

## Emploi du temps L1 S2

	Lundi		Mardi	Mercredi	Jeudi			Vendredi	
8h-9h	<b>UE5 AR3PBM51</b> Atelier de recherche Catherine Oudot Groupes 1 et 2 en alternance 8h-10h Salle 025 PU Premier cours le 16/01 (G1) et le 23/01(G2)		<b>UE6 AR3PBM60</b> Entraînement physique de l'acteur Philippe Cousin 9h-12h Neuvic Premier cours le 07 02	<b>UE2 AR3PBM21</b> TD Analyse de textes Faustine Aziyadé Groupe 2 Salle B-218 PEGE Sauf le 15/03 10h-12h Premier cours le 15/02	<b>UE3 AR3PBM31</b> Analyse de spectacles Groupe 2 8h-10h Paul Andriamanana Salle 25 Palais U Premier cours le 02/02			<b>UE4 AR3PBM41</b> Ecritures contemporaines et leur mise en jeu Christophe Greilsammer 9h-12h  salle de pratique  Premier cours le 27 01	
9h-10h									
10h-11h	<b>UE4 AR3PBM41</b> Ecriture scénique de la lumière 10h-13h/14h Christian Peuckert Salle d'évolution et salle de pratique Premier cours le 23/01	<b>UE2 AR3PBM21</b> TD Analyse de textes Groupe 1 11h-13h Salle 1107 Patio Charitini Tsikoura Premier cours le 16/01							
11h-12h									
12h-13h									
13h-14h								<b>UE6 AR3PBM60</b> Approche du clown Stéphanie Félix 13h30-/18h  salle de pratique Premier cours le 17 03	
14h-15h	<b>UE2 AR3PBM20</b> CM Histoire du théâtre antique Charitini Tsikoura 14h-16h Premier cours le 16/01 Amphi 1 Lebel ( sauf 30/01,6/03, 13/03, 27/03 et le 3/04 en salle 19 PU)		<b>UE3 AR3PBM31</b> Analyse de spectacles Groupe 1 Faustine Aziyadé B218 PEGE Premier cours le 07/02	<b>UE3 AR3PBM30</b> CM Invention de la mise en scène moderne 14h-16h Aude Astier Amphi 2 Patio Premier cours le 18/01	<b>E4 AR3PBM41</b> Faire pratiquer du théâtre Laurent Bénichou Théâtre du Tambourin 14h-17h Premier cours le 02 03	<b>UE4 AR3PBM41</b> Prendre la parole en public Marie Seux 14h-18h Neuvic Premier cours le 26 01 Puis format semi-intensif du 02 au 05 mai	<b>UE4 AR3PBM41</b> 41 Karl Valentin 14h-18h Salle de pratique Premier cours le 26/01	<b>UE6 AR3PBM60</b> Fatou Ba Approche du conte 13h30 - 17h30 salle de pratique Premier cours le 27 01	
15h-16h									
16h-17h	<b>UE6 AR3PBM60</b> Corps, espace et défis chorégraphiques 16h-18h Nathalie Boudet Salle d'évolution Premier cours le 16/01	<b>UE5 AR3PBM51</b> Atelier de recherche Charitini Tsikoura Groupe 3 et 4 16h-18h salle 18 Portique Premier cours le 16/01 (Gr3) et le 23/01 (Gr4)		<b>UE5 AR3PBM50</b> CM Dialogue des arts Le Paysage dans les arts de la scène et de l'écran Aurélie Coulon et Benjamin Thomas  Amphi Ortscheidt 16h-18h Premier cours le 25/01					
17h-18h									

**Stages intensifs :**

**TJP Sabine Grislin :** Mardi 9 mai 10h00/12h-13h30/16h30: 5h - Mercredi 10 mai 10h00/12h-13h30/16h30: 5h - Jeudi 11 mai 10h00/12h-13h30/16h30: 5h - Vendredi 12 mai 10h00/12h-13h30/17h30: 6h avec une restitution devant les L2 de 16h30 à 17h30 - Lundi 15 mai de 16h à 17h restitution en extérieur sur le Campus de l'Esplanade des L2 La danse, le cirque, le costume-objet devant les L1 En lien avec cet atelier le groupe assistera à Traverser les murs opaques au Maillon les 16 et 17 mai (Coréalisation TJP-Maillon) Billets à 6 euros à acheter sur la billetterie en ligne du TJP. A réserver

**Marie Seux :** semi intensif : De 14h à 16h le 26 01 puis de 14h à 18h, les 09 02, 16 03 et 30 03 + en intensif : Durant la semaine du 2 au 05 mai de 9h00 à 13h00 (à faire)