



# Journée portes ouvertes

  
**07**  
mars  
**26**

de la Faculté des arts



📍 Campus Historique et Esplanade

⌚ 9h - 17h



# La Faculté des arts de l' Université de Strasbourg

## vous ouvrent ses portes.

→ **Visitez** les campus, les lieux d'enseignement, les bibliothèques, les salles de ressources informatiques...

→ **Rencontrez** des étudiant·e·s, des enseignant·e·s pour leur poser des questions sur les formations et leurs débouchés et préciser votre projet...

→ **Découvrez** la vie étudiante, les restos U, les chambres universitaires, les associations étudiantes, le sport, la santé, la culture sur les campus...

@ **Les campus :** Historique (Palais universitaire) | Esplanade (Portique)

### 🔗 Plus d'informations :

Notre site internet  
[arts.unistra.fr](http://arts.unistra.fr)

Programme détaillé  
[jpo.unistra.fr](http://jpo.unistra.fr)

Toutes nos formations  
[formations.unistra.fr](http://formations.unistra.fr)

Espace lycéen  
[lyceen.unistra.fr](http://lyceen.unistra.fr)

# Le département **musique**

⌚ **Campus Esplanade**  
**Bâtiment le Portique**  
**14 Rue Descartes Strasbourg**

- **Rencontre avec l'équipe pédagogique**

**9h-12h | 14h-15h30** | Scolarité département musique - Bureau 103  
Rdc – Portique

- **Concerts étudiants musiques actuelles / Association Amadeus**

**10h-11h30** | Salle 14 – Rdc – Portique

Le groupe *Newfolder* (L3MA) jouera trois fois un set de 15-20min, avec deux pauses pour discuter avec les élèves intéressé·e·s.

**14h-15h30** | Salle 14 – Rdc – Portique

Le groupe *Ninety One Cunts* (L2MA principalement) reproduira ce même format.

- **Visite du studio d'enregistrement et des locaux du master CPMA**

**14h** | Rendez-vous au 61 Avenue des Vosges

Le studio d'enregistrement est utilisé pour la recherche et la formation en musicologie, en particulier dans le cadre du master « Composition-Production en Musiques Actuelles » (CPMA).

L'espace dispose d'une régie et d'une salle de prise de son d'une part, et d'une salle de cours de l'autre.

Il est équipé de nombreux instruments et outils spécifiques, dont un piano à queue *Disklavier* et une collection de synthétiseurs analogiques.

La visite inclut :

- L'accès aux différents espaces (studio, salles de cours)
- Une démonstration de synthèse analogique modulaire
- Une présentation du master CPMA
- Une présentation des recherches menées en studio

Faculté

des arts

Université de Strasbourg