

MASTERS Cinéma et audiovisuel - Emploi du temps général 2022-2023 - 1^{er} semestre

H	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8-9		<p>AR3UGM50 M1 Théorie - Analyse Filmique 1 (OVTCHINNIKOVA) (12 semaines) 24hCM Salle 17 PU</p>	<p>AR3UKM52 - TD Analyse filmique M2 Théorie (THOMAS) Salle 3220 - 24HTD</p>	<p>AR3VKM51 M2 Coprod CM Etudes de cas (SMOLIGA) AT 8 Atrium -12 hCM Semaines 1 à 6</p> <p>AR3VKM40 M2 coprod - Réalités de la coproduction internationale CM La Coproduction (HALAS) 8h CM AT 8 Atrium Semaines 7 à 10</p>	
9-10	<p>AR3UGM40/ AR3VGM40 M1 Théorie // M1 Coprod - Théories et histoire des formes Dramaturgie (PEY) Salle 324 IEP (8 semaines)</p>	<p>AR3UGM50 M1 Théorie - Analyse Filmique 1 (OVTCHINNIKOVA) (12 semaines) 24hCM Salle 17 PU</p>	<p>AR3UKM52 - TD Analyse filmique M2 Théorie (THOMAS) Salle 3220 - 24HTD</p>	<p>AR3VKM51 M2 Coprod CM Etudes de cas (SMOLIGA) AT 8 Atrium -12 hCM Semaines 1 à 6</p> <p>AR3VKM40 M2 coprod - Réalités de la coproduction internationale CM La Coproduction (HALAS) 8h CM AT 8 Atrium Semaines 7 à 10</p>	

<p>10-11</p>	<p>AR3UGM40/ AR3VGM40 M1 Théorie // M1 Coprod - Théories et histoire des formes Dramaturgie (PEY) salle 324 IEP (8 semaines)</p> <p>AR3VKM22 M2 coprod - Méthodologie appliquée 1 : Notes de lecture 3 (scripts et notes en anglais) (LAPEYRONNIE) Salle 8 Portique- 12hTD (Semaines 1 à 8)</p> <p>AR3VKM21 M2 coprod - Méthodologie appliquée 2 : Devis et plan de financement d'un long métrage (HALAS) Salle 8 Portique- 12hTD (Semaines 9 à 14)</p> <p>AR3UKM22 M2 Théorie - Théorie et histoire des formes TD- Ecrire un article scientifique 2 (KRISTENSEN) Salle - 105 Le Bel 12 hTD 12 septembre, 19 septembre, 26 septembre, 3 octobre, 7 novembre, 14 novembre.</p>	<p>AR3UKM41 M2 Théorie - Théories et histoire des formes 3 b- (THOMAS) Paysage en cinéma Salle 3220 Patio - 24hCM (12 semaines)</p> <p>AR3VGM22 M1 Coprod Méthodologie appliquée : Tableurs Excel (TRABELSI) 12hTD - Salle 106 Palais Universitaire 20/09, 27/09, 04/10, 11/10, 8/11, 15/11 (examen)</p>	<p>AR3VGM21 M1 coprod Devis et financement d'un CM (FIX) Salle 8 Portique 12hTD Semaines 6 à 11</p>	<p>AR3VKM50 M2 coprod - Environnement de la coproduction internationale - Politiques européennes du cinéma et de l'audiovisuel Salle 1 Portique - 24 hTD (SONAGLIONI /RE-VEILLAUD)</p>	
---------------------	---	--	---	--	--

<p>11-12</p>	<p>AR3UGM51 M1 Théorie - Analyse filmique 1 TD (« L'analyse de film par le film ») (PEY) SALLE 416 IEP - 24hTD</p> <p>AR3VKM22 M2 coprod - Méthodologie appliquée 1 : Notes de lecture 3 (scripts et notes en anglais) (LAPEYRONNIE) Salle 8 Portique- 12hTD (Semaines 1 à 8)</p> <p>AR3VKM21 M2 coprod - Méthodologie appliquée 2 : Devis et plan de financement d'un long métrage (HALAS) Salle 8 Portique- 12hTD (Semaines 9 à 14)</p> <p>AR3UKM22 M2 Théorie - Théorie et histoire des formes TD- Ecrire un article scientifique 2 (KRISTENSEN) Salle - 105 Le Bel 12 hTD 12 septembre, 19 septembre, 26 septembre, 3 octobre, 7 novembre, 14 novembre.</p>	<p>AR3UKM41 M2 Théorie - Théories et histoire des formes 3 b- (THOMAS) Paysages en cinéma Salle 3220 Patio - 24hCM (12 semaines)</p> <p>AR3VGM22 M1 Coprod Méthodologie appliquée : Tableurs Excel (TRABELSI) 12hTD - Salle 106 Palais Universitaire 20/09, 27/09, 04/10, 11/10, 8/11, 15/11 (examen)</p>	<p>AR3VGM21 M1 coprod Devis et financement d'un CM (FIX) Salle 8 Portique 12hTD Semaines 6 à 11</p> <p>AR3VKM51 M2 Coprod - Environnement de la coproduction internationale TD- Ventes et évolution du marché : la distribution documentaire (BIELECKA)- Salle 118 Palais U 12hTD - 6 séances</p>	<p>AR3VKM50 M2 coprod - Environnement de la coproduction internationale - Politiques européennes du cinéma et de l'audiovisuel Salle 1 Portique - 24 hTD (SONAGLIONI /RE-VEILLAUD)</p>	<p>AR3VKM40 CM La Coproduction (DENE) Salle - 109H Le Bel - 12hCM (6 semaines) <i>9 et 16 septembre</i> <i>7 et 14 octobre</i> <i>9 et 16 décembre</i></p> <p>CM La Coproduction (GOUT-TEFARDE) Salle - 109H Le Bel - 4hCM (2 semaines)</p>
---------------------	---	---	--	--	--

<p>12-13</p>	<p>AR3UGM51 M1 Théorie - Analyse filmique 1 TD (« L'analyse de film par le film ») (PEY) SALLE 416 IEP - 24hTD</p>	<p>AR00GM30 <i>M1 Faculté des arts - Créneau des 3 séminaires ACCRA (12h30-14h)</i></p> <p>AR3VKM23 M2 Coproduction - Préparation au stage (HALAS) 12h TD - 6 semaines (semaine 7 à 12) ATRIUM 4</p>	<p>AR3VKM51 M2 Coprod - Environnement de la coproduction internationale TD- Ventes et évolution du marché : la distribution documentaire (BIELECKA)- Salle 118 Palais U 12hTD - 6 séances</p> <p>AR3RGM20 M1 Cinéma (tous parcours) Méthodo (THOMAS) : Amphi AT8 ATIRUM (6 séances) 7 septembre, 14 septembre, 2 novembre, 14 décembre, 4 janvier, 11 janvier</p>	<p>AR3UGM11 M1 Tous parcours Cours disciplinaire en anglais « Framing Reality » (AMAR) Amphi 1 Le Bel 24hCM</p>	<p>AR3VKM40 CM La Coproduction (DENE) Salle - 109H Le Bel - 12hCM (6 semaines) <i>9 et 16 septembre</i> <i>7 et 14 octobre</i> <i>9 et 16 décembre</i></p> <p>CM La Coproduction (GOUT-TEFARDE) Salle - 109H Le Bel - 4hCM (2 semaines)</p>
<p>13-14</p>		<p>AR00GM30 <i>M1 Faculté des arts - Créneau des 3 séminaires ACCRA (12h30-14h)</i></p> <p>AR3VKM23 M2 Coproduction - Préparation au stage (HALAS) 12h TD - 6 semaines (semaine 7 à 12) ATRIUM 4</p>	<p>AR3RGM20 M1 Cinéma (tous parcours) Méthodo (THOMAS) : Amphi AT8 ATIRUM (6 séances) 7 septembre, 14 septembre, 2 novembre, 14 décembre, 4 janvier, 11 janvier</p>	<p>AR3UGM11 M1 Tous parcours Cours disciplinaire en anglais « Framing Reality » (AMAR) Amphi 1 Le Bel 24hCM</p>	<p>AR3VGM50 M1 coprod L'entreprise de production (LAPEYRONNIE) Salle 023H Le Bel - 24hCM (12 semaines) A partir du 16 septembre</p>

<p>14-15</p>	<p>AR3VKM51 M2 Coprod CM Etudes de cas (CHARPILLOZ) Salle 3220 - 12 hCM Semaines 3 à 8</p>	<p>AR3UKM40 M2 Théorie - Théorie et histoire des formes 3a (DAMOUR) L'acteur métonymique Salle 3220 - 24hCM (8 semaines)</p> <p>AR3UGM21 M1 Théorie -Méthodologie appliquée- Lectures théoriques (GRASSET) SALLE 1 Portique - semaines 9 à 14 - 12hTD</p>	<p>AR3UGM41 M1 Théorie - Méthodologie appliquée - Ecrire un article scientifique (SUMA) Salle 8 Portique (1 semaine sur 2) - 12hTD 21 septembre, 5 et 12 octobre, 9, 16 et 30 novembre</p> <p>AR3UKU01/AR3VKU01 M2 Théorie // M2 Coprod Cours sur le cinéma en anglais (CAILLÉ) B315 PEGE - 24hCM (12 semaines)</p>	<p>AR3UGM22 M1 Théorie - Méthodologie appliquée - Vie de la recherche (BITTINGER) Amphi A324 à l'IEP - 12hTD (6 semaines - semaines impaires)</p> <p>AR3UKM20/AR3VKM20 M2 Théorie // M2 Coprod Méthodologie de la soutenance (BITTINGER) Amphi A324 à l'IEP - 12hTD (6 semaines - semaines paires)</p>	<p>AR3VGM50 M1 coprod L'entreprise de production (LAPEYRONNIE) Salle 023H Le Bel - 24hCM (12 semaines) A partir du 16 septembre</p> <p>AR3UKM50 M2 Théorie -Analyse filmique 3 (SZÖLLÖSY) - 24 HCM 120 PU <i>Sauf les 7 et 14 octobre</i></p>
<p>15-16</p>	<p>AR3VKM51 M2 Coprod CM Etudes de cas (CHARPILLOZ) Salle 3220 - 12hCM Semaines 3 à 8</p>	<p>AR3UKM40 M2 Théorie - Théorie et histoire des formes 3a (DAMOUR) L'acteur métonymique Salle 3220 - 24hCM (8 semaines)</p> <p>AR3UGM21 M1 Théorie -Méthodologie appliquée- Lectures théoriques (GRASSET) SALLE 1 Portique - semaines 9 à 14 - 12hTD</p>	<p>AR3UGM41 M1 Théorie - Méthodologie appliquée - Ecrire un article scientifique (SUMA) Salle 8 Portique (1 semaine sur 2) - 12hTD 21 septembre, 5 et 12 octobre, 9, 16 et 30 novembre</p> <p>AR3UKU01/AR3VKU01 M2 Théorie // M2 Coprod Cours sur le cinéma en anglais (CAILLÉ) B315 PEGE - 24hCM (12 semaines)</p>	<p>AR3UGM22 M1 Théorie - Méthodologie appliquée - Vie de la recherche (BITTINGER) Amphi A324 à l'IEP - 12hTD (6 semaines - semaines impaires)</p> <p>AR3UKM20/AR3VKM20 M2 Théorie // M2 Coprod Méthodologie de la soutenance (BITTINGER) Amphi A324 à l'IEP - 12hTD (6 semaines - semaines paires)</p>	<p>AR3VGM41 M1 coprod - Théorie et histoire des formes TD- Notes de lecture de scénarios 1 (LAPEYRONNIE) Salle 1 portique - 12hTD 6 séances A partir du 16 septembre</p> <p>AR3UKM50 M2 Théorie -Analyse filmique 3 (SZÖLLÖSY) - 24 HCM 120 PU <i>Sauf les 7 et 14 octobre</i></p>
<p>16-17</p>	<p>AR3UKM21 M2 Théorie - Méthodologie appliquée - Communication scientifique (ZIMMERMANN) Salle 3220 24 hTD (12 h de cours et 12 h JE)</p>	<p>AR3UKM40 M2 Théorie - Théorie et histoire des formes 3a (DAMOUR) L'acteur métonymique Salle 3220 - 24hCM (8 semaines)</p>	<p>AR3VGM51 M1 coprod Administration de la production (MOREAU) Salle 3220 - 12hTD Semaines 9 à 14</p>	<p>AR3UGM40/ AR3VGM40 M1 Théorie // M1 Coprod - Théories et histoire des formes Dramaturgie (BITTINGER) Amphi A324 à l'IEP - 8hCM (4 semaines)</p>	<p>AR3VGM41 M1 coprod - Théorie et histoire des formes TD- Notes de lecture de scénarios 1 (LAPEYRONNIE) Salle 1 portique - 12hTD 6 séances A partir du 16 septembre</p>

<p>17-18</p>	<p>AR3UKM21 M2 Théorie - Méthodologie appliquée - Communication scientifique (ZIMMERMANN) Salle 3220 24 hTD (12 h de cours et 12 h JE)</p>		<p>AR3VGM51 M1 coprod Administration de la production (MOREAU) Salle 3220 - 12hTD Semaines 9 à 14</p>	<p>AR3UGM40/ AR3VGM40 M1 Théorie // M1 Coprod - Théories et histoire des formes Dramaturgie (BITTINGER) Amphi A324 à l'IEP - 8hCM (4 semaines)</p> <p>AR00KM30 <i>M2 Arts : Créneau des 3 Séminaires Master-Doctorat de l'ACCRA</i></p>	
<p>18-19</p>				<p>AR00KM30 <i>M2 Arts : Créneau des 3 Séminaires Master-Doctorat de l'ACCRA</i></p>	