

LICENCE Musiques actuelles : L1-S1

2022-2023

Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h - 8h30	C. COTTEAU		L. COLOMBO		
8h30 - 9h	Formation de l'oreille (groupe 1)	S. LEBRAY Histoire de la musique II : Histoire de l'industrie musicale	Méthodologie Patio - amphithéâtre 3 (8h - 9h)		
9h - 9h30	Portique - salle 18 (8h - 9h30)	Portique - salle 18 (8h30 - 9h30)	A-S. BARTHEL-CALVET Histoire de la musique (OUI-SI)		
9h30 - 10h	C. COTTEAU		Portique - salle 15 (9h - 10h)	Ph. CLARKE	
10h - 10h30	Formation de l'oreille (groupe 2)		Ph. CLARKE Théorie musicale (OUI-SI)	Formation de l'oreille (groupe 3)	T. HURTER
10h30 - 11h	Portique - salle 18 (9h30 - 11h)		Portique - salle 15 (10h - 11h)	Portique - salle 8 (9h30 - 11h)	Pratique d'ensemble (Groupe 1 et 2)
11h - 11h30	S. LEBRAY		TUTORAT Uniquement étudiants "OUI SI"		Portique - salle 14
11h30 - 12h	Théorie musicale (groupe 1)				(10h - 12h)
12h - 12h30	Portique - salle 18	S. LEBRAY Histoire de la musique I : Histoire des musiques actuelles (initiation)		X. HASCHER Harmonie au clavier (OUI-SI)	
12h30 - 13h	(11h - 13h)	Patio - amphithéâtre 3 (12h - 13h)		Portique - salle 14 (12h - 13h)	
13h - 13h30				TUTORAT Uniquement étudiants "OUI SI"	
13h30 - 14h	S. LEBRAY		A. ARBO		
14h - 14h30	Théorie musicale (groupe 2)		Esthétique	T. LEPAGNEY	
14h30 - 15h	Portique - salle 18		Patio - amphithéâtre 3 (13h30 - 15h)	Création musicale	
15h - 15h30	(13h30 - 15h30)			Portique - salle 14	
15h30 - 16h				(14h - 18h)	
16h - 16h30					L. COLOMBO
16h30 - 17h					Ethnomusicologie : Musiques du monde
17h - 17h30					Patio - amphithéâtre 3 (16h - 17h30)
17h30 - 18h					S. LEBRAY Module bibliographique et méthodologique I
18h - 18h30					Portique - salle 18 (17h30 - 18h30)
18h30 - 19h					
19h - 19h30					
19h30 - 20h					
Attention : Toutorat "OUI-SI" : cours obligatoires pour les étudiants "OUI-SI"					