

# Examens

## Premier semestre

Université de Strasbourg

Début de l'année: 02 septembre 2024

Fin de l'année: 30 septembre 2025

Année universitaire 2024-2025

Date	Sem	Evaluation continue intégrale	Date	Sem	Evaluation par contrôles terminaux
02/09/2024	36	Accueil	02/09/2024	36	Accueil
09/09/2024	37	<b>Semaine 1 début des cours</b>	09/09/2024	37	Semaine 1
16/09/2024	38	Semaine 2	16/09/2024	38	Semaine 2
23/09/2024	39	Semaine 3	23/09/2024	39	Semaine 3
30/09/2024	40	Semaine 4	30/09/2024	40	Semaine 4
07/10/2024	41	Semaine 5	07/10/2024	41	Semaine 5
14/10/2024	42	Semaine 6	14/10/2024	42	Semaine 6
21/10/2024	43	Semaine 7	21/10/2024	43	Semaine 7
28/10/2024	44	Vacances "Toussaint"	28/10/2024	44	Vacances "Toussaint"
04/11/2024	45	Semaine 8	04/11/2024	45	Semaine 8
11/11/2024	46	Semaine 9	11/11/2024	46	Semaine 9
18/11/2024	47	Semaine 10	18/11/2024	47	Semaine 10
25/11/2024	48	Semaine 11	25/11/2024	48	Semaine 11
02/12/2024	49	Semaine 12	02/12/2024	49	Semaine 12
09/12/2024	50	Semaine 13	09/12/2024	50	Semaine 13
16/12/2024	51	Semaine 14	16/12/2024	51	Semaine 14 ou début examens S1
23/12/2024	52	Vacances "Noël"	23/12/2024	52	Vacances "Noël"
30/12/2024	1	Vacances "Noël"	30/12/2024	1	Vacances "Noël"
06/01/2025	2	Semaine de Révision	06/01/2025	2	Semaine de Révision
13/01/2025	3	Semaine 15	13/01/2025	3	Examens session 1 S1
20/01/2025	4	Semaine 16	20/01/2025	4	Examens session 1 S1
27/01/2025	5	<b>Semaine 1 début des cours</b>	27/01/2025	5	Inter-semestre (semaine 1)
03/02/2025	6	Semaine 2	03/02/2025	6	Semaine 2
10/02/2025	7	Semaine 3	10/02/2025	7	Semaine 3
17/02/2025	8	Vacances "Hiver"	17/02/2025	8	Vacances "Hiver"
24/02/2025	9	Semaine 4 / <b>Date limite jury S1</b>	24/02/2025	9	Semaine 4 / <b>Date limite jury S1</b>
03/03/2025	10	Semaine 5	03/03/2025	10	Semaine 5
10/03/2025	11	Semaine 6	10/03/2025	11	Semaine 6
17/03/2025	12	Semaine 7	17/03/2025	12	Semaine 7
24/03/2025	13	Semaine 8	24/03/2025	13	Semaine 8
31/03/2025	14	Semaine 9	31/03/2025	14	Semaine 9
07/04/2025	15	Semaine 10	07/04/2025	15	Semaine 10
14/04/2025	16	Vacances "Printemps"	14/04/2025	16	Vacances "Printemps"
21/04/2025	17	Semaine 11	21/04/2025	17	Semaine 11
28/04/2025	18	Semaine 12	28/04/2025	18	Semaine 12
05/05/2025	19	Semaine 13	05/05/2025	19	Semaine 13 ou début examens S2
12/05/2025	20	Semaine 14	12/05/2025	20	Examens session 1 S2
19/05/2025	21	Semaine 15	19/05/2025	21	Examens session 1 S2
26/05/2025	22	Semaine 16	26/05/2025	22	
02/06/2025	23		02/06/2025	23	<b>Date limite jury S2</b>
09/06/2025	24		09/06/2025	24	Rattrapages S1
16/06/2025	25		16/06/2025	25	Rattrapages S1/S2
23/06/2025	26		23/06/2025	26	Rattrapages S2
30/06/2025	27	<b>Date limite jury S2</b>	30/06/2025	27	
07/07/2025	28		07/07/2025	28	<b>Date limite Jury session de rattrapage</b>
14/07/2025	29		14/07/2025	29	

### Attention :

Les séances d'examen de la 5e semaine vont du 07/10/2024 au vendredi 11/10/2024  
 Les séances d'examen de la 6e semaine vont du lundi 14/10/2024 au vendredi 18/10/2024  
 Les séances d'examen de la 7e semaine vont du lundi 21/10/2024 au vendredi 25/10/2024  
 Les séances d'examen de la 8e semaine vont du lundi 04/11/2024 au vendredi 08/11/2024  
 Les séances d'examen de la 9e semaine vont du lundi 11/11/2024 au vendredi 15/11/2024  
 Les séances d'examen de la 10e semaine vont du lundi 18/11/2024 au vendredi 22/11/2024  
 Les séances d'examen de la 11e semaine vont du lundi 25/11/2024 au vendredi 29/12/2024  
 Les séances d'examen de la 12e semaine vont du lundi 02/12/2024 au vendredi 06/12/2024

Pour chaque unité d'enseignement (UE) de la présentation qui suit, les symboles ► et ▷ désignent respectivement un cours obligatoire et un cours optionnel.

Créneau E.D.T = Créneau emploi du temps

Créneau dédié = Créneau hors emploi du temps

# Sommaire

<b>Licence</b> <b>Musicologie</b>	p. 2
<b>Licence</b> <i>Musiques actuelles</i>	p. 10
<b>Licence</b> <i>Composition et interprétation musicale</i>	p. 18
<b>Master</b> <i>Études et recherche en musique</i>	p. 22
<b>Master</b> <i>Composition et interprétation musicale</i>	p. 27
<b>Master</b> <i>Écoute critique et production en musiques actuelles</i>	p. 30

# LICENCE MUSICOLOGIE

# L1S1 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

### ► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2 MÉTHODOLOGIE – AR2HAU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

### ► *Méthodologie universitaire I* – MME COLOMBO

- 1) Un devoir maison (**Créneau dédié – Coeff. 0,5 – Sans convocation**) : à rendre via mail avant la séance de la 6e semaine du semestre : [luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr](mailto:luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr)
- 2) Un devoir maison (**Créneau dédié – Coeff. 0,5 – Sans convocation**) : à rendre via mail avant la séance de la 10e semaine du semestre : [luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr](mailto:luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr)
- 3) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T. – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HAU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

### ► *Histoire de la musique moderne et contemporaine* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 10/12/2024 de 14h à 16h (Patio – amphithéâtre 3)

### ► *Module bibliographique et méthodologique I* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 16/12/2024 de 14h à 16h (Portique – salle 18)

### ► *Perspectives historico-musicales* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HAU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

### ► *Formation de l'oreille (2 groupes ensemble)* – MME HASCHER ET M. CLARKE

- 1) Évaluation continue avec un minimum de deux contrôles pratiques (**Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 09/12/2024 de 14h à 15h (Portique – salle 18)

► *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* (2 groupes ensemble)

M. HASCHER ET M. HASCHER

- 1) Cinq devoirs maison (Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation)
- 2) Un écrit de 3h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 09/12/2024 de 8h à 11h (Portique – salle 18)

**UE5** COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HAU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Initiation à l'esthétique musicale : sémiologie* – MME ANTUNES SERRA

- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre

► *Musiques du monde* – MME COLOMBO

- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

**UE6** PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Pratique d'ensemble* (un module au choix) – MME HASCHER

- 1) Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

► *Atelier de technique vocale* – M. SCHREIBER ET M. ROOS

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

**UE7** PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Initiation à la musique sacrée* – M. FÖLLMI

Voir département concerné : veuillez contacter l'enseignant : [bfollmi@unistra.fr](mailto:bfollmi@unistra.fr)

Autre choix : voir département concerné

# L2S3 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2HCU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Informatique musicale (initiation)* – M. AYARI
  - 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
- ▶ *Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace* – M. PACAUD
  - 1) Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HCU3

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Histoire de la musique classique* – M. BIANCO ET M. WEBER
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 10/12/2024 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▶ *Histoire de la musique baroque* – M. BIANCO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 14/01/2025 de 10h à 12h (Escarpe – amphithéâtre 23)
- ▶ *Module bibliographique et méthodologique III* – M. BIANCO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 10e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 20/01/2025 de 10h à 12h (Portique – salle 18)

► *Module bibliographique et méthodologique IV* – M. BIANCO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 9e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 24/01/2025 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)

## UE4

### DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HCU4

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

► *Formation de l'oreille* – MME HASCHER

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 20/12/2024 de 14h à 15h (Portique – salle 18)

► *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. VIDAL

- 1) Cinq devoirs maison (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 20/12/2024 de 10h à 12h (Portique – salle 18)

► *Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale* – M. HASCHER

- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 09/12/2024 de 16h30 à 18h30 (Portique – salle 18)

► *Organologie* – M. BIANCO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5

### COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HCU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Musique et arts* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► *Enjeux sociétaux et développement durable* – M. LEBRAY

- 1) Une évaluation en ligne avant le mercredi 15/01/2025 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : veuillez contacter l'enseignant : lebray@unistra.fr

## **UE6** PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ **Pratique d'ensemble (un module au choix) – MME HASCHER**
  - 1) **Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**
  
- ▶ **Atelier de technique vocale – M. SCHREIBER ET M. ROOS**
  - 1) **Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

## **UE7** PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ **Voir département concerné**



# L3S5 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2HEU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Informatique musicale* – M. AYARI
  - 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
- ▶ *Initiation à la recherche* – M. LEBRAY
  - 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : lebray@unistra.fr

## UE3 SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2HEU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Analyse de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance* – MME HERTEL
  - 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le lundi 09/12/2024 de 11h30 à 13h30 (Portique – salle 18)
- ▶ *Analyse de la musique baroque* – M. BIANCO
  - 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 21/01/2025 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▶ *Analyse de la musique classique* – M. HASCHER
  - 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 10/12/2024 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HEU4

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Formation de l'oreille* – MME HASCHER
  - 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le jeudi 12/12/2024 de 14h30 à 15h30 (Portique – salle 18)

► *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. ZELLER

- 1) Cinq devoirs maison (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 13/12/2024 de 16h à 18h (Portique – salle 18)

► *Méthodologie de commentaire d'écoute* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 30 mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 5e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HEU5

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► *Ontologie de l'œuvre d'art* – M. DUVERGER

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

► *Musique et société* – MME GRASSY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Pratique d'ensemble (un module au choix)* – MME HASCHER

- 1) Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- **Voir département concerné**

# **LICENCE MUSIQUES ACTUELLES**

# L1S1 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2 MÉTHODOLOGIE – AR2HAU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Méthodologie universitaire I* – MME COLOMBO

- 1) Un devoir maison (**Créneau dédié – Coeff. 0,5 – Sans convocation**) : à rendre via mail avant la séance de la 6e semaine du semestre : [luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr](mailto:luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr)
- 2) Un devoir maison (**Créneau dédié – Coeff. 0,5 – Sans convocation**) : à rendre via mail avant la séance de la 10e semaine du semestre : [luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr](mailto:luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr)
- 3) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T. – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DAU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► *Histoire des musiques actuelles (initiation)* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► *Module bibliographique et méthodologique I* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mercredi 18/12/2024 de 9h à 11h (Portique – salle 18)

► *Perspectives historico-musicales* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DAU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Formation de l'oreille* (les deux groupes ensemble) – MME COTTEAU ET M. CLARKE

- 1) Évaluation continue avec un minimum de deux contrôles pratiques (**Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 16/12/2024 de 8h à 9h (Portique – salle 18)

- ▶ *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* (les 2 groupes ensemble) – M. PETRILLO
  - 1) Cinq devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 3h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 16/12/2024 de 10h à 13h (Portique – salle 18)

## UE5    COMPÉTENCES    MUSICOLOGIQUES    TRANSVERSALES    ET    SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HAU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Initiation à l'esthétique musicale : sémiologie* – MME ANTUNES SERRA
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
  
- ▶ *Musiques du monde* – MME COLOMBO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6    PRATIQUE MUSICALE – AR2DAU6

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT (AVEC DEUX MODULES OBLIGATOIRES)

- ▶ *Pratique d'ensemble et création musicale* (deux modules obligatoires)
  - Pratique vocale d'ensemble – M. HURTER
    - 1) Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - Création musicale – M. LEPAGNEY
    - 1) Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7    PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ **Voir département concerné**

# L2S3 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

### ► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONALISATION – AR2DCU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

### ► *Musique assistée par ordinateur I* – M. PULON

- 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

### ► *Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace* – M. PACAUD

- 1) Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DCU3

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

### ► *Histoire de la musique Rock* – M. COSTA

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 5e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

### ► *Histoire de la musique électronique* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

### ► *Module bibliographique et méthodologique III* – M. COSTA

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [jacopo.costa@unistra.fr](mailto:jacopo.costa@unistra.fr)

### ► *Module bibliographique et méthodologique IV* – M. LEBRAY

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE4

### DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DCU4

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

► *Formation de l'oreille* – MME COTTEAU

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 20/12/2024 de 8h à 9h (Portique – salle 18)

► *Écriture musicale* – M. MESSINGER

- 1) Deux devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre avant le mercredi 15/01/2025

► *Initiation aux formes et styles musicaux savants I* – M. LEPHAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

► *Organology of popular music* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5

### COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2DCU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Musique et arts* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► *Enjeux sociétaux et développement durable* – M. LEBRAY

- 2) Une évaluation en ligne avant le mercredi 15/01/2025 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**). Veuillez contacter l'enseignant : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## **UE6** PRATIQUE MUSICALE – AR2DCU6

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

### ► *Projet professionnel* (un module au choix)

▷ **Orientation répertoire** – M. GALESKI

- 1) **Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

OU

▷ **Orientation création** – M. LEPAGNEY

- 1) **Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

## **UE7** PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

### ► **Voir département concerné**



# L3S5 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

*Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONALISATION – AR2DEU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Musique assistée par ordinateur III* – M. PULON

- 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

► *Initiation à la recherche* – M. LEBRAY

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE3 SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2DEU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► *Analyse de la musique Blues et Rock* – M. COSTA

- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mercredi 11/12/2024 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)

► *Analyse des musiques électroniques* – M. LEBRAY

- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 17/12/2024 de 9h à 11h (Portique – salle 18)

► *Écoute de mix I* – M. PULON

- 1) Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [christophe.pulon@gmail.com](mailto:christophe.pulon@gmail.com)

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DEU4

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► *Formation de l'oreille* – MME COTTEAU

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : vendredi 13/12/2024 de 8h à 9h (Portique – salle 1)

► *Écriture musicale* – M. PETRILLO

- 1) Deux devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025. Veuillez contacter l'enseignant

► *Sonorisation* – M. PULON

- 1) Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un contrôle pratique (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Coeff. 2 – Avec convocation**). Veuillez contacter l'enseignant : christophe.pulon@gmail.com

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HEU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Ontologie de l'œuvre d'art* – M. DUVERGER

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

► *Musique et société* – MME GRASSY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DEU6

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Projet professionnel* (un module au choix)

▷ *Orientation répertoire* – M. GALESKI

- 1) Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

OU

▷ *Orientation création* – M. LEPAGNEY

- 1) Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **Voir département concerné**

# LICENCE CIM

# L1S1 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

### ► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

### ► *Méthodologie universitaire I* – MME COLOMBO

- 1) Un devoir maison (**Créneau dédié – Coeff. 0,5 – Sans convocation**) : à rendre via mail avant la séance de la 6e semaine du semestre : luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr
- 2) Un devoir maison (**Créneau dédié – Coeff. 0,5 – Sans convocation**) : à rendre via mail avant la séance de la 10e semaine du semestre : luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr
- 3) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T. – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

### ► *Histoire de la musique moderne et contemporaine* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 10/12/2024 de 14h à 16h (Patio – amphithéâtre 3)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► Voir code *1 cours au choix* (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné

ou

► Code Acad. *1 cours au choix* (Académie)

# L2S3 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Histoire de la musique classique* – M. BIANCO ET M. WEBER

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 10/12/2024 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)

► *Histoire de la musique baroque* – M. BIANCO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 14/01/2025 de 10h à 12h (Escarpe – amphithéâtre 23)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ Voir code *1 cours au choix* (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné

OU

▷ Code Acad. *1 cours au choix* (Académie)

# L3S5 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENTS

► *Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

Un enseignement au choix :

▷ *Analyse de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le lundi 09/12/2024 de 11h30 à 13h30 (Portique – salle 18)

▷ *Analyse de la musique baroque* – M. BIANCO

- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 21/01/2025 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)

▷ *Analyse de la musique classique* – M. HASCHER

- 1) Un écrit de 2h – **Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 10/12/2024 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ Voir code **1 cours au choix** (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné

ou

▷ Code Acad. **1 cours au choix** (Académie)

**MASTER  
ÉTUDES ET RECHERCHE  
EN MUSIQUE**

# M1S1 Études et recherche en musique

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KGU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Anglais musicologie* – MME HASCHER

- 1) Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 11/12/2024 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KGU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

► *Méthodologie de la recherche* – M. HASCHER

- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : le lundi 13/01/2025 de 9h à 11h (Portique – salle 1)

► *Module de mise en situation professionnelle I* – M. AYARI

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le jeudi 05/12/2024 : ayari@unistra.fr

► *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)*

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le jeudi 05/12/2024. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KGU3

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► *Esthétique* – M. LEPHAY

- 1) Un écrit de 1h30 (**Créneau EDT – Coeff. – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre

▷ *Séminaire interdisciplinaire ACCRA* – DIVERS INTERVENANTS

- 1) **Veuillez contacter l'enseignant concerné**

OU

▷ *Séminaire ITI* – DIVERS INTERVENANTS

- 1) **Veuillez contacter Mme Barthel-Calvet : barthelcalvet@unistra.fr**

## UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KGU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► *Séminaire historique I* – M. BIANCO

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT – Coeff. 1 – examen terminal**) : le vendredi 13/12/2024 de 8h à 12h (Portique – salle 18). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr



► *Séminaire analytique I* – M. AYARI

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coeff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : ayari@unistra.fr
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : ayari@unistra.fr

► *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale*

MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coeff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : barthelcalvet@unistra.fr
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : barthelcalvet@unistra.fr

**UE5**

**OUVERTURE**

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# M2S3 Études et recherche en musique

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KKU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

### ► *Anglais musicologie* – MME HASCHER

- 1) Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 11/12/2024 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KKU2

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

### ► *Connaissance du milieu professionnel* – MME HERTEL

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [hertel@unistra.fr](mailto:hertel@unistra.fr)

### ► *Informatique musicale et art du numérique* – M. AYARI

- 1) Une épreuve pratique de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – contrôle**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Une épreuve pratique de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre

### ► *Rédaction de mémoire (présentation de l'état de recherche du mémoire)*

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le jeudi 05/12/2024. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KKU3

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

### ▷ *Séminaire interdisciplinaire ACCRA* – DIVERS INTERVENANTS

- 1) **Veuillez contacter l'enseignant concerné**

OU

### ▷ *Séminaire ITI* – DIVERS INTERVENANTS

- 1) **Veuillez contacter Mme Barthel-Calvet : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)**

OU

### ▷ *Stage long* (de 225h minimum à 926h)

- 1) **Veuillez contacter Mme Barthel-Calvet : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)**

### ► *Histoire et épistémologie de la recherche* – M. BIANCO

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant : [bianco@unistra.fr](mailto:bianco@unistra.fr)

## UE4

### SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KKU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

► *Médiation culturelle* – M. FREUND-LEHMANN

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [freundlehmann@unistra.fr](mailto:freundlehmann@unistra.fr)

► *Théorie de l'analyse musicale* – M. HASCHER

- 1) Un oral de 15mn (**Créneau dédié – examen terminal**) : le jeudi 19/12/2024 de 8h à 13h30 (Portique – salle 8)

► *Esthétique de la musique* – MME ROVENKO

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025

## UE5

### OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# MASTER CIM

# M1S1 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie) ; HEAR - IVÁN SOLANO

## UE1 OUTILS – AR2BGU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

### ► *Anglais musicologie* – MME HASCHER

- 1) Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 11/12/2024 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

### ► *Méthodologie de la recherche* – MME BARTHEL

- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : le lundi 13/01/2025 de 9h à 11h (Portique – salle 18)

## UE2 DISCIPLINES FONDAMENTALES – AR2BGU2

COEF 4 - ECTS 12 / 1 ENSEIGNEMENT

### ► *Mémoire* (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le jeudi 05/12/2024. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BGU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

### ▷ *Séminaire historique I* – M. BIANCO

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT – Coeff. 1 – examen terminal**) : le vendredi 13/12/2024 de 8h à 12h (Portique – salle 18). Veuillez contacter l'enseignant : [bianco@unistra.fr](mailto:bianco@unistra.fr)

OU

### ▷ *Séminaire analytique I* – M. AYARI

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coeff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [ayari@unistra.fr](mailto:ayari@unistra.fr)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [ayari@unistra.fr](mailto:ayari@unistra.fr)

### ► *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale*

MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coeff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)

# M2S3 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie) ; HEAR - IVÁN SOLANO

## UE1 OUTILS – AR2BKU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ *Anglais musicologie* – MME HASCHER

- 1) Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 11/12/2024 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

▶ *Histoire et épistémologie de la recherche* – M. BIANCO

- 1) Un exposé de 15mn (**Créneau E.D.T – Coff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr

## UE2 DISCIPLINES FONDAMENTALES – AR2BKU2

COEF 4 - ECTS 12 / 1 ENSEIGNEMENT

▶ *Rédaction de mémoire*

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le jeudi 05/12/2024. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BKU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

▷ *Théorie de l'analyse musicale* – M. HASCHER

- 1) Un oral de 15mn (**Créneau dédié – examen terminal**) : le jeudi 19/12/2024 de 8h à 13h30 (Portique – salle 8)

OU

▷ *Esthétique de la musique* – MME ROVENKO

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025

**MASTER**  
**ÉCOUTE CRITIQUE ET**  
**PRODUCTION EN**  
**MUSIQUES ACTUELLES**

# M1S1 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KGU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▶ *Anglais musicologie* – MME HASCHER

- 1) Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 11/12/2024 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KGU2

COEF 3 - ECTS 9 / TROIS ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

▶ *Méthodologie de la recherche* – M. HASCHER

- 1) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le lundi 13/01/2025 de 9h à 11h (Portique – salle 1)

▶ *Module de mise en situation professionnelle I : préparation à la journée d'étude I (M1-S2)* – MME COLOMBO

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le jeudi 05/12/2024 : [luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr](mailto:luciana-romina.colombo@etu.unistra.fr)

▶ *Connaissance du milieu professionnel* – M. COSTA

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [jacopo.costa@unistra.fr](mailto:jacopo.costa@unistra.fr)

▶ *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)*

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le jeudi 05/12/2024. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KGU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ *Esthétique* – M. M. LEPHAY

- 1) Un écrit de 1h30 (**Créneau EDT – Coff. – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre

OU

▷ *Séminaire interdisciplinaire ACCRA* – DIVERS INTERVENANTS

- 1) **Veillez contacter l'enseignant**

OU

▷ *Séminaire ITI* – DIVERS INTERVENANTS

- 1) **Veillez contacter Mme Barthel-Calvet : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)**



## UE4 SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE – AR2LGU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Enseignement spécialisé I : acoustique musicale* – M. LOUTZ
  - 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : [olivier.loutz@gmail.com](mailto:olivier.loutz@gmail.com)
  
- ▶ *Écoute critique I* – MME MUBAIDEEN
  - 1) Un ensemble de production en contrôle continu (**Créneau EDT – Coeff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [fredtraverso@icloud.com](mailto:fredtraverso@icloud.com)
  - 2) Une présentation devant jury de 20mn (**Créneau dédié - Coeff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant : [fredtraverso@icloud.com](mailto:fredtraverso@icloud.com)
  
- ▶ *Savoir-faire techniques I : prise de son, mixage* – M. PELLETIER
  - 1) Évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – contrôle**)
  - 2) Une présentation devant jury de 20mn (**Créneau dédié - Coeff. 1 – examen terminal**) Veuillez contacter l'enseignant : [nomdetieu@gmail.com](mailto:nomdetieu@gmail.com)

## UE5 OUVERTURE – AR2KGU5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# M2S3 *Écoute critique et production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KLU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Anglais musicologie* – MME HASCHER

- 1) Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 11/12/2024 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18).

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2KLU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

► *Connaissance du milieu professionnel* – M. BEYLER

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025. Veuillez contacter l'enseignant

► *Outils numériques spécialisés* – M. TRAVERSO

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025. Veuillez contacter l'enseignant : fredtraverso@icloud.com

► *Rédaction de mémoire (présentation de l'état de recherche du mémoire)*

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le jeudi 05/12/2024. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2LKU3

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▷ *Séminaire master-doctorat ACCRA* – DIVERS INTERVENANTS

- 1) **Veuillez contacter l'enseignant**

OU

▷ *Séminaire interdisciplinaire ITI* – DIVERS INTERVENANTS

- 1) **Veuillez contacter Mme Barthel-Calvet : barthelcalvet@unistra.fr**

OU

▷ *Stage long* (de 225h minimum à 926h)

- 1) **Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr**

► *Création musicale appliquée* – M. LEBRAY

- 1) Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 15/01/2025 : lebray@unistra.fr

## UE4 SÉMINAIRE SPÉCIALISATION MUSIQUE – AR2LKU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Enseignement spécialisé III* – M. LEPAGNAY
  - 1) Un ensemble de production en contrôle continu (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle)
  - 2) Une présentation devant jury de 20mn (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal).  
Veuillez contacter l'enseignant : [tristanlepagnay@gmail.com](mailto:tristanlepagnay@gmail.com)
  
- ▶ *Écoute critique III* – M. SOURP
  - 1) Un ensemble de production en contrôle continu (Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle)
  - 2) Une présentation devant jury de 20mn (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal).  
Veuillez contacter l'enseignant : [geoffroy.sourp@gmail.com](mailto:geoffroy.sourp@gmail.com)
  
- ▶ *Savoirs-faire techniques III* – M. PELLETIER
  - 1) Évaluation continue (Créneau E.D.T – Coff. 1 – contrôle)
  - 2) Une présentation devant jury de 20mn (Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal).  
Veuillez contacter l'enseignant : [nomdetieu@gmail.com](mailto:nomdetieu@gmail.com)

## UE5 OUVERTURE – AR2LKUA5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Voir département concerné