

Jean-François Pey

PRCE

jfpey@unistra.fr

Domaines d'enseignement

- Dramaturgie
- Histoire et esthétique du cinéma
- Ecritures scénaristiques
- Analyse filmique / Analyse filmique par le film

Thèmes de recherches

- Narrations filmiques
- Dispositifs de mise en scène
- Formes hybrides

Responsabilités administratives

- Responsable des enseignements de pratique cinématographique, licence arts du spectacle
- Responsable pédagogique L3

Publications

Dossiers pédagogiques Lycéens et apprentis au cinéma/Grand Est/CNC

Au voleur de Sarah Léonor, 2011

Vandal de Hélier Cisterne, 2013

La traversée de Thibault Wolfhart, 2016

Je suis le peuple de Anna Roussillon, 2018

L'esprit des lieux de Serge Steyer et Stéphane Manchematin, 2020

Pratique artistique

- Scénarios et/ou réalisations (courts et longs métrages) dont *Exact Music* de Damien Fritsch, 2018, *Une vie de Théâtre* de Gautier Gumpper, 2014, *Alamo*, 2006 (Grand Prix du Jury festival *Ose ce court*), *Comme un lièvre au collet*, 1996 (Grand Prix de la fiction FFCV)
- Créations vidéos pour le spectacle vivant dont *14-18 D'autres regards*, photo-concert, 2016 (Ozma/Tangram), *Wannsee Kabaré*, 2016, *Vivarium S01E02*, 2012 (meilleur spectacle théâtral festival de Cognac 2013), *Les sœurs Mezière*, 2009 (La Lunette Théâtre)
- Créations pour le théâtre (auteur et mise en scène) dont *La petite graine*, 2004 (L'atelier à roulettes), *Des nouvelles de Marcel*, 2002, *Vin mort*, 1999 (Théâtre des Tuileries)
- Conseiller artistique, scriptdoctoring