

Licence Arts du Spectacle, parcours études chorégraphiques - Année universitaire 2023/2024

Licence 2 - Semestre 3

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8:00-8:30					
8:30-9:00					
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	<p>UE2 Atelier de notation Laban A. BERLAND</p> <p>-</p> <p>UE4 Atelier "Improvisation/composition" A. HASEGAWA</p> <p>Salle de danse (Portique)</p>	<p>UE5 Atelier de recherche A. KALYVI</p> <p>Salle 18 (Portique)</p>	<p>UE6 Découverte du monde professionnel</p> <p>-</p> <p>Opéra national du Rhin Pôle Sud CDCN TAPS TJP CDN</p>	<p>UE4 Anatomie et physiologie du corps en mouvement L. RASSENEUR</p> <p>Salle 1 (Portique)</p>	<p>UE4 Anatomie et physiologie du corps en mouvement L. RASSENEUR</p> <p>Salle AT2 (Atrium)</p>
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30	<p>UE3 Analyse d'œuvres et de spectacles A. KALYVI</p> <p>Salle 3204 (Patio)</p>	<p>UE3 Esthétique des arts de la scène A. COULON</p> <p>Salle B.314 (PEGE)</p>	<p>UE5 Politiques et institutions culturelles G. SINTÈS</p> <p>Amphi AT8 (Atrium)</p>	<p>UE2 Histoire de la danse L. MARIDET-COULON</p> <p>Salle 001H (Institut Le Bel)</p>	
14:30-15:00					
15:00-15h30					
15:30-16:00					
16:00-16:30			<p>UE4 Atelier "Le groupe en notation Laban" F. AZIYADÉ (intensif mutualisé avec les L3)</p> <p>Salle de danse (Portique)</p>		
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					

À noter: **UE4** - Stage intensif "Écriture chorégraphique et chorégraphie de l'écrit" avec Étienne Fanteguzzi la semaine du 15 janvier 2024 (cf. livret-guide des enseignements)