

Lundi 20 octobre 2025 · Salle de conférence de la MISHA

9:00 – 18:00

5 allée du Général Rouvillons · 67083 Strasbourg Cedex

Campus de l'Esplanade de l'Université de Strasbourg

Journée d'études doctorales de l'ACCRA

« *Allons voir ailleurs*

*si nous y sommes... »*

Héritages, actualités et promesses de la recherche en art

Laboratoire **Approches contemporaines**

de la **création** et de la **réflexion artistiques** | ACCRA | UR 3402

Université de Strasbourg



# Programme

## 9:00 · Mots d'ouverture et présentation de l'ACCRA

par Vivien Philizot, Sophie Suma, et Alexandre Freund-Lehmann

10:30 · Pause café

### 10:45 · Panel 1

*Modération : Florian Iochem*

**Auxence Robert** · Construire une thèse à partir de la mort d'Aerith (*Final Fantasy VII, Square, 1997*) : esthétique et ontologie du jeu vidéo.

**Margaux Crinon** · Pris au #piège » analyse du régime de véridiction des images des grands prédateurs entre suivi cynégétique, imagerie sociale et génération de faux.

11h40 · Déjeuner

### 13:30 · Panel 2

*Modération : Dorian Merten*

**Anaëlle Beignon** · Le design d'un numérique sobre : perspectives du milieu professionnel.

**Olivier Duverger-Houpert** · La comprovisation comme méthodologie de recherche-création pour interprètes-musicien·nes.

**Florian Iochem** · Cerner les mutations du paradigme de l'interactivité en musique mixte.

14:45 · Pause

### 15:00 · Panel 3

*Modération : Marie Goehner-David*

**Diane Cardot** · La musique de ballet à l'opéra Garnier (1870-1914).

**Dorian Merten** · Images solidaires. Sur quelques images kieślowskiennes de Solidarność.

**Hélène Kochert** · Qui a volé la voix des Sourds ?

16:15 · Pause café

### 16:30 · Table-ronde

*Modération : Dorian Merten*

Participants : Marie Goehner-David, Hélène Kochert, Olivier Duverger-Houpert

18:00 · fin de journée