

Rattrapages Master – deuxième semestre

Université de Strasbourg

Début de l'année: 04 septembre 2023

Fin de l'année: 30 septembre 2024

Année universitaire 2023-2024

Date	Sem	Evaluation continue intégrale	Date	Sem	Evaluation par contrôles terminaux
04/09/2023	36	Accueil	04/09/2023	36	Accueil
11/09/2023	37	Semaine 1	11/09/2023	37	Semaine 1
18/09/2023	38	Semaine 2	18/09/2023	38	Semaine 2
25/09/2023	39	Semaine 3	25/09/2023	39	Semaine 3
02/10/2023	40	Semaine 4	02/10/2023	40	Semaine 4
09/10/2023	41	Semaine 5	09/10/2023	41	Semaine 5
16/10/2023	42	Semaine 6	16/10/2023	42	Semaine 6
23/10/2023	43	Semaine 7	23/10/2023	43	Semaine 7
30/10/2023	44	Vacances "Toussaint"	30/10/2023	44	Vacances "Toussaint"
06/11/2023	45	Semaine 8	06/11/2023	45	Semaine 8
13/11/2023	46	Semaine 9	13/11/2023	46	Semaine 9
20/11/2023	47	Semaine 10	20/11/2023	47	Semaine 10
27/11/2023	48	Semaine 11	27/11/2023	48	Semaine 11
04/12/2023	49	Semaine 12	04/12/2023	49	Semaine 12
11/12/2023	50	Semaine 13	11/12/2023	50	Semaine 13
18/12/2023	51	Semaine 14	18/12/2023	51	Semaine 14
25/12/2023	52	Vacances "Noël"	25/12/2023	52	Vacances "Noël"
01/01/2024	1	Vacances "Noël"	01/01/2024	1	Vacances "Noël"
08/01/2024	2	Semaine de Révision	08/01/2024	2	Semaine de Révision
15/01/2024	3	Semaine 15	15/01/2024	3	Examens session 1 S1
22/01/2024	4	Semaine 16	22/01/2024	4	Examens session 1 S1
29/01/2024	5	Inter-semester (semaine 0)	29/01/2024	5	Inter-semester (semaine 1)
05/02/2024	6	Semaine 1	05/02/2024	6	Semaine 2
12/02/2024	7	Semaine 2	12/02/2024	7	Semaine 3
19/02/2024	8	Semaine 3	19/02/2024	8	Semaine 4
26/02/2024	9	Semaine 4 / Date limite Jury S1	26/02/2024	9	Semaine 5 / Date limite Jury S1
04/03/2024	10	Vacances "Hiver"	04/03/2024	10	Vacances "Hiver"
11/03/2024	11	Semaine 5	11/03/2024	11	Semaine 6
18/03/2024	12	Semaine 6	18/03/2024	12	Semaine 7
25/03/2024	13	Semaine 7	25/03/2024	13	Semaine 8
01/04/2024	14	Semaine 8	01/04/2024	14	Semaine 9
08/04/2024	15	Semaine 9	08/04/2024	15	Semaine 10
15/04/2024	16	Semaine 10	15/04/2024	16	Semaine 11
22/04/2024	17	Semaine 11	22/04/2024	17	Semaine 12
29/04/2024	18	Vacances "Printemps"	29/04/2024	18	Vacances "Printemps"
06/05/2024	19	Semaine 12	06/05/2024	19	Semaine 13 ou début examens S2
13/05/2024	20	Semaine 13	13/05/2024	20	Examens session 1 S2
20/05/2024	21	Semaine 14	20/05/2024	21	Examens session 1 S2
27/05/2024	22	Semaine 15	27/05/2024	22	
03/06/2024	23	Semaine 16	03/06/2024	23	Date limite Jury S2
10/06/2024	24		10/06/2024	24	Rattrapages S1
17/06/2024	25		17/06/2024	25	Rattrapages S1/S2
24/06/2024	26	Date limite Jury S2	24/06/2024	26	Rattrapages S2
01/07/2024	27		01/07/2024	27	
08/07/2024	28		08/07/2024	28	Date limite Jury session de rattrapage
15/07/2024	29		15/07/2024	29	

MASTER

ÉTUDES ET
RECHERCHE
EN MUSIQUE

M1S2 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : ALESSANDRO ARBO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KHU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ AR2KHM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 21/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KHU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ AR2KHM20 *Rédaction encadrée d'un texte musicologique* – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

▶ AR2KHM21 *Journée d'étude I (présentation de l'état de recherche du mémoire)*

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

Veillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. ARBO.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KHU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ AR56HM30 *Esthétique* – M. KRISTENSEN

Autre département. **Veillez contacter M. Kristensen.**

OU

▷ AR200HM30 *Séminaire interdisciplinaire* (un axe au choix)

Autre département. **Veillez contacter l'enseignant concerné.**

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KHU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ AR2KHM40 *Séminaire historique II* – MME ROVENKO

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

▶ AR2KHM41 *Séminaire analytique II* – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

▶ AR2KHM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale II* – MME HERTEL

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master

Voir département concerné.

OU

▷ AR2KHM50 *Stage optionnel* – M. ARBO (coordination)

Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024).

M2S4 *Études et recherche en musique*

RESPONSABLE : ALESSANDRO ARBO

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KLU1

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR00LM30 *Séminaire master-doctorat* (un axe au choix)

Autre département. Veuillez contacter l'enseignant concerné.

- ▶ AR2KLM11 *Stage* (sauf si remplacé par le Stage long du troisième semestre)

Veuillez contacter M. ARBO : dossier à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KLU2

COEF 8 - ECTS 24 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KLM20 *Journée d'étude II*

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

Veuillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. ARBO.

- ▶ AR2KLM21 *Soutenance de mémoire*

Veuillez contacter votre directeur de mémoire.

MASTER

COMPOSITION

ET

INTERPRÉTATION

MUSICALE

M1S2 *Composition & Interprétation musicale*

RESPONSABLES : AMANDA HASCHER et CAROLA HERTEL (Université)

UE1 OUTILS – AR2BHU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ AR2KHM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 21/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

OU

▷ AR2BHM13 *FLE (Français langue étrangère)*

Voir département concerné.

UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BHU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ AR2KHM40 *Séminaire historique II* – MME ROVENKO

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

▷ AR2KHM41 *Séminaire analytique II* – M. HASCHER

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

▶ AR2KHM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale* – MME HERTEL

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

M2S4 *Composition & Interprétation musicale*

RESPONSABLES : AMANDA HASCHER et CAROLA HERTEL (Université)

UE2 MÉMOIRE ET RÉCITAL - - AR2BLU2

COEF 7 - ECTS 21 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2BLM20 *Récital* (Académie)
- ▶ AR2BLM21 *Soutenance de mémoire* (Université)

Veillez contacter votre directeur de mémoire.

MASTER

ÉCOUTE CRITIQUE
ET PRODUCTION
EN MUSIQUES
ACTUELLES

M1S2 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SEBASTIEN LEBRAY

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ **AR2KHM10 Anglais *musicologie*** – MME HASCHER

Un écrit de 1h30 - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – Le vendredi 21/06/2024 de 8h30 à 10h (Portique – salle 18).

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KHU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ **AR2KHM20 *Rédaction encadrée d'un texte musicologique*** – M. LEBRAY

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

▶ **AR2KHM21 *Journée d'étude I (présentation de l'état de recherche du mémoire)***

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

Veillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. Lebray.

UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KHU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ **AR56HM30 *Esthétique*** – M. KRISTENSEN

Autre département. **Veillez contacter M. Krinstensen.**

OU

▷ **AR200HM30 *Séminaire interdisciplinaire*** (un axe au choix)

Veillez contacter l'enseignant concerné.

UE4 SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE –

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

▶ ***Acoustique et traitement du signal*** – DIFFERENTS INTERVENANTS

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

Veillez contacter M. Lebray.

▶ ***Écoute critique sur formats courts : publicité, illustration sonore*** – DIFFERENTS INTERVENANTS

Un ensemble de mixes – **Veillez contacter M. Lebray.**

▶ ***Savoir-faire techniques II : Mixage, post-production, sonorisation*** – DIFFERENTS INTERVENANTS

Une présentation devant l'enseignant – **Veillez contacter M. Lebray.**

▷ A Voir code *Un enseignement d'au moins 3 ETCS d'un autre parcours de master*
cours concerné Voir département concerné.

OU

▷ AR2KHM50 *Stage optionnel* – M. LEBRAY (coordination)
Validation de stage (dossier à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024).

M2S4 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SEBASTIEN LEBRAY

UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KLU1

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR00LM30 *Séminaire master-doctorat* (un axe au choix)

Veillez contacter l'enseignant concerné.

- ▶ AR2KLM11 *Stage* (sauf si remplacé par le Stage long du troisième semestre)

Veillez contacter M. Lebray (dossier à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.)

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KLU2

COEF 8 - ECTS 24 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KLM20 *Journée d'étude II*

Un dossier - Créneau dédié - Coff. 1 – A.C. – à rendre via e-mail avant le lundi 24/06/2024.

Veillez contacter votre directeur de mémoire ainsi que M. Lebray.

- ▶ AR2KLM21 *Soutenance de mémoire / production*

Veillez contacter le directeur de mémoire.