		Orchestre		Philosophie de la musique	
17h30 - 18h		Portique - salles 1, 2, et 15 (16h30 - 18h30)		Patio - amphithéâtre 3 (16h30 - 18h)	
18h - 18h30		OPTION UE6 Veuillez contacter Mme HASCHER ahasher@unistra.fr			
18h30 - 19h					
19h - 19h30					
19h30 - 20h					
ATTENTION - Cours UE7 : veuillez vérifier auprès du secrétariat les enseignements qui peuvent être suivis dans le cadre de cette UE					
ATTENTION - Pour les stages de 24 heures qui se déroulent dans le cadre de l'UE7, veuillez contacter M. Blondeau au début du semestre : tblondeau@unistra.fr					
ATTENTION - Stage obligatoire UE2, veuillez contacter Mme Hertel au début du semestre: hertel@unistra.fr					