

Département des Arts du spectacle			
Faculté des Arts			
Université de Strasbourg			

ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA FORMATION
LICENCE ARTS DU SPECTACLE [Études cinématographiques]

PREMIÈRE ANNÉE – L1

PREMIER SEMESTRE (L1-Semestre 1)

UE	ECTS	Coef	Intitulé de l'UE	Volume horaire
1	3	1	Langue vivante étrangère (CRAL) - AR3NAU01	24H TD
2	6	2	Histoire et esthétique des arts du spectacle (1) - AR3NAU02 CM Introduction à l'art chorégraphique - AR3NAM20 CM Analyse d'œuvres chorégraphiques - AR3NAM21	20H CM 12H CM
3	6	2	Histoire et esthétique des arts du spectacle (2) - AR3NAU03 CM Introduction à l'art cinématographique - AR3NAM30 CM Analyse d'œuvres cinématographiques - AR3NAM31	20H CM 12H CM
4	6	2	Histoire et esthétique des arts du spectacle (3) - AR3NAU04 CM Introduction à l'art théâtral - AR3NAM40 CM Analyse d'œuvres théâtrales - AR3NAM41	20H CM 12H CM
5	6	2	Esthétique et textes théoriques - AR3NAU50 CM Philosophie de l'art - AR3NAM54 TD Méthodologie de l'analyse d'œuvres - AR3NAM55 (x 8 groupes)	20H CM 12HTD
6	3	1	Atelier de lecture - AR3NAU06 TD Méthodologie et analyse de textes - AR3NAM60 (x 8 groupes)	26H TD
Total	30	10	10 modules	178H

DEUXIÈME SEMESTRE (L1-Semestre 2)

UE	ECTS	Coef	Intitulé de l'UE	Volume horaire
1	3	1	Langue vivante étrangère - AR3NBU01	24H TD
2	6	2	Histoire et esthétique - AR3NBU02 CM Histoire du cinéma muet - AR3NBM20 CM Parcours d'un cinéaste muet - AR3NBM21	20H CM 20H CM
3	6	2	Analyse - AR3NBU03 CM Théories du cinéma muet - AR3NBM30 TD L'Analyse filmique - AR3NBM31 (x6 groupes)	20H CM 12H TD
4	6	2	Écritures - AR3NBU40 CM Le Cinéma documentaire - AR3NBM40 CM Introduction au montage - AR3NBM41 TD Mise en scène de la voix - AR3NBM42 (x6 groupes)	20H CM 20H CM 15h TD
5	6	2	Recherche - AR3NBU50 CM Dialogue des arts - AR3NBM05 TD Méthodologie universitaire et disciplinaire - AR3NBM51 (x 6 groupes)	20H CM 12H TD
6	3	1	Projet - AR3NBU60 2 cours obligatoires : CM Découverte des structures et des milieux institutionnels et industriels du cinéma et de l'audiovisuel - AR3NBM60 CM Dramaturgie (1) - AR3NBM61 + 1 cours à choisir entre : -Cours pour non-spécialistes dans un autre département ou dans une autre faculté -TD Pratique audiovisuelle - AR3NBM62 (x2 groupes)	12H CM 12HCM 24H CM ou 15HTD
Total	30	10	13 modules	222/231H

ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA FORMATION
LICENCE ARTS DU SPECTACLE [Études cinématographiques]

DEUXIÈME ANNÉE – L2

PREMIER SEMESTRE (L2-Semestre 3)

UE	ECTS	Coef	Intitulé de l'UE	Volume horaire
1	3	1	Langue vivante étrangère (CRAL) - AR3NCU01	24H TD
2	6	2	Histoire et esthétique des arts du spectacle - AR3NCU02 CM Histoire du cinéma classique - AR3NCM20 CM Parcours d'un cinéaste classique - AR3NCM21	20H CM 20H CM
3	6	2	Analyse d'œuvres et de textes - AR3NCU03 CM Théories du cinéma classique - AR3NCM30 TD Analyse de films - AR3NCM31 (x 4 groupes)	20H CM 20H TD
4	6	2	Ecritures - AR3NCU04 CM Dramaturgie - AR3NCM40 TD Exercice filmique - AR3NCM41 (x 5 groupes)	20H CM 28H TD
5	6	2	Recherche - AR3NCU05 CM Séminaire de recherche disciplinaire - AR3NCM50 CM Méthodologie de la recherche - AR3NCM51	20H CM 12H CM
6	3	1	Projet - AR3NCU60 2 modules obligatoires (dont 1 au choix) -Module 1. CM Découverte des structures et des milieux institutionnels et industriels du cinéma et de l'audiovisuel (2) introduction à l'économie et au droit du cinéma – AR3NCM60 -Module 2. Cours pour non-spécialistes dans un autre département ou dans une autre faculté Ou : TD Pratique audiovisuelle – AR3NCM61 (x2 groupes)	20H CM 24H CM ou 15H TD
Total	30	10	11 modules	219/228H

DEUXIÈME SEMESTRE (L2-Semestre 4)

UE	ECTS	Coef	Intitulé de l'UE	Volume horaire
1	3	1	Langue vivante étrangère - AR3NDU01	24H TD
2	6	2	Histoire et esthétique - AR3NDU02 CM Histoire du cinéma moderne - AR3NDM20 CM Parcours d'un cinéaste moderne - AR3NDM21	20H CM 20H CM
3	6	2	Analyse d'œuvres et de textes - AR3NDU03 CM Théories du cinéma moderne - AR3NDM30 TD Analyse de films - AR3NDM31 (x4 groupes)	20H CM 20H TD
4	6	2	Ecritures textuelles et scéniques - AR3NDU40 CM Parcours d'un cinéaste documentariste - AR3NDM04 TD Atelier montage - AR3NDM41 x5 groupes TD Réalisation documentaire – AR3NDM42 (x5 groupes)	20H CM 36H TD 36H TD
5	6	2	Recherche - AR3NDU05 CM Dialogue des arts - AR3NDM50 TD Méthodologie de la recherche - AR3NDM51 (x4 groupes)	20H CM 12H TD
6	3	1	Projet - AR3NDU06 Deux modules au choix parmi quatre propositions : -TD Pratique audiovisuelle - AR3NDM60 x 2 groupes -Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté (ou atelier culturel) -TD Découverte d'un métier (la critique de cinéma) - AR3NDM61 -Stage facultatif - AR3NDM62	15H TD 24CM 20H TD
Total	30	10	12 modules	251/280

Département des Arts du spectacle			
Faculté des Arts			
Université de Strasbourg			

ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA FORMATION
LICENCE ARTS DU SPECTACLE [Études cinématographiques]

TROISIÈME ANNÉE - L3

PREMIER SEMESTRE (L3-Semestre 5)

UE	ECTS	Coef	Intitulé de l'UE	Volume horaire
1	3	1	Langue vivante étrangère - AR3NEU01	24H TD
2	6	2	Histoire et esthétique - AR3NEU02 CM Histoire du cinéma contemporain - AR3NEM20 CM Parcours d'un cinéaste contemporain - AR3NEM21	20H CM 20H CM
3	6	2	Analyse d'œuvres et de textes - AR3NEU03 CM Théories du cinéma contemporain - AR3NEM30 TD Analyse de films - AR3NEM31 (x3 groupes)	20H CM 20H TD
4	6	2	Écritures - AR3NEU04 CM Figures de mise en scène - AR3NEM42 TD Écriture scénaristique - AR3NEM40 (x4 groupes) TD Écriture filmique - AR3NEM41 (x4 groupes)	24H TD 24H TD 12H CM
5	6	2	Recherche - AR3NEU05 CM Séminaire de recherche disciplinaire au choix : « Histoire des formes » - AR3NEM50 ou « La Coproduction internationale » - AR3NEM51 TD Méthodologie de la recherche - AR3NEM52 (x2 groupes)	20H CM 12H TD
6	3	1	Projet - AR3NEU60 2 modules obligatoires (dont 1 au choix) -Module 1. CM Découverte des structures et des milieux institutionnels et industriels du cinéma et de l'audiovisuel (3) introduction à l'économie et au droit du cinéma - AR3NEM60 -Module 2. Cours pour non-spécialistes dans un autre département ou dans une autre faculté ou : TD Pratique audiovisuelle - AR3NEM62 (x2 groupes)	20H CM 24H CM ou 15H TD
Total	30	10	12 modules	247/256H

DEUXIÈME SEMESTRE (L3-Semestre 6)

UE	ECTS	Coef	Intitulé de l'UE	Volume horaire
1	3	1	Langue vivante étrangère - AR3NFU01	24H TD
2	6	2	Histoire et esthétique - AR3NFU02 CM Nouvelles formes audiovisuelles - AR3NFM20 CM Parcours d'un cinéaste expérimental - AR3NFM21	20H CM 20H CM
3	6	2	Analyse d'œuvres et de textes - AR3NFU03 CM La Notion de Genre - AR3NFM30 TD Analyse de films - AR3NFM31 (x3 groupes)	20H CM 20H TD
4	6	2	Écritures textuelles et scéniques - AR3NFU40 CM Cinéastes au travail - AR3NFM04 TD Préparation au tournage - AR3NFM41 (x4 groupes) TD Atelier montage - AR3NFM42 (x4 groupes)	12H CM 24H TD 24H TD
5	6	2	Recherche - AR3NFU05 CM Séminaire de recherche inter-arts - AR3NFM50 TD Méthodologie de la recherche - AR3NFM51 (x2 groupes)	20H CM 12H TD
6	3	1	Projet - AR3NFU60 2 modules au choix parmi les 4 propositions suivantes : 1. TD « Métiers du cinéma » - AR3NFM61 2. Stage facultatif - AR3NFM62 3. Cours pour non-spécialistes, atelier culturel ou mission professionnelle 4. TD Pratique audiovisuelle - AR3NFM64 (x2 groupes)	20H TD 24H CM 15H TD
Total	30	10	12 modules	211/240H