

Rattrapages Master – premier semestre

Université de Strasbourg

Début de l'année: 04 septembre 2023

Fin de l'année: 30 septembre 2024

Année universitaire 2023-2024

Date	Sem	Evaluation continue intégrale	Date	Sem	Evaluation par contrôles terminaux
04/09/2023	36	Accueil	04/09/2023	36	Accueil
11/09/2023	37	Semaine 1	11/09/2023	37	Semaine 1
18/09/2023	38	Semaine 2	18/09/2023	38	Semaine 2
25/09/2023	39	Semaine 3	25/09/2023	39	Semaine 3
02/10/2023	40	Semaine 4	02/10/2023	40	Semaine 4
09/10/2023	41	Semaine 5	09/10/2023	41	Semaine 5
16/10/2023	42	Semaine 6	16/10/2023	42	Semaine 6
23/10/2023	43	Semaine 7	23/10/2023	43	Semaine 7
30/10/2023	44	Vacances "Toussaint"	30/10/2023	44	Vacances "Toussaint"
06/11/2023	45	Semaine 8	06/11/2023	45	Semaine 8
13/11/2023	46	Semaine 9	13/11/2023	46	Semaine 9
20/11/2023	47	Semaine 10	20/11/2023	47	Semaine 10
27/11/2023	48	Semaine 11	27/11/2023	48	Semaine 11
04/12/2023	49	Semaine 12	04/12/2023	49	Semaine 12
11/12/2023	50	Semaine 13	11/12/2023	50	Semaine 13
18/12/2023	51	Semaine 14	18/12/2023	51	Semaine 14
25/12/2023	52	Vacances "Noël"	25/12/2023	52	Vacances "Noël"
01/01/2024	1	Vacances "Noël"	01/01/2024	1	Vacances "Noël"
08/01/2024	2	Semaine de Révision	08/01/2024	2	Semaine de Révision
15/01/2024	3	Semaine 15	15/01/2024	3	Examens session 1 S1
22/01/2024	4	Semaine 16	22/01/2024	4	Examens session 1 S1
29/01/2024	5	Inter-semester (semaine 0)	29/01/2024	5	Inter-semester (semaine 1)
05/02/2024	6	Semaine 1	05/02/2024	6	Semaine 2
12/02/2024	7	Semaine 2	12/02/2024	7	Semaine 3
19/02/2024	8	Semaine 3	19/02/2024	8	Semaine 4
26/02/2024	9	Semaine 4 / Date limite Jury S1	26/02/2024	9	Semaine 5 / Date limite Jury S1
04/03/2024	10	Vacances "Hiver"	04/03/2024	10	Vacances "Hiver"
11/03/2024	11	Semaine 5	11/03/2024	11	Semaine 6
18/03/2024	12	Semaine 6	18/03/2024	12	Semaine 7
25/03/2024	13	Semaine 7	25/03/2024	13	Semaine 8
01/04/2024	14	Semaine 8	01/04/2024	14	Semaine 9
08/04/2024	15	Semaine 9	08/04/2024	15	Semaine 10
15/04/2024	16	Semaine 10	15/04/2024	16	Semaine 11
22/04/2024	17	Semaine 11	22/04/2024	17	Semaine 12
29/04/2024	18	Vacances "Printemps"	29/04/2024	18	Vacances "Printemps"
06/05/2024	19	Semaine 12	06/05/2024	19	Semaine 13 ou début examens S2
13/05/2024	20	Semaine 13	13/05/2024	20	Examens session 1 S2
20/05/2024	21	Semaine 14	20/05/2024	21	Examens session 1 S2
27/05/2024	22	Semaines 15	27/05/2024	22	
03/06/2024	23	Semaine 16	03/06/2024	23	Date limite Jury S2
10/06/2024	24		10/06/2024	24	Rattrapages S1
17/06/2024	25		17/06/2024	25	Rattrapages S1/S2
24/06/2024	26	Date limite Jury S2	24/06/2024	26	Rattrapages S2
01/07/2024	27		01/07/2024	27	
08/07/2024	28		08/07/2024	28	Date limite Jury session de rattrapage
15/07/2024	29		15/07/2024	29	

MASTER

ÉTUDES ET
RECHERCHE
EN MUSIQUE

M1S1 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : ALESSANDRO ARBO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KGM10 *Anglais musicologie*** - MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coeff. 1 – A.C. – Le vendredi 14/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 1).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche*** – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coeff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▶ **AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)***

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veuillez contacter votre directeur de mémoire.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KGM30 *Esthétique*** – M. ARBO

Un écrit de 1h30 – Créneau E.D.T – Coeff. 1 – A.C. – Le vendredi 14/06/2024 de 14h30 à 16h (Portique – salle 1).

▶ **AR200GM30 *Séminaire interdisciplinaire (un axe au choix)*** - DIVERS INTERVENANTS

Autre département. Veuillez contacter l'enseignant concerné.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KGM40 *Séminaire historique I*** – M. BIANCO

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▶ **AR2KGM41 *Séminaire analytique II*** – M. AYARI

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▶ **AR2KGM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale I*** – MME BARTHEL-CALVET

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

UE5 OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ ***Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master***

Voir département concernée.

OU

▷ ***Stage optionnel*** – M. ARBO (coordination)

Validation de stage à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

M2S3 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : ALESSANDRO ARBO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KKM10 *Anglais musicologie*** - MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 14/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 1).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE

COEF 3 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KKM20 *Connaissance du milieu professionnel*** - MME HERTEL

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▶ **AR2KKM21 *Informatique musicale et art du numérique*** - M. AYARI

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▶ **AR2KKM22 *Rédaction de mémoire***

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

COEF 1 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ **AR00KM30 *Séminaire master-doctorat*** - DIVERS INTERVENANTS

Autre département. Veuillez contacter l'enseignant concerné.

OU

▷ **AR2KKM32 *STAGE LONG***

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter M. ARBO.

▶ **AR2KKM30 *Histoire et épistémologie de la recherche*** – M. BIANCO

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter les enseignants concernés.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KKM40 *Patrimoines musicaux*** – MME ROVENKO

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▶ **AR2KKM41 *Théorie de l'analyse musicale*** – M. HASCHER

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▶ **AR2KKM42 *Esthétique de la musique*** – M. ARBO

Un dossier – Créneau dédié – Coeff. 1 – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Possibilité de valider cette UE en choisissant les cours suivants du Master *Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation* (Faculté des Arts) :

- ▷ *Économie / gestion du spectacle vivant*
- ▷ *Production / administration du spectacle vivant*
- ▷ *La création et ses publics*

Autre département. Veuillez contacter les enseignants concernés.

UE5 **OUVERTURE**

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master

- ▷ Voir département concernée.

OU

- ▷ *Stage optionnel* – M. ARBO (coordination)

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024).

MASTER

COMPOSITION

ET

INTERPRÉTATION

MUSICALE

M1S1 *Composition et interprétation musicale*

RESPONSABLES : AMANDA HASCHER et CAROLA HERTEL (Université)

UE1 OUTILS (UNIVERSITÉ)

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► **AR2KGM10 *Anglais musicologie* - MME HASCHER**

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 14/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 1).

► **AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche* – MME GIACCO**

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

UE1 DISCIPLINES FONDAMENTALES (UNIVERSITÉ)

COEF 4 - ECTS 12 / UN ENSEIGNEMENT

► **AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE (UNIVERSITÉ)

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ **AR2KGM40 *Séminaire historique I* – M. BIANCO**

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▷ **AR2KGM41 *Séminaire analytique II* – M. AYARI**

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

► **AR2KGM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale I* – MME BARTHEL-CALVET**

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

M2S3 *Composition et interprétation musicale*

RESPONSABLES : AMANDA HASCHER et CAROLA HERTEL (Université)

UE1 OUTILS (UNIVERSITÉ)

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KKM10 *Anglais musicologie*** - MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 14/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 1).

▶ **AR2KKM30 *Histoire et épistémologie de la recherche*** – M. BIANCO

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

UE1 DISCIPLINES FONDAMENTALES (UNIVERSITÉ)

COEF 4 - ECTS 12 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KKM22 *Rédaction de mémoire***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veuillez contacter votre directeur de mémoire.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE (UNIVERSITÉ)

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ **AR2KKM40 *Patrimoines musicaux*** – MME ROVENKO

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▷ **AR2KKM41 *Théorie de l'analyse musicale*** – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▷ **AR2KKM42 *Esthétique de la musique*** – M. ARBO

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▷ ***Autre UE de 3 ECTS d'un master de la Faculté des Arts***

Voir enseignement concerné.

MASTER

ÉCOUTE CRITIQUE
ET PRODUCTION
EN MUSIQUES
ACTUELLES

M1S1 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KGM10 *Anglais musicologie*** – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 14/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 1).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche*** – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

▶ **AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ **AR2KGM30 *Esthétique*** – M. ARBO

Un écrit de 1h30 – Créneau E.D.T – Coeff. 1 – A.C. – Le vendredi 14/06/2024 de 14h30 à 16h (Portique – salle 1).

OU

▷ **AR200GM30 *Séminaire interdisciplinaire*** (un axe au choix)

Autre département. Veillez contacter l'enseignant concerné.

UE4 SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2LGM40 *Acoustique et traitement du signal*** - DIVERS INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter M. Lebray

▶ **AR2LGM41 *Écoute critique sur format chanson*** - DIVERS INTERVENANTS

Un ensemble de mixes- Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – **Veillez contacter M. Lebray.**

▶ **AR2LGM42 *Savoir-faire techniques I : prise de son, mixage*** - DIVERS INTERVENANTS

Une présentation devant l'enseignant - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – **Veillez contacter M. Lebray**

UE5 OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ ***Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master***

Voir département concerné.

OU

▷ **AR2KGM50 *Stage optionnel*** – M. LEBRAY (coordination).

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024).

M2S3 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KKM10 *Anglais musicologie*** – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 14/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 1).

UE2 PROFESSIONNALISATION

COEF 3 - ECTS 9 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KKM20 *Connaissance du milieu professionnel*** - DIVERS INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter M. Lebray.

▶ **AR2KKM21 *Informatique musicale (Maquettage et orchestration)*** - DIVERS INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter M. Lebray.

▶ **AR2KKM22 *Rédaction de mémoire (présentation de l'état de recherche du mémoire)***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ **AR00KM30 *Séminaire master-doctorat (un axe au choix)*** - DIVERS INTERVENANTS

Autre département. Veuillez contacter l'enseignant concerné.

OU

▷ **AR2KKM32 *Stage long (au moins 225h)***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter M. Lebray.

▶ **AR2LKM30 *Dispositifs interactifs*** - DIVERS INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024.

Veillez contacter M. Lebray.

UE4 SÉMINAIRE SPÉCIALISATION MUSIQUE

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2LKM40 *Analyse-écriture : Format très court Pub/jingle*** - DIVERS INTERVENANTS

Un ensemble de mixes - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Veillez contacter M. Lebray.

► **AR2LKM41 *Écoute critique : mixage*** – DIVERS INTERVENANTS

Une présentation devant l'enseignant - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Veuillez contacter M. Lebray.

► **AR2LKM42 *Savoir-faire techniques III : Post-production II (masterisation dispositifs interactifs)*** - DIVERS INTERVENANTS

Une présentation devant l'enseignant - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Veuillez contacter M. Lebray.

UE5 OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ A Voir code ***Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master***
cours concerné **Voir département concerné.**

OU

▷ **AR2KKM50 *Stage optionnel*** – M. LEBRAY (coordination)

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le lundi 17/06/2024).