

| LICENCE Musiques actuelles : L2-S3  |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| 2025-2026   |   |   |   |   |  |
| Jour  | LUNDI   | MARDI   | MERCREDI  | JEUDI   | VENDREDI   |
| Horaire   |   |   |   |   |  |
| 8h - 8h30   |   | S. GALESKI  | P.E. LEPHAY<br>Initiation aux formes et styles musicaux savants I |   | S. LEBRAY  |
| 8h30 - 9h   |   | Projet professionnel : orientation répertoire               | Portique - salle 18<br>(8h - 9h)                                  | T. LEPAGNEY   | Organology of popular music                              |
| 9h - 9h30   |   | Portique - salle 14   |   | Projet professionnel : orientation création                 | Portique - salle 1<br>(8h - 9h30)                        |
| 9h30 - 10h  |   | (8h - 11h30)  |   | Portique - salle 14   |  |
| 10h - 10h30   |   | OPTION UE6  | Informatique<br>Travail pratique individuel                       | (8h30 - 12h)  |  |
| 10h30 - 11h   |   | Veuillez contacter M. GALESKI<br>stephane.galeski@gmail.com | Patio - salle 5107  | OPTION UE6  | C. COTTEAU   |
| 11h - 11h30   |   |   | (10h - 12h)   | Veuillez contacter M. LEPAGNEY<br>tristanlepagney@gmail.com | Formation oreille  |
| 11h30 - 12h   |   |   |   |   | Portique - salle 1<br>(10h30-12h)                        |
| 12h - 12h30   |   |   |   |   |  |
| 12h30 - 13h   |   |   |   |   | S. LEBRAY  |
| 13h - 13h30   |   |   |   |   | Histoire de la musique électronique populaire            |
| 13h30 - 14h   |   |   |   |   | Portique - salle 18<br>(12h30 - 14h)                     |
| 14h - 14h30   |   |   |   |   |  |
| 14h30 - 15h   |   |   |   |   | C. HERTEL  |
| 15h - 15h30   |   |   |   |   | Musique et arts  |
| 15h30 - 16h   |   |   |   |   | Patio - amphithéâtre 3<br>(14h30 - 16h)                  |
| 16h - 16h30   |   | CH. PULON<br>MAO (initiation)                               |   |   | J. COSTA   |
| 16h30 - 17h   |   | Patio - salle 5107<br>(16h - 17h)<br>Groupe 1               |   |   | Histoire de la musique Rock                              |
| 17h - 17h30   |   | CH. PULON<br>MAO (initiation)                               |   |   | Portique - salle 18<br>(16h - 17h30)                     |
| 17h30 - 18h   | S. LEBRAY<br>Module bibliographique et méthodologique IV                        | Patio - salle 5107<br>(17h - 18h)<br>Groupe 2               |   |   | M. BLONDEAU  |
| 18h - 18h30   | Portique - salle 18<br>(17h30 - 18h30)  |   |   |   | Atelier pratique (improvisation musicale)                |
| 18h30 - 19h   | ▲<br>Tous les 15 jours<br>Veuillez contacter M. LEBRAY<br>lebray@unistra.fr     | D. PETRILLO   |   |   | Portique - salle 14<br>(17h30 - 19h)                     |
| 19h - 19h30   | S. LEBRAY<br>Enjeux sociétaux et développement durable                          | Écriture musicale   |   |   | J. COSTA<br>Module bibliographique et méthodologique III |
| 19h30 - 20h   | ATTENTION : cours en ligne<br>Veuillez contacter M. LEBRAY<br>lebray@unistra.fr | Portique - salle 1<br>(18h30 - 20h)                         |   |   | Portique - salle 18<br>(19h - 20h)                       |
| ATTENTION - Cours UE7 : veuillez vérifier auprès du secrétariat les enseignements qui peuvent être suivis dans le cadre de cette UE |   |   |   |   |  |
| ATTENTION - Pour le stage (option) de 24h de l'UE7, veuillez contacter M. Blondeau au début du semestre : tblondeau@unistra.fr      |   |   |   |   |  |