

M-ACAS S1 | 23-24

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi |
|---------|--|-------|---|--|---|
| 8h-9h | | | | | |
| 9h-10h | AR3RGM42 | | | | |
| 10h-11h | Recherche et pratique en arts de la scène (1) : Création graphique UE4 Yann Gutter 9h-12h Palais U., 104 09-16-23/10 ; 06-13-20-27/11 ; 04-11-18/12 | | AR3RGM40 Problématiques esthétiques UE4 Geneviève Jolly 10h-12h Galileo 109 Premier cours : 20/09 | A3RUGM12 Anglais disciplinaire UE1 A. Beraldin Groupe 1 : 9h-11h Groupe 2 : 11h-13h Portique, 15 (sauf 19/10 : Escarpe, 17) 28/09 ; 05-19/10 ; 09-16-30/11 ; 07-14-21/12 | AR3RGM20 Méthodologie du mémoire UE2 A. Astier, A. Coulon, S. Diaz, G. Jolly 10h-12h Studium 016 22-29/09, 06-13-20-27/10 |
| 11h-12h | | | | | |
| 12h-13h | | | | | |
| 13h-14h | | | | | |
| 14h-15h | | | | | |
| 15h-16h | | | | | |
| 16h-17h | AR3RGM22 Débouchés professionnels UE2 Delphine Crubézy 15h-17h Portique 15 | | AR3SGM51 Arts de la scène non européens UE5 Guillaume Sintès 16h30-19h PEGE, B-315 20-27/09 ; 04-11-18-25/10 ; 8-15-29/11 | AR3RGM41 Arts de la scène et société UE4 Aude Astier 14h-17h Portique, 8 28/09 ; 12-26/10 ; 09-16-30/11 ; 14/12 | AR3SGM52 Analyse critique de la création actuelle UE5 S. Diaz, J. Schertzer 14h-17h Portique, 15 : 22-29/09 ; 06-13-20-27/10 ; 17/11 Palais U., 104 : 10-24/11 ; 01-08-15-23/12 |
| 17h-18h | | | | | |
| 18h-19h | | | | AR00GM30 Séminaire interdisciplinaire UE3 17h-19h | |
| 19h-20h | | | | | |

INTENSIFS :

UE5 | AR3SGM52 | Analyse critique de la création actuelle : atelier sur les textes des Actuelles par les Artistes associé-e-s | TAPS Laiterie | 16/10/23 (9h-14h)
 UE5 | AR3SGM50 | Histoire et théorie des arts de la scène | Oriane Maubert | Salle L004 Neuvic | 15-19/01/2024
 UE5 | AR3SHM52 | Dramaturgie | Sylvain Diaz | 22-26/01/2024

LÉGENDE :

Atelier

Labo

Séminaire