

# Examens

## Premier semestre

Université de Strasbourg

Début de l'année: 01 septembre 2025

Fin de l'année: 30 septembre 2026

Année universitaire 2025-2026

### CALENDRIER LICENCE

### CALENDRIER MASTER

Date	Sem	Evaluation continue intégrale	Date	Sem	Evaluation par contrôles terminaux
01/09/2025	36	Accueil	01/09/2025	36	Accueil
08/09/2025	37	Semaine 1 (début des cours S1/S3/S5)	08/09/2025	37	Semaine 1 (début des cours S1/S3)
15/09/2025	38	Semaine 2	15/09/2025	38	Semaine 2
22/09/2025	39	Semaine 3	22/09/2025	39	Semaine 3
29/09/2025	40	Semaine 4	29/09/2025	40	Semaine 4
06/10/2025	41	Semaine 5	06/10/2025	41	Semaine 5
13/10/2025	42	Semaine 6	13/10/2025	42	Semaine 6
20/10/2025	43	Semaine 7	20/10/2025	43	Semaine 7
27/10/2025	44	Vacances "Toussaint"	27/10/2025	44	Vacances "Toussaint"
03/11/2025	45	Semaine 8	03/11/2025	45	Semaine 8
10/11/2025	46	Semaine 9	10/11/2025	46	Semaine 9
17/11/2025	47	Semaine 10	17/11/2025	47	Semaine 10
24/11/2025	48	Semaine 11	24/11/2025	48	Semaine 11
01/12/2025	49	Semaine 12 (fin des cours S1/S3/S5)	01/12/2025	49	Semaine 12 (fin des cours S1/S3)
08/12/2025	50	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	08/12/2025	50	Examens session 1 (S1/S3)
15/12/2025	51	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	15/12/2025	51	Examens session 1 (S1/S3)
22/12/2025	52	Vacances Noël	22/12/2025	52	Vacances Noël
29/12/2025	1	Vacances Noël	29/12/2025	1	Vacances Noël
05/01/2026	2	Semaine de "Révision"	05/01/2026	2	Semaine de "Révision"
12/01/2026	3	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	12/01/2026	3	Examens session 1 (S1/S3) et Journées d'étude S2/S4
19/01/2026	4	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	19/01/2026	4	Journées d'étude S2/S4
26/01/2026	5	Semaine 1 (début des cours S2/S4/S6)	26/01/2026	5	Semaine 1 (début des cours S2/S4)
02/02/2026	6	Semaine 2	02/02/2026	6	Semaine 2
09/02/2026	7	Semaine 3	09/02/2026	7	Semaine 3
16/02/2026	8	Semaine 4 (date limite jurys S1/S3/S5)	16/02/2026	8	Semaine 4 (date limite jurys S1/S3)
23/02/2026	9	Vacances "Hiver"	23/02/2026	9	Vacances "Hiver"
02/03/2026	10	Semaine 5	02/03/2026	10	Semaine 5
09/03/2026	11	Semaine 6	09/03/2026	11	Semaine 6
16/03/2026	12	Semaine 7	16/03/2026	12	Semaine 7
23/03/2026	13	Semaine 8	23/03/2026	13	Semaine 8
30/03/2026	14	Semaine 9	30/03/2026	14	Semaine 9
06/04/2026	15	Semaine 10	06/04/2026	15	Semaine 10
13/04/2026	16	Semaine 11	13/04/2026	16	Semaine 11
20/04/2026	17	Vacances "Printemps"	20/04/2026	17	Vacances "Printemps"
27/04/2026	18	Semaine 12 (fin des cours S2/S4/S6)	27/04/2026	18	Semaine 12 (fin des cours S2/S4)
04/05/2026	19	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	04/05/2026	19	Examens session 1 (S2/S4)
11/05/2026	20	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	11/05/2026	20	Examens session 1 (S2/S4)
18/05/2026	21	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	18/05/2026	21	Examens session 1 (S2/S4)
25/05/2026	22	Fin du contrôle continu (épreuves hors E.D.T.)	25/05/2026	22	
01/06/2026	23		01/06/2026	23	Date limite jurys (S2/S4)
08/06/2026	24		08/06/2026	24	Rattrapages (S1/S3)
15/06/2026	25		15/06/2026	25	Rattrapages (S1/S3 et S2/S4)
22/06/2026	26		22/06/2026	26	Rattrapages (S2/S4)
29/06/2026	27	Date limite jurys (S2/S4/S6)	29/06/2026	27	
06/07/2026	28		06/07/2026	28	Date limite jurys session de rattrapage
13/07/2026	29		13/07/2026	29	

### Attention :

Les séances d'examen de la 5e semaine vont du 06/10/2025 au vendredi 10/10/2025  
 Les séances d'examen de la 6e semaine vont du lundi 13/10/2025 au vendredi 17/10/2025  
 Les séances d'examen de la 7e semaine vont du lundi 20/10/2025 au vendredi 24/10/2025  
 Les séances d'examen de la 8e semaine vont du lundi 03/11/2025 au vendredi 07/11/2025  
 Les séances d'examen de la 9e semaine vont du lundi 10/11/2025 au vendredi 14/11/2025  
 Les séances d'examen de la 10e semaine vont du lundi 17/11/2025 au vendredi 21/11/2025  
 Les séances d'examen de la 11e semaine vont du lundi 24/11/2025 au vendredi 28/11/2025  
 Les séances d'examen de la 12e semaine vont du lundi 01/12/2025 au vendredi 05/12/2025

Pour chaque unité d'enseignement (UE) de la présentation qui suit, les symboles ► et ▷ désignent respectivement un cours obligatoire et un cours optionnel.

Créneau E.D.T = Créneau emploi du temps

Créneau dédié = Créneau hors emploi du temps

# Sommaire

<b>Licence</b> <b>Musicologie</b>	p. 2
<b>Licence</b> <i>Musiques actuelles</i>	p. 10
<b>Licence</b> <i>Composition et interprétation musicale</i>	p. 18
<b>Master</b> <i>Études et recherche en musique</i>	p. 22
<b>Master</b> <i>Composition et interprétation musicale</i>	p. 27
<b>Master</b> <i>Création-production en musiques actuelles</i>	p. 30

# LICENCE MUSICOLOGIE

# L1S1 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
**Voir département concerné**

## UE2 MÉTHODOLOGIE – AR2HAU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2HAM20 *Méthodologie universitaire I* – M. ARBO
  - 1) Une note d'évaluation d'assiduité (**Créneau E.D.T – Coeff. 0,5 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 3) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HAU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HAM30 *Histoire de la musique moderne et contemporaine* – MME BARTHEL-CALVET
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 14h à 16h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▶ AR2HAM31 *Module bibliographique et méthodologique I* – MME BARTHEL-CALVET
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 15/12/2025 de 14h à 16h (Portique – salle 18)
- ▶ AR2HAM32 *Perspectives historico-musicales* – M. BLONDEAU  
Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HAU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HAM40 *Formation de l'oreille (2 groupes ensemble)* – MME HASCHER ET M. CLARKE
  - 1) Évaluation continue avec un minimum de deux contrôles pratiques (**Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 14h à 15h (Portique – salle 18)

► AR2HAM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* (2 groupes ensemble)

M. HASCHER ET M. HASCHER

- 1) Cinq devoirs maison (Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation)
- 2) Un écrit de 3h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 08/12/2025 de 8h à 11h (Portique – salle 18)

**UE5** COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HAU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HAM51 *Initiation à l'esthétique musicale* – M. ARBO

- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre

► AR2HAM50 *Musiques du monde* – M. LIENHARD

- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

**UE6** PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HAM64 *Pratique d'ensemble* (un module au choix) – MME HASCHER

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

► AR2HAM62 *Atelier de technique vocale* – M. SCHREIBER

Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

**UE7** PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► *Initiation à la musique sacrée* – M. FÖLLMI

**Voir département concerné** : veuillez contacter l'enseignant : [bfollmi@unistra.fr](mailto:bfollmi@unistra.fr)

**Autre choix** : voir département concerné

# L2S3 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2HCU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HCM20 *Informatique musicale (initiation)* – M. AYARI
  - 1) Une épreuve de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Une épreuve de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre
- ▶ AR2HCM21 *Atelier pratique (improvisation musicale)* – M. BLONDEAU  
Une note d'évaluation continue (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2HCU3

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HCM34 *Histoire de la musique classique* – M. BIANCO ET M. LEPHAY
  - 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 11e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 16/12/2025 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▶ AR2HCM35 *Histoire de la musique baroque* – M. BIANCO
  - 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 8e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 13/01/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▶ AR2HCM32 *Module bibliographique et méthodologique III* – M. BIANCO
  - 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 10e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 19/01/2026 de 10h à 12h (Portique – salle 18)

▶ AR2HCM33 *Module bibliographique et méthodologique IV* – M. BIANCO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 9<sup>e</sup> semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 23/01/2026 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)

## UE4

### DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HCU4

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

▶ AR2HCM40 *Formation de l'oreille* – MME HASCHER

- 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 19/12/2025 de 14h à 15h (Portique – salle 18)

▶ AR2HCM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. CLARKE

- 1) Cinq devoirs maison (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 19/12/2025 de 10h à 12h (Portique – salle 18)

▶ AR2HCM42 *Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale* – M. HASCHER

Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 16h30 à 18h30 (Portique – salle 18)

▶ AR2HCM43 *Organologie* – M. BIANCO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7<sup>e</sup> semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12<sup>e</sup> semaine du semestre

## UE5

### COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HCU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

▶ AR2HCM52 *Musique et arts* – MME HERTEL

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6<sup>e</sup> semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12<sup>e</sup> semaine du semestre

▶ AR2HCM53 *Enjeux sociétaux et développement durable* – M. LEBRAY

Une évaluation en ligne avant le mercredi 14/01/2026 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : veuillez contacter l'enseignant : lebray@unistra.fr

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HCM64 *Pratique d'ensemble (un module au choix)* – MME HASCHER  
Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  
- ▶ AR2HCM62 *Atelier de technique vocale* – M. SCHREIBER ET MME MERTZ  
Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ **Voir département concerné**

# L3S5 Musicologie

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2HEU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HEM20 *Informatique musicale* – M. AYARI
  - 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre
- ▶ AR2HEM21 *Initiation à la recherche* – M. LEBRAY  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : lebray@unistra.fr

## UE3 SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2HEU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HEM30 *Analyse de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance* – MME HERTEL  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 11h30 à 13h30 (Portique – salle 18)
- ▶ AR2HEM31 *Analyse de la musique baroque* – M. BIANCO  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 20/01/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▶ AR2HEM32 *Analyse de la musique classique* – M. HASCHER  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2HEU4

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HEM40 *Formation de l'oreille* – MME HASCHER
  - 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le jeudi 11/12/2025 de 14h30 à 15h30 (Portique – salle 18)

- AR2HEM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* – M. ZELLER
- 1) Cinq devoirs maison (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)
  - 2) Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 12/12/2025 de 16h à 18h (Portique – salle 18)

- AR2HEM42 *Méthodologie de commentaire d'écoute* – MME HERTEL
- 1) Un écrit de 30 mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 5e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HEU5

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- AR2HEM50 *Ontologie de l'œuvre d'art* – M. ARBO
- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre

- AR2HEM53 *Musique et société* – MME GRASSY
- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2HAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HEM64 *Pratique d'ensemble (un module au choix)* – MME HASCHER
- Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- Voir département concerné

# **LICENCE MUSIQUES ACTUELLES**

# L1S1 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
Voir département concerné

## UE2 MÉTHODOLOGIE – AR2HAU2

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2HAM20 *Méthodologie universitaire I* – M. ARBO
  - 1) Une note d'évaluation d'assiduité (Créneau E.D.T – Coeff. 0,5 – Sans convocation)
  - 2) Un écrit de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 3) Un dossier (Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DAU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2DAM30 *Histoire des musiques actuelles (initiation)* – M. LEBRAY
  - 1) Un écrit de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre
- ▶ AR2HAM31 *Module bibliographique et méthodologique I* – M. LEBRAY
  - 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mercredi 17/12/2025 de 9h à 11h (Portique – salle 18)
- ▶ AR2HAM32 *Perspectives historico-musicales* – M. LEBRAY  
Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DAU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HAM40 *Formation de l'oreille* (les deux groupes ensemble) – MME COTTEAU
  - 1) Évaluation continue avec un minimum de deux contrôles pratiques (Coeff. 1 – Sans convocation)
  - 2) Un écrit de 1h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le vendredi 12/12/2025 de 12h à 13h (Portique – salle 18)

- AR2HAM41 *Écriture musicale et théorie de l'harmonie* (les 2 groupes ensemble) – M. PETRILLO
- 1) Cinq devoirs maison (Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation)
  - 2) Un écrit de 3h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 15/12/2025 de 10h à 13h (Portique – salle 18)

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HAU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2HAM51 *Initiation à l'esthétique musicale* – M. ARBO
- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre
- AR2HAM50 *Musiques du monde* – M. LIENHARD
- 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DAU6

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- AR2DAM60 *Pratique vocale d'ensemble* – M. HURTER  
Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)
- AR2DAM61 *Création musicale* – M. LEPAGNEY  
Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- Voir département concerné

# L2S3 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONALISATION – AR2DCU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HCM20 *Musique assistée par ordinateur I* – M. PULON
  - 1) Une épreuve de 30mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Une épreuve de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre
- ▶ AR2HCM21 *Atelier pratique (improvisation musicale)* – M. BLONDEAU  
Une note d'évaluation continue (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)

## UE3 SAVOIRS FONDAMENTAUX – AR2DCU3

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2DCM34 *Histoire de la musique Rock* – M. COSTA
  - 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 5e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 11e semaine du semestre
- ▶ AR2DCM35 *Histoire de la musique électronique* – M. LEBRAY
  - 1) Un écrit de 45mn (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation) : séance de la 12e semaine du semestre
- ▶ AR2DCM32 *Module bibliographique et méthodologique III* – M. COSTA  
Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le lundi 15/12/2025 de 17h à 19h (Portique – salle 18)
- ▶ AR2DCM33 *Module bibliographique et méthodologique IV* – M. LEBRAY  
Un écrit de 2h (Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation) : le mardi 16/12/2025 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

## UE4

### DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DCU4

COEF 2 - ECTS 6 / QUATRE ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2DCM42 *Formation de l'oreille* – MME COTTEAU
  - 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le vendredi 12/12/2025 de 14h à 15h (Portique – salle 18)
  
- ▶ AR2DCM43 *Écriture musicale* – M. PETRILLO
  - 1) Deux devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre avant le mercredi 14/01/2026 : [petriglio@gmail.com](mailto:petriglio@gmail.com)
  
- ▶ AR2DCM41 *Initiation aux formes et styles musicaux savants I* – M. LEPHAY  
Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre
  
- ▶ AR2DCM44 *Organology of popular music* – M. LEBRAY
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE5

### COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2DCU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HCM52 *Musique et arts* – MME HERTEL
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre
  
- ▶ AR2HCM53 *Enjeux sociétaux et développement durable* – M. LEBRAY  
Une évaluation en ligne avant le mercredi 14/01/2026 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**). Veuillez contacter l'enseignant : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## **UE6** PRATIQUE MUSICALE – AR2DCU6

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Un module au choix :

▷\_AR2DCM60 **Orientation répertoire** – M. GALESKI

**Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

OU

▷\_AR2DCM61 **Orientation création** – M. LEPAGNEY

**Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation)**

## **UE7** PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **Voir département concerné**

# L3S5 Musiques actuelles

RESPONSABLE : JACOPO COSTA

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – voir département concerné

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

*Langue vivante étrangère*

Voir département concerné

## UE2 PROFESSIONALISATION – AR2DEU2

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HEM20 *Musique assistée par ordinateur III* – M. PULON
  - 1) Une épreuve de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Une épreuve de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre
  
- ▶ AR2HEM21 *Initiation à la recherche* – M. LEBRAY  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE3 SPÉCIALISATION DISCIPLINAIRE – AR2DEU3

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2DEM30 *Analyse de la musique Blues et Rock* – M. COSTA  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mercredi 10/12/2025 de 9h30 à 11h30 (Portique – salle 18)
  
- ▶ AR2DEM31 *Analyse des musiques électroniques* – M. LEBRAY  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 16/12/2025 de 9h à 11h (Portique – salle 18)
  
- ▶ AR2DEM32 *Écoute de mix I* – M. PULON
  - 1) Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [christophe.pulon@gmail.com](mailto:christophe.pulon@gmail.com)

## UE4 DISCIPLINES MUSICALES TECHNIQUES – AR2DEU4

COEF 2 - ECTS 6 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2DEM42 *Formation de l'oreille* – MME COTTEAU
  - 1) Évaluation continue avec deux contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
  - 2) Un écrit de 1h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : vendredi 12/12/2025 de 18h à 19h (Portique – salle 1)

► AR2DEM43 *Écriture musicale* – M. PETRILLO

- 1) Deux devoirs maison (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026. Veuillez contacter l'enseignant : [petriglio@gmail.com](mailto:petriglio@gmail.com)

► AR2DEM44 *Sonorisation* – M. PULON

- 1) Une note d'évaluation continue (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)
- 2) Un contrôle pratique (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Coeff. 2 – Avec convocation**). Veuillez contacter l'enseignant : [christophe.pulon@gmail.com](mailto:christophe.pulon@gmail.com)

## UE5 COMPÉTENCES MUSICOLOGIQUES TRANSVERSALES ET SAVOIRS PLURIDISCIPLINAIRES – AR2HEU5

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

► AR2HEM50 *Ontologie de l'œuvre d'art* – M. ARBO

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 6e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre

► AR2HEM53 *Musique et société* – MME GRASSY

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 1h (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – Avec convocation**) : séance de la 12e semaine du semestre

## UE6 PRATIQUE MUSICALE – AR2DEU6

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

Un module au choix :

▷ AR2DEM60 *Orientation répertoire* – M. GALESKI

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

OU

▷ AR2DEM61 *Orientation création* – M. LEPAGNEY

Évaluation continue avec trois contrôles pratiques (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**)

## UE7 PERSONNALISATION DU PARCOURS DE L'ÉTUDIANT – AR2HAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

► **Voir département concerné**

# LICENCE CIM

# L1S1 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

### ► *Langue vivante étrangère*

**Voir département concerné**

### ► AR2HAM20 *Méthodologie universitaire I* – M. ARBO

- 1) Une note d'évaluation d'assiduité (**Créneau E.D.T – Coeff. 0,5 – Sans convocation**)
- 2) Un écrit de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 7e semaine du semestre
- 3) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 3 – Avec convocation**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

### ► AR2HAM30 *Histoire de la musique moderne et contemporaine* – MME BARTHEL-CALVET

- 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
- 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 14h à 16h (Patio – amphithéâtre 3)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

▷ Voir code *1 cours au choix* (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné

ou

▷ Code Acad. *1 cours au choix* (Académie)

# L2S3 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
**Voir département concerné**

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2HCM34 *Histoire de la musique classique* – M. BIANCO ET M. LEPHAY
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 11e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 16/12/2025 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▶ AR2HCM35 *Histoire de la musique baroque* – M. BIANCO
  - 1) Un écrit de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – Sans convocation**) : séance de la 8e semaine du semestre
  - 2) Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 2 – Avec convocation**) : le mardi 13/01/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▷ Voir code **1 cours au choix** (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné

OU

- ▷ Code Acad. **1 cours au choix** (Académie)

# L3S5 *Composition & interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie)  
Académie - IVÁN SOLANO

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET MÉTHODOLOGIE – AR2BAU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENTS

- ▶ *Langue vivante étrangère*  
**Voir département concerné**

## UE4 DISCIPLINES HISTORICO-TECHNIQUES – AR2BBU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

Un enseignement au choix :

- ▷ AR2HEM30 *Analyse de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance* – MME HERTEL  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le lundi 08/12/2025 de 11h30 à 13h30 (Portique – salle 18)
- ▷ AR2HEM31 *Analyse de la musique baroque* – M. BIANCO  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 20/01/2026 de 10h à 12h (Patio – amphithéâtre 3)
- ▷ AR2HEM32 *Analyse de la musique classique* – M. HASCHER  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – Avec convocation**) : le mardi 09/12/2025 de 13h à 15h (Portique – salle 18)

## UE7 OPTION – AR2BAU7

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▷ Voir code *1 cours au choix* (Université – uniquement UE5 parcours Musicologie - L1-S1)  
Cours concerné

ou

- ▷ Code Acad. *1 cours au choix* (Académie)

**MASTER  
ÉTUDES ET RECHERCHE  
EN MUSIQUE**

# M1S1 Études et recherche en musique

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KGU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2KGM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER  
Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KGU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

- ▶ AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche* – M. HASCHER  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : le lundi 12/01/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 1)
- ▶ AR2KGM20 *Module de mise en situation professionnelle I* – M. AYARI
  - 1) Un exposé de 15 minutes (**Créneau EDT – Coeff.1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : ayari@unistra.fr
  - 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025 : ayari@unistra.fr
- ▶ AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)*  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KGU3

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KGM30 *Esthétique* – M. ARBO  
Un écrit de 1h30 (**Créneau EDT – Coeff.1 – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre
- ▶ AR00GM60 *Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*  
DIVERS INTERVENANTS  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail à Mme Barthel-Calvet avant le mercredi 14/01/2026 : barthelcalvet@unistra.fr

## UE4

### SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KGU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KGM40 *Séminaire historique I* – M. BIANCO  
Un exposé de 15mn (**Créneau EDT – Coeff. 1 – examen terminal**) au plus tard le vendredi 12/12/2025 de 8h à 12h (Portique – salle 18). Veuillez contacter l'enseignant : [bianco@unistra.fr](mailto:bianco@unistra.fr)
  
- ▶ AR2KGM41 *Séminaire analytique I* – M. AYARI
  - 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coeff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [ayari@unistra.fr](mailto:ayari@unistra.fr)
  - 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [ayari@unistra.fr](mailto:ayari@unistra.fr)
  
- ▶ AR2KGM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale* – MME BARTHEL-CALVET
  - 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coeff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)
  - 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)

## UE5

### OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# M2S3 Études et recherche en musique

RESPONSABLE : ANNE-SYLVIE BARTHEL-CALVET

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KKU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2KKM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER  
Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KKU2

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

- ▶ AR2KKM20 *Connaissance du milieu professionnel* – MME HERTEL  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [hertel@unistra.fr](mailto:hertel@unistra.fr)
- ▶ AR2KKM23 *Informatique musicale et art du numérique* – M. AYARI
  - 1) Une épreuve pratique de 30mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – contrôle**) : séance de la 6e semaine du semestre
  - 2) Une épreuve pratique de 45mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 2 – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre
- ▶ AR2KKM22 *Rédaction de mémoire (présentation de l'état de recherche du mémoire)*  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KKU3

COEF 3 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KKM30 *Histoire et épistémologie de la recherche* – M. BIANCO  
Un exposé de 15mn (**Créneau E.D.T – Coeff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant : [bianco@unistra.fr](mailto:bianco@unistra.fr)

### Plus un module parmi ces deux options :

- ▷ AR00HM60 *Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*  
DIVERS INTERVENANTS  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail à Mme Barthel-Calvet avant le mercredi 14/01/2026 : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)

OU

- ▷ *Stage long (de 225h minimum à 926h)*  
**Veuillez contacter Mme Barthel-Calvet : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)**

## UE4

### SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2KKU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KKM43 *Médiation culturelle* – MME BARTHEL-CALVET ET M. IOCHEM  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : barthelcalvet@unistra.fr – florian.iochem@etu.unistra.fr
  
- ▶ AR2KKM41 *Théorie de l'analyse musicale* – M. HASCHER  
Un oral de 15mn (**Créneau dédié – examen terminal**) : le jeudi 18/12/2025 à partir de 8h (Portique – salle 8)
  
- ▶ AR2KKM42 *Esthétique de la musique* – M. ARBO  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

## UE5

### OUVERTURE

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# MASTER CIM

# M1S1 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie) ; HEAR - IVÁN SOLANO

## UE1 OUTILS – AR2BGU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KGM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER  
Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)
  
- ▶ AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche* – MME HERTEL  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le lundi 12/01/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 18)

## UE2 DISCIPLINES FONDAMENTALES – AR2BGU2

COEF 4 - ECTS 12 / 1 ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2KGM21 *Mémoire* : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BGU4

COEF 2 - ECTS 6 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KGM42 *Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale* – MME BARTHEL-CALVET
  - 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)
  - 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [barthelcalvet@unistra.fr](mailto:barthelcalvet@unistra.fr)

Plus un module parmi ces deux options :

- ▷ AR2KGM40 *Séminaire historique I* – M. BIANCO  
Un exposé de 15mn (**Créneau EDT – Coff. 1 – examen terminal**) : au plus tard le vendredi 12/12/2025 de 8h à 12h (Portique – salle 18). Veuillez contacter l'enseignant : [bianco@unistra.fr](mailto:bianco@unistra.fr)

OU

- ▷ AR2KGM41 *Séminaire analytique I* – M. AYARI
  - 1) Un exposé de 15mn (**Créneau EDT - Coff. 1 – contrôle**). Veuillez contacter l'enseignant : [ayari@unistra.fr](mailto:ayari@unistra.fr)
  - 2) Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [ayari@unistra.fr](mailto:ayari@unistra.fr)

# M2S3 *Composition & Interprétation musicale*

CORESPONSABLES : Université - AMANDA HASCHER (inscriptions) et CAROLA HERTEL (pédagogie) ; HEAR - IVÁN SOLANO

## UE1 OUTILS – AR2BKU1

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2KKM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER  
Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)
- ▶ AR2KKM30 *Histoire et épistémologie de la recherche* – M. BIANCO  
Un exposé de 15mn (**Créneau E.D.T – Coff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant : bianco@unistra.fr

## UE2 DISCIPLINES FONDAMENTALES – AR2BKU2

COEF 4 - ECTS 12 / 1 ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2KKM22 *Rédaction de mémoire*  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE4 SÉMINAIRE TRANSVERSAL DE MUSICOLOGIE – AR2BKU4

COEF 2 - ECTS 6 / UN ENSEIGNEMENT

- ▷ AR2KKM41 *Théorie de l'analyse musicale* – M. HASCHER  
Un oral de 15mn (**Créneau dédié – examen terminal**) : le jeudi 18/12/2025 à partir de 8h (Portique – salle 8)

OU

- ▷ AR2KKM42 *Esthétique de la musique* – M. ARBO  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : arbo@unistra.fr

**MASTER  
CRÉATION-PRODUCTION  
EN MUSIQUES  
ACTUELLES**

# M1S1 *Création-production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KGU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2KGM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER  
Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE – AR2KGU2

COEF 3 - ECTS 9 / TROIS ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

- ▶ AR2KGM20 *Méthodologie de la recherche* – M. HASCHER  
Un écrit de 2h (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le lundi 12/01/2026 de 9h à 11h (Portique – salle 1)
- ▶ AR2LGM22 *Module de mise en situation professionnelle I : préparation à la journée d'étude I (M1-S2)* – M. IOCHEM  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025 : [florian.iochem@etu.unistra.fr](mailto:florian.iochem@etu.unistra.fr)
- ▶ AR2LGM23 *Connaissance du milieu professionnel* – M. COSTA  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : [jacopo.costa@unistra.fr](mailto:jacopo.costa@unistra.fr)
- ▶ AR2KGM21 *Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie)*  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2KGU3

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2KGM30 *Esthétique* – M. ARBO  
Un écrit de 1h30 (**Créneau EDT – Coff. – examen terminal**) : séance de la 12e semaine du semestre
- ▶ AR00GM60 *Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*  
DIVERS INTERVENANTS  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail à M. Lebray avant le mercredi 14/01/2026 : [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE4 SÉMINAIRE D'ÉCOUTE CRITIQUE – AR2LGU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2LGM40 *Enseignement spécialisé I : acoustique musicale* – M. LOUTZ  
Un écrit de 2 heures (**Créneau dédié – Coeff. 1 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [olivier.loutz@gmail.com](mailto:olivier.loutz@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)
  
- ▶ AR2LGM41 *Écoute critique I* – MME MUBAIDEEN
  - 1) Un ensemble de production en contrôle continu (**Créneau EDT – Coeff. 1 – contrôles**).
  - 2) Un oral de 20 mn (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [shonagon.music@gmail.com](mailto:shonagon.music@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)
  
- ▶ AR2LGM42 *Savoir-faire techniques I : prise de son, mixage* – M. PELLETIER
  - 1) Évaluation continu (**Créneau EDT - Coeff. 1 - contrôles**).
  - 2) Un oral de 20mn (**Créneau dédié - Coeff. 2 – examen terminal**) Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [nomdetieu@gmail.com](mailto:nomdetieu@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE5 OUVERTURE – AR2KGU5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**

# M2S3 *Création-production en musiques actuelles*

RESPONSABLE : SÉBASTIEN LEBRAY

## UE1 LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES – AR2KLU1

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

- ▶ AR2KKM10 *Anglais musicologie* – MME HASCHER  
Un écrit de 1h30 (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : le mercredi 10/12/2025 de 15h30 à 17h (Portique – salle 18)

## UE2 PROFESSIONNALISATION – AR2KLU2

COEF 3 - ECTS 9 / DEUX ENSEIGNEMENTS ET UN MODULE MÉMOIRE

- ▶ AR2LKM20 *Connaissance du milieu professionnel* – M. BEYLER  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 14/01/2026. Veuillez contacter l'enseignant : diese14@diese14.com
- ▶ AR2LKM21 *Outils numériques spécialisés* – M. TRAVERSO  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026. Veuillez contacter l'enseignant : fredtraverso@me.com
- ▶ AR2KKM22 *Rédaction de mémoire (présentation de l'état de recherche du mémoire)*  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le lundi 29/12/2025. Veuillez contacter votre directeur de mémoire

## UE3 ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES – AR2LKU3

COEF 1 - ECTS 3 / DEUX ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2LKM31 *Création musicale appliquée* – PULON  
Un dossier (**Créneau dédié – Coff. 1 – examen terminal**) : à rendre via mail avant le mercredi 14/01/2026 : christophe.pulon@gmail.com

### Plus un module parmi ces deux options :

- ▶ AR00KM60 *Actualité de la recherche interdisciplinaire en musicologie*  
DIVERS INTERVENANTS  
Un dossier (**Créneau dédié – Coeff. 2 – examen terminal**) : à rendre via mail à M. Lebray avant le mercredi 14/01/2026 : lebray@unistra.fr

OU

- ▷ *Stage long* (de 225h minimum à 926h)  
Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr

## UE4

### SÉMINAIRE SPÉCIALISATION MUSIQUE – AR2LKU4

COEF 4 - ECTS 12 / TROIS ENSEIGNEMENTS

- ▶ AR2LKM40 *Enseignement spécialisé III* – M. LEPAGNAY
  - 1) Un ensemble de production en contrôle continu (**Créneau EDT – Coff. 1 – contrôle**)
  - 2) Un oral de 20mn (**Créneau dédié – Coff. 2 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [tristanlepagnay@gmail.com](mailto:tristanlepagnay@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)
  
- ▶ AR2LKM41 *Écoute critique III* – M. SOURP
  - 1) Un ensemble de production en contrôle continu (**Créneau EDT – Coff. 1 – contrôles**)
  - 2) Un oral de 20mn (**Créneau dédié – Coff. 2 – examen terminal**). Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [geoffroy.sourp@gmail.com](mailto:geoffroy.sourp@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)
  
- ▶ AR2LKM42 *Savoirs-faire techniques III* – M. PELLETIER
  - 1) Évaluation continu (**Créneau EDT - Coff. 1 – contrôles**)
  - 2) Un oral de 20mn (**Créneau dédié - Coff. 2 – examen terminal**) Veuillez contacter l'enseignant ainsi que M. Lebray : [nomdetieu@gmail.com](mailto:nomdetieu@gmail.com) – [lebray@unistra.fr](mailto:lebray@unistra.fr)

## UE5

### OUVERTURE – AR2LKUA5

COEF 1 - ECTS 3 / UN ENSEIGNEMENT

**Voir département concerné**