

**MASTER Composition et interprétation musicale : M1-S1**

| 2022-2023  |       |                                    |                                   |  |   |
|--|-------|------------------------------------|-----------------------------------|--|---|
| Horaires   | LUNDI | MARDI                              | MERCREDI                          | JEUDI  | VENDREDI                                |
| 8h - 8h30  |       |                                    | A. BIANCO                         |  |   |
| 8h30 - 9h  |       |                                    | Séminaire historiques I           | Un cours au choix<br>parmis les deux options |   |
| 9h - 9h30  |       | G. GIACCO                          | Portique - salle 1<br>(8h - 9h30) |  |   |
| 9h30 - 10h   |       | Méthodologie                       |                                   |  | A. HASCHER<br>Anglais                   |
| 10h - 10h30  |       | Portique - salle 1<br>(9h - 10h30) |                                   | OBLIGATOIRE                                  | Anglais                                 |
| 10h30 - 11h  |       | OBLIGATOIRE                        |                                   |  | Portique - salle 8                      |
| 11h - 11h30  |       |                                    |                                   |  | (9h30 - 11h30)                          |
| 11h30 - 12h  |       |                                    |                                   |  | M. AYARI                                |
| 12h - 12h30  |       |                                    |                                   | Un cours au choix<br>parmis les deux options | Séminaire analytique I                  |
| 12h30 - 13h  |       |                                    |                                   |  | Portique - salle 1<br>(11h30 - 13h)     |
| 13h - 13h30  |       |                                    |                                   |  |   |
| 13h30 - 14h  |       |                                    |                                   |  | P. MICHEL                               |
| 14h - 14h30  |       |                                    |                                   | OBLIGATOIRE                                  | Histoire de l'interprétation musicale I |
| 14h30 - 15h  |       |                                    |                                   |  | Portique - salle 1<br>(13h30 - 15h)     |
| 15h - 15h30  |       |                                    |                                   |  |   |
| 15h30 - 16h  |       |                                    |                                   |  |   |
| 16h - 16h30  |       |                                    |                                   |  |   |
| 16h30 - 17h  |       |                                    |                                   |  |   |
| 17h - 17h30  |       |                                    |                                   |  |   |
| 17h30 - 18h  |       |                                    |                                   |  |   |
| 18h - 18h30  |       |                                    |                                   |  |   |
| 18h30 - 19h  |       |                                    |                                   |  |   |
| 19h - 19h30  |       |                                    |                                   |  |   |
| 19h30 - 20h  |       |                                    |                                   |  |   |
| <b>Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie) : veuillez contacter votre directeur de mémoire</b> |       |                                    |                                   |  |   |